

Ушпурене Айсте Барбора

д-р пед. наук

Литовский университет спорта

научный сотрудник

Университет Витаутаса Великого

г. Каунас, Литовская Республика

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ НАВЫКОВ У ПОДРОСТКОВ (15–16 ЛЕТ), ПОСЕЩАЮЩИХ СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

***Аннотация:** в литературе существует явная нехватка научных данных об особенностях коммуникативных и организаторских склонностей у танцоров разного возраста. Очень не хватает научных данных о влиянии спортивных танцев на общение подростков. Целью данного исследования было выявить особенности коммуникативных и организаторских навыков у подростков (15–16 лет), посещающих спортивные танцы. Для достижения цели мы использовали анкетный опрос по методике Б.А. Федоришина и В.В. Синявского. В исследовании участвовало 100 танцоров подростков (45 парней и 55 девушек). Исследование показало, что уровень коммуникативных и организаторских навыков у подростков, посещающих спортивные танцы, является «выше среднего». Проведя анализ выяснилось, что наиболее характерным навыком у танцоров подростков является уровень «общительности». Такие подростки характеризуются как коммуникабельные, интересующиеся и очень хорошие собеседники.*

***Ключевые слова:** спортивные танцы, подростки, коммуникативные навыки, организаторские навыки.*

Введение

Подростковый возраст – очень ответственный и сложный переходный период между детством и взрослостью: в это время у ребёнка происходит созревание, он становится половозрелым, формируется его личность [5, с. 131].

Л. Йовайша [2, с. 301] отмечает, что жизнь – это интимное взаимодействие человека с окружающей средой, в котором у человека раскрываются ему свойственные качества. Многие ученые изучают коммуникативные и организаторские навыки в различных аспектах [1, с. 121; 3, с. 195; 4, с. 67]. Однако, исследований, как влияют танцы на общение подростков, все ещё недостаточно. Во время занятий спортивными танцами подростки имеют возможность приобретать отличные коммуникативные навыки, сознательно находить свои слабые места в общении, улучшать их, следовательно, поднять общение на более высокий, более приятный для себе уровень. В литературе не хватает данных об особенностях общения среди танцоров разного возраста и разного мастерства. Существует большая нехватка научных данных о влиянии спортивных танцев на общение подростков. Поэтому мы предполагаем, что исследование о влиянии спортивных танцев на общение подростков и выявление особенностей в их общении, является актуальной темой, которую следует изучить.

Цель исследования – определить особенности коммуникативных и организаторских навыков у подростков (15–16 лет) посещающих спортивные танцы.

Методика

В анкетном опросе приняли участие 100 подростков (45 парней и 55 девушек) из двух спортивных танцевальных клубов.

Методика Б.А. Федоришина и В.В. Синявского предназначена для выявления и оценки у людей их потенциальных коммуникативных и организаторских склонностей. Методика базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Избраны ситуации, знакомые испытуемому по его личному опыту. Поэтому оценка ситуации и поведения в ее условиях основывается на воспроизведении испытуемым своего реального поведения и реального, пережитого в его опыте, отношения.

В программу изучения коммуникативных склонностей введены вопросы следующего содержания: а) проявляет ли личность стремление к общению, много ли у нее друзей; б) любит ли находиться в кругу друзей или предпочитает одиночество; в) быстро ли привыкает к новым людям, к новому коллективу; г) насколько быстро реагирует на просьбы друзей, знакомых; д) любит ли общественную работу, выступает ли на собраниях; е) легко ли устанавливает контакты с незнакомыми людьми; ж) легко ли ему даются выступления в аудитории слушателей.

Программа изучения организаторских склонностей включает вопросы иного содержания: а) быстрота ориентации в сложных ситуациях; б) находчивость, инициативность, настойчивость, требовательность; в) склонность к организаторской деятельности; г) самостоятельность, самокритичность; д) выдержка; е) отношение к общественной работе.

Анкетная часть методики предлагает испытуемому вопросы, ответы на которые могут быть только положительными или отрицательными, то есть «да» или «нет». Ответы испытуемого строятся на основе самоанализа опыта своего поведения в той или иной ситуации.

