

Сергеева Мария Павловна

преподаватель

Денисова Елена Владимировна

преподаватель

Филиал ГПОУ «Саратовский областной
колледж искусств» в г. Марксе
г. Маркс, Саратовская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННЫХ КАДРОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы качественной подготовки современных специалистов в области музыкального искусства, отражающие специфику профессиональной деятельности выпускников учебных заведений среднего звена. Приводятся разнообразные педагогические технологии, формы и методы обучения, направленные на формирование у студентов необходимых общих и профессиональных компетенций.*

***Ключевые слова:** инновационный подход, учебный процесс, профессиональные компетенции, технология подготовки специалистов.*

Сегодня средние профессиональные учебные заведения являются одним из важных звеньев в цепи образовательной системы, базисом для профессионального становления молодого специалиста, поэтому педагогическому сообществу среднего профессионального образования государством предъявлены высокие требования к качественной подготовке современных специалистов. Для достижения этой высокой цели к учебному и воспитательному процессу необходимо привлечь педагогов, обладающих высокими личностными качествами и профессиональными компетенциями. Современный преподаватель должен быть универсалом, владеющим профессиональными навыками и умениями, новейшими образовательными технологиями и методиками, быть коммуникативным, эрудированным, творческим, позитивно настроенным на свою профессиональную деятельность. Именно такому педагогу по силам воспитать молодого специалиста,

привить ему интерес и любовь к выбранной профессии, сформировать у него необходимые профессиональные компетенции.

Важное значение в подготовке современных кадров приобретает мотивация будущих выпускников к дальнейшей профессиональной деятельности, успешной социализации и самореализации. С этой целью в образовательном процессе необходимо уделять большое значение грамотной организации воспитательной и учебной деятельности по формированию у студентов глубоких профессиональных знаний, практических навыков и умений, коммуникативных качеств, психологической устойчивости, способности к самоорганизации, быстрому переключению к различным видам деятельности, нацеленности на высокие достижения в профессиональной сфере. Весь этот компетентностный комплекс поможет молодым профессиональным кадрам эффективно выстроить жизненную траекторию, нацеленную на успех в выбранной профессии.

Государство, решая задачