

Николава Вахтанг Вахтангович

студент

Ткешелашвили Гиоргий Варламович

студент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский

Московский государственный строительный университет»

г. Москва

АРХИТЕКТУРНАЯ ИСТОРИЯ Г. МОСКВЫ

Аннотация: в статье рассматриваются истории возникновения г. Москвы, её архитектурной изменяемости и будущей реновации города.

Ключевые слова: реновация, Москва, обновление, история, столица, современная архитектура.

В 1147 году, около слияния рек Москва и Неглинной, был основан город с одноименным названием город Москва. Основание приписывают князю Юрию Долгорукому, на тот момент он был князем Ростово-Суздальским. Он отобрал села у боярина С.И. Кучка и в дальнейшем казнил его, забрав часть земли.

Первым архитектурным стилем г. Москва является деревянное зодчество. Большая часть построек из дерева не сохранилась до наших дней, они были уничтожены пожаром. Но нам известно, что первые жилища были обычными землянкуами с очагом, с крышей из дерева. С ростом города и увеличением хозяйственного значения построек появляются деревянные избы из сруба и бревен, которые соединялись между собой «в обло». Пол при этом был земляной. Дерево использовалось и в оборонительных сооружениях, первые деревянные укрепления Кремля были из дерева, которые восстанавливались после пожара.

На смену деревянному зодчеству в 14 веке пришло каменное зодчество, этому поспособствовало появление каменотёсов из Византии. Первым каменным зданием на территории Кремля стал Успенский собор, он был возведен из белого известняка. Позже была заложена церковь Ивана Ливенчика. Они выглядели как одноглавый храм, в плане был квадратный с тремя абсидами. Во времена

Дмитрия Донского были построены первые белокаменные стены Кремля с деревянной верхней частью стен и деревянной кровлей. При Иване III стены Кремля были преобразованы к привычному нам виду, а известняк заменили на кирпичную кладку.

После пожара в 1812 г., который уничтожил много зданий и сильнее всего был уничтожен центр города. В новом архитектурном стиле классицизм были построены новые здания, такие как здание Московского университета на Моховой улице, Английский клуб и многие другие.

В конце 19 века в Москве для новых зданий преобладал стиль модерн, были построены Ярославский вокзал, Особняк Зинаиды Морозовой, гостиница Националь, гостиница Метрополь и другие здания.

После гражданской войны началось развитие города. К началу XX века Москва уже была оснащена тепло- и водоснабжением, канализацией, освещенностью улиц и заасфальтировано было почти 200 тыс. м² дорог. В 20-е годы была построена Шуховская башня, металлическая теле- и радиобашня, стала памятником советского конструктивизма, сейчас башня принадлежит к объекту Всемирного наследия ЮНЕСКО. В начале 30-х годов по проекту К. Мельникова, были построены такие здания как Клуб Русакова и Дом Мельникова, они отличались новаторской и необычной архитектурой. После собрания ЦК ВКП(б) и СНК СССР в 1935 г было принято решение о генеральной реконструкции г. Москвы, с 1935 по 1940 была произведена замена булыжного покрытия мостовых на асфальтированное покрытие, было построено 500 многоэтажных жилых домов, была произведена реконструкция и расширение улицы Горького, реконструкция Большой Калужской улицы. С 30-х по 50-е годы было расширено Садовое кольцо. В 1950-х жилые дома стали однотипными панельного или блочного строения, 5 этажные, малогабаритными и благодаря всему этому дешевыми в строительстве, это позволило решить жилищную проблему в городе, а назывались они «хрущёвки». В дальнейшем количество этажей увеличилось.

В начале XXI века в г. Москве начинают строится высотные здания. Именно нынешние строения формируют архитектуру современной Москвы. Например, в

деловом центре был построен комплекс Москва-Сити, который имеет несколько высотных сооружений офисного типа. Этот комплекс включает в себя здания высотой 338,8 м, которое стало самым высоким в Европе.

1 июля 2017 года президент России В.В. Путин подписал указ о программе реновации г. Москва, до этого он был принят Госдумой и одобрен Советом Федерации. Проект реновации направлен на расселение и снос в Москве ветхого малоэтажного жилья, построенного в 1957 – 1968 годах, высотой не более 5 этажей, так же дома, которые относятся к поздней «сталинке», и возведение новых зданий на освободившейся территории. Московская Мэрия проводила голосование за включение домов из предварительного списка в программу реновации. Реновацию поддержали 5171 дом к концу 2017 года и список неокончательный. Приглашения для создания проекта получили архитектурное бюро Foster and Partners и швейцарское Herzog & de Meuron. Здания будут возведены на 5 площадках в городе. По заявлению С.С. Собянина, мэра г. Москва, этажность новых зданий будет от 6 до 20 этажей, для каждого района это будет индивидуально.

Список литературы

1. Древнерусское градостроительство X–XV веков / ВНИИ теории архитектуры и градостроительства; под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого. – М.: Стройиздат, 1993. – 392 с.
2. Снегирёв В.Л. Московское зодчество. Очерки по истории русского зодчества XIV–XIX веков. – М.: Московский рабочий, 1948. – 292 с.
3. Путин подписал закон о массовом сносе домов в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://meduza.io/news/2017/07/01/putin-podpisal-zakon-o-massovom-snose-domov-v-moskve>