Опросник включает 40 вопросов (приложение 1), 20 из которых направлены на изучение коммуникативных склонностей, а 20 характеризуют организаторские. В этой методике предусматриваются два варианта ответов, которые при помощи ключей определяют значение оценочных коэффициентов.

Для качественной стандартизации результатов испытания используются шкалы оценок, в которых тому или иному диапазону количественных показателей (К) соответствует определенная оценка (Q), или коммуникативных или организаторских склонностей уровень: «очень низкий», «низкий», «средний», «выше среднего» и «высокий».

Оценочный коэффициент (К) коммуникативных или организаторских склонностей выражается отношением количества совпадающих ответов по каждому разделу к максимально возможному числу совпадений (20). В этом случае удобно применить формулу

$$K = P / 20 \text{ или } K = 0,05 * P,$$

где: K – величина оценочного коэффициента; P – количество ответов совпадающих с «ключом».

Анализ коммуникативных и организаторских склонностей позволяет нам пересмотреть их структуру, выделив из них такие компоненты, которые могут быть индикаторами соответствующих способностей.

Результаты

Как уже упоминалось, методика Б.А. Федоришина и В.В. Синявского предназначена для диагностики у подростков их коммуникативных и организаторских склонностей. Методика базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Избраны ситуации, знакомые испытуемому по его личному опыту. Поэтому оценка ситуации и поведения в ее условиях основывается на воспроизведении испытуемым своего реального поведения и реального, пережитого в его опыте, отношения.

Мы выявили, что в испытуемой группе танцоров абсолютно не было подростков с «очень низким» и «низким» уровнем. Самый низкий уровень среди танцоров – «средний», ему предписываются 8% девушек и 16% парней.

Большая часть танцоров принадлежала к двум самым высоким уровням коммуникационных склонностей: к уровню «выше среднего» – 45% девушек и 51% парней, занимающихся спортивными танцами. К «высокому» уровню принадлежало столько же девушек, как и в предыдущем уровне – 45%, а парней немного меньше – 40%.

Наличия «очень низкого» уровня организаторских склонности у танцоров участвующих в опросе не обнаружено. Однако, было среди танцоров соответствующих «низкому» уровню организационных склонностей. Этому уровню принадлежало 9% девушек и 5% парней. «Средний» уровень, среди танцоров, занимает второе место по количеству результатов, этому уровню принадлежало 25% девушек и 37% у парней.

У большей части испытуемых танцоров, занимающихся спортивными танцами, организаторские склонности оценены как «выше среднего», к этому уровню принадлежала половина опрошенных девушек – 49% и 39% парней. К высшему уровню организаторских склонностей принадлежали 21% девушек и 26% парней, участвующих в анкетном опросе.

Было выявлено, что уровень коммуникационных склонностей, среди подростков танцоров, занимающихся спортивными танцами – «выше среднего». Такой же уровень – «выше среднего» был выявлен и в организационных склонностях испытуемых подростков.

Вывод

Уровень коммуникационных и организационных навыков у подростков занимающихся спортивными танцами является «выше среднего». Проведя анализ выяснилось, что наиболее характерным навыком у танцоров подростков является уровень «общительности». Такие подростки характеризуются как коммуникабельные, интересующиеся и очень хорошие собеседники.

Список литературы

1. Баркаускайте М. Подростки: социально-педагогическая динамика: Монография. – Вильнюс: ВПУ. – 2001. – 133 с.
2. Йовайша Л. Энциклопедический учебный словарь. – Вильнюс: Родное слово. – 2007. – 335 с.
3. Карделене Л., Карделис К. Педагогическое общение в сфере физической культуры: Монография / К. Карделис – Каунас: ЛККА. – 2006. – 368 с.
4. Монгинайте Л. Психология общения. – Вильнюс: Техника. – 2010. – 118 с.
5. Пикунас Й. Развитие личности / Й. Пикунас, А. Палуянскене. – Каунас: Всемирный центр культуры, науки и образования Литвы. – 2000. – 242 с.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: Гуманит. – 1999. – 384 с.