

**Дмитриева Елена Николаевна**

учитель начальных классов

**Григорьева Светлана Викторовна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №55 с УИОП»

г. Казань, Республика Татарстан

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается технология проблемного обучения, использование в учебном процессе синквейна – эффективного приёма технологии развития критического мышления. Авторы приходят к выводу, что синквейн является своеобразным инструментом для синтеза полученной информации.*

***Ключевые слова:** проблемная ситуация, проблемное обучение, критическое мышление, синквейн, свободное творчество.*

Прошли времена, когда всех устраивала учебная деятельность – «пришёл, услышал, заучил». Современная жизнь требует от педагогов использование новых педагогических технологий, которые были бы интересны современному ребёнку, повышали качество знаний, мотивировали бы его не на зазубривание материала, а на самостоятельное открытие и выражение.

И вот мы, учителя начальных классов, начали изучать и выбирать, какие современные педагогические технологии можно применять на своих уроках. Поставили перед собой первую задачу – не только дать детям образование, развивать внимание, память, мышление, речь, способности, но и развивать возможности учеников, воспитывать их как успешную личность. Нам хотелось, чтобы наши дети не «учились бы в школе зубрёжки или в школе объяснения», а учились в творческой школе, где возникали бы проблемные ситуации, противоречия, затруднения, удивления, чтобы ученик сам искал решения, строил гипотезы и совершал открытия. Поэтому нам стала близка технология проблемного обучения.

Очень интересно наблюдать за детьми, когда перед ними возникает проблемная ситуация: удивление в глазах, недоумение, растерянность. И вот тогда, когда дети сталкиваются с противоречиями и испытывают затруднения, у них и рождается интерес к новой теме-познавательная мотивация, которая нам, педагогам и нужна для работы. Умение видеть проблемы, задавать всевозможные вопросы, выдвигать гипотезы, пусть даже иногда ошибочные, наблюдать и экспериментировать, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире.

Требования современных Федеральных государственных образовательных стандартов ориентированы не только на индивидуальные достижения школьников в рамках учебных предметов, но и на результаты освоения метапредметных учебных умений, универсальных учебных действий, а также личностные результаты, для достижения и развития которых важным считается формирование критического мышления. Поэтому второй задачей является воспитание творческого ученика, способного самостоятельно добывать знания, анализировать найденную информацию, оценивать и подводить итоги, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме и уметь применять знания в конкретных ситуациях.

Важным условием успешного обучения в школе является хорошо развитая речь. Наблюдения последних лет показали, что дети 6,5–7 лет, поступающие в 1 класс, часто имеют нарушения речи, у них бедный словарный запас, наблюдается сужение значения слов. Частично эти проблемы можно решить, применяя уже в 1 классе одну из технологий критического мышления – работу над созданием синквейнов.

Написание синквейна – это свободное творчество, требующее от автора анализировать и чётко формулировать свои мысли, использовать ёмкие понятия, учит обобщать, выделять главное.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк и пишется по определенным правилам.

Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – одно слово, обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Окружающий мир 1 класс тема «В зоопарке».

