

Галкина Светлана Викторовна

воспитатель

Скоробогатых Олеся Алексеевна

воспитатель

Дядяшева Галина Ивановна

воспитатель

Бушуева Ольга Михайловна

воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрывается потенциал русских народных сказок в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте дети проявляют тягу ко всему сказочному и чудесному. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогам раскрыть воспитанникам множество морально-нравственных истин.*

***Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, народная культура, русские народные сказки, любовь к Родине.*

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста одно из основных направлений ФГОС ДО.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, у них происходит становление личности и формирование патриотических чувств, таких как любовь к близким, родному краю и Родине.

Чувство Родины... Оно начинается у детей с отношения к семье, к самым любимым людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видят перед собой малыши, чему они изумляются и что вызывает отклик в их душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны ими глубоко, но играют большую роль в становлении личности дошкольников-патриотов.

Так как патриотические чувства закладываются в детях с раннего возраста, то они с самого рождения привыкают к окружающей среде, природе родного края, культуре своей страны, быту своего народа.

Россия – полиэтническая страна и потому в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур.

Народная культура несет в себе истины, дающие образец отношения к окружающему. Эти истины на протяжении многих веков отработаны и проверены людьми в личной жизни.

Народная мудрость, воспитывающая в детях гордость за свой народ, заключена в интересном выразительном слове – сказках. Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей у дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как наблюдается тенденция к снижению интереса к традициям русского народа, его обычаям.

Сказка – это духовное богатство культуры, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине.

Дети как никто иной проявляют тягу ко всему сказочному.

Именно сказка способствует развитию эмоционального и нравственного опыта дошкольников, помогает оценивать свои поступки и переживать за поступки окружающих людей.

Русские народные сказки формируют у воспитанников нравственные представления о нормах социальных отношений и поведении, стремление подражать положительным героям. Они учат различать добро и зло, трудолюбие и лень, простоту и хитрость и т. п.

Во многих сказках внимание детей привлекается к красоте природы, к внешнему виду животных и птиц. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему. Важно, чтобы дошкольники не просто слушали ту или иную сказку, но и осознавали её идею, вдумывались в подробности происходящего.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Уже в этом возрасте, рассказывая русские народные сказки «Репка», «Теремок», мы учим детей быть дружными и помогать друг другу. А при знакомстве со сказкой «Маша и медведь» предостерегаем от попадания в сложные ситуации. «Гуси-лебеди» воспитывает послушание и уважение родителей, «Бобовое зернышко» – заботу о ближнем.

В старших группах мораль сказок «Хаврошечка», «Морозко» говорит о том, что справедливость восторжествует, а зло будет наказано, и если быть добрым и бескорыстным, счастье всегда придёт к человеку.

Очень трудно перечислить все, чему учат сказки. Их вклад в воспитание личности детей трудно переоценить, он просто огромен.

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становятся девицы-красавицы, а для мальчиков – добрые молодцы, любящие свою Родину. Такие персонажи для дошкольников являются далекой перспективой, к которой они будут стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев.

В сказках мы не найдем прямых указаний, как нужно делать, а как нельзя, но в их содержании всегда заложен урок, который дети и воспринимают. Сказки обладают притягательной силой и позволяют воспитанникам свободно мечтать и фантазировать, раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

В детском саду после чтения или рассказывания сказок педагоги всегда беседуют с детьми, чтобы выяснить их эмоциональное отношение к героям, поступкам, раскрыть их чувства. По прочитанным сказкам с дошкольниками организовываются инсценировки, где дети изображают каких-то сказочных героев, постигают мотивы действия персонажей и впитывают способы поведения.

В дошкольном возрасте, воспринимая сказку, дети, с одной стороны ассоциируют себя со сказочным героем, и это позволяет им ощутить и осознать, что не у них одних есть такие трудности и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов дошкольникам предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка детских способностей и веры в себя. При этом малыши отождествляют себя, конечно же, с положительным героем.

Дошкольники должны отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, – источник проявления всех эмоций детей, в том числе и радости. В атмосфере комфорта и радости легко зарождаются такие душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Для более осознанного восприятия детьми знаний о традициях русской культуры, её обычаев в образовательной деятельности педагоги используют различные методы и приемы. Различные формы работы: беседы, занятия, сказкатерапия, творческие виды деятельности, игры, драматизация, развлечения, помогают детям почувствовать и научиться понимать особенность национальной культуры, любить и уважать своих родных, ценить труд человека, а через всё это формировать в себе чувство гражданственности – любить Родину.

Сказка помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций народа, учит добру и справедливости. Хочется, чтобы чтение или рассказывание русских народных сказок стало доброй традицией, которая поможет создать теплую семейную атмосферу и в доме и в детском саду, и способствовать воспитанию патриотизма у дошкольников.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград, 2007. – 129 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М., 2008. – 205 с.
3. Аникин В.П. Русские народные сказки / В.П. Аникин, – М., 1986. – 208 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева, – М., 2009. – 96 с.