

Крюкова Наталья Владимировна

воспитатель

Потапова Ольга Александровна

воспитатель

Евдокимова Ирина Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №53 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье говорится о том, как педагоги используют Лего-конструирование в работе с детьми старшего дошкольного возраста в разных образовательных областях. Лего-конструирование авторы считают одним из эффективных средств развивающего обучения в системе дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** конструирование, Лего-конструирование, образовательные области, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.*

В стандарты нового поколения входит системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов ДОУ поиска новых нетрадиционных форм работы с детьми. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Конструктивная деятельность является наилучшей формой работы с детьми дошкольного возраста.

Конструирование – это деятельность, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников, учитывает психологические особенности ребёнка дошкольного возраста. Конструирование относится к продуктивным видам

детской деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного материала.

Одним из видов конструирования является Лего-конструирование, которое на сегодняшний день активно используются во многих дошкольных образовательных учреждениях.

Лего-конструирование направлено на развитие следующих процессов у детей:

- психическое развитие: формирование творческого воображения, пространственного, логического и проектного мышления, памяти;
- развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, коммуникативные навыки;
- физиологическое развитие: развитие мелкой моторики движений, координации рук и глаз;
- личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, навыки продуктивного сотрудничества.

Лего-конструирование легко интегрируется практически со всеми «Социально-коммуникативное», «Физическое», «Познание», «Художественно образовательной деятельности – эстетическое», «Речевое».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, с семьёй и обществом.

Для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста используется комплект «Эмоциональное развитие ребенка» LEGO Education. Этот комплект помогает детям изучить различные эмоции, которые проявляются на лицах людей. В процессе игры с персонажами дети учатся распознавать и описывать различные эмоции.

В начале занятия педагог с детьми обсуждает эмоциональное состояние каждого ребенка. Потом детям предлагается сконструировать персонажей, похожих на самих себя. Обсуждаются физические характеристики персонажа (рост, цвет волос, выясняем, во что они будут одеты), а потом уже выбирается для фигурок выражение лиц. Дети учатся воспринимать себя, обсуждать сходства и отличия, привыкают узнавать и понимать эмоции. Педагог рассказывает детям о том, что в течение дня человек может чувствовать себя по-разному, поэтому и эмоции меняются (человек веселится, плачет, грустит и т. д.).

На занятиях, которые проходят в форме игры, дети узнают много нового о различных эмоциях и физических характеристиках человека.

Любая образовательная деятельность немыслима без речевых навыков, поэтому Лего-конструирование тесно связано с образовательной областью «Речевое развитие». Содержание этой образовательной области направлено на развитие лексико-грамматического строя, связной речи, навыков коммуникативного общения.

Сделав постройку или мини-проект, дети не просто описывают и рассказывают о назначении своих моделей, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, придумывают сюжет к своей постройке, воспроизводят действия персонажей с их озвучиванием. В совместной деятельности дети интересуются тем, что и как делают другие, обмениваются деталями или даже объединяют свои модели для общей большой конструкции, а также получают или дают совет о способах крепления – это и развивает коммуникативные навыки. Совершая самостоятельные действия с элементами конструктора, описывая и сравнивая их, у детей формируется взаимосвязанный комплекс семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на сохранение и укрепление и охраны здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, а также на формирование основы культуры здоровья. Для развития физических качеств детей в физминутках, утренней гимнастике, динамических паузах педагоги используют кубики-лего или человечков, с

помощью которых выполняются общеразвивающие упражнения («Переступи», «Пробеги между кубиками», «Найди человечка», «Подбрось и поймай» и другие). В ходе этих упражнений у детей развивается общая и мелкая моторика, двигательная активность, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование у детей эстетического отношения к миру, развитие эстетического вкуса, освоение различных видов деятельности.

Для развития художественно-эстетического воспитания с детьми проводятся занятия по изобразительной деятельности с помощью Лего-конструктора. Используя детали Лего-конструктора, дети рисуют картинки с помощью «штампирования».

Также в группе систематически организуются тематические выставки-поделки с использованием Лего-конструктора, в которых представлены творческие работы детей. Совместно с родителями организовываются различные мероприятия, на которых семейные команды представляют свои проекты из Лего-конструктора. Например, в проекте «Город будущего» родители с детьми представляют Лего-городок с улицами, домами, игровыми площадками и парками. Лего-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым, а также способствует развитию интереса к самостоятельной творческой деятельности, художественного восприятия, образных представлений, воображения.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.

С использованием Лего-конструирования педагоги проводят дидактические игры, в ходе которых у детей формируются представления о форме предметов, размере, цвете, количестве, а также развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Лего-конструирование можно считать одним из эффективных средств развивающего обучения в системе дошкольного образования. Оно способствует развитию не только исследовательской активности детей, приобщает дошкольников к формированию первоначальных технических навыков, но и влияет, на социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно-эстетическое и познавательное развитие детей.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС.
2. Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерная программа «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Фешина Е.В. Lego-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.