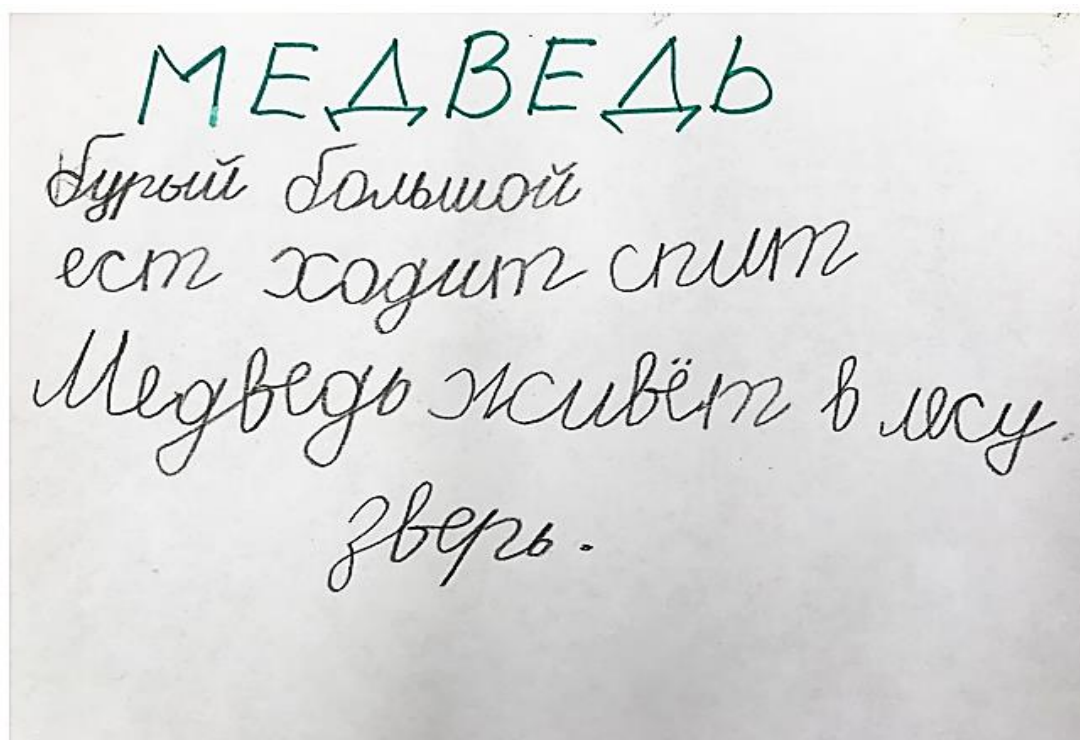


Рис. 1

Первое время работа может быть коллективной. Дети учатся ставить вопросы, составлять словосочетания, строить предложения, расширяют словарный запас. В то же время появляется необходимость выразить свои чувства, эмоции, определить свою позицию, отношение к обсуждаемой теме.

Детям в наших классах очень нравится составлять синквейны. Они начинают и сами предлагать темы. А темы могут быть самыми разнообразными. Это зависит от того, на каком уроке предложено задание, какая тема изучается. Это может быть и внеурочная деятельность.

Синквейн обогащает словарный запас, учит формулировать ключевую фразу, позволяет почувствовать себя на мгновение творцом, так как получается у всех. Так же очень важное умение излагать сложные идеи, чувства в нескольких словах. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.

Окружающий мир 1 класс тема: «Собака в нашем доме».

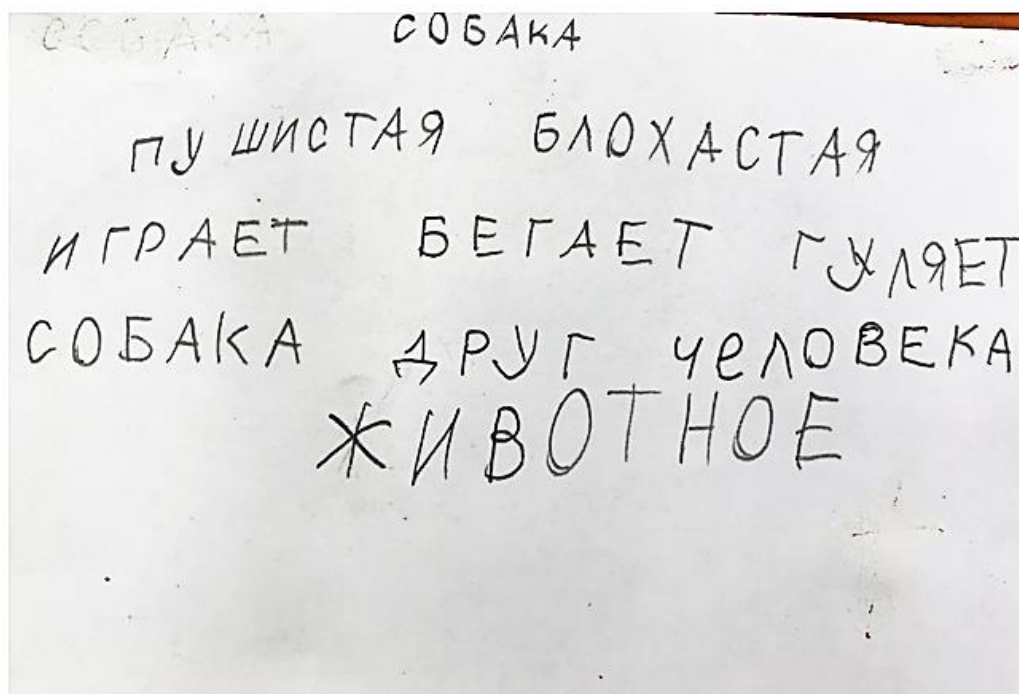


Рис. 2

На наш взгляд синквейн эффективен своей простотой, так как его могут составить все и каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные и творческие способности. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы и на разных стадиях: – стадия вызова (приобщение, мотивирование интереса к предмету); – стадия реализации смысла (не бездумное прочтение материала, а осмысленное); – стадия рефлексии (анализ материала, подведение

итогах и оценка самого учащегося). Синквейн является игровым приёмом, чем и подкупает детей.

Процессе написания синквейна позволяет учителю гармонично сочетать элементы всех образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Использование современных педагогических технологий на уроках способствует развитию у детей познавательной активности, развитию творчества, умению работать с информацией, самостоятельности и даёт возможность добиваться высокого качества обучения.

Свою статью хотим закончить мудрыми словами В.А. Сухомлинского: «Хочется, – говорил он, – чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радость труда и гордиться созданным, творить красоту и радость для людей и находить в этом творении счастье, восхищаться красотой природы, музыки, искусства, обогащать свой духовный мир этой красотой, принимать близко к сердцу горе и радости других людей, переживать их судьбы, как глубоко личное дело, – таков мой идеал воспитания».

### ***Список литературы***

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д., 2008.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002. – 168 с.
4. Сапрыкина А.А. Метод синквейна в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах // Молодой ученый. – 2017. – №3.1. – С. 60–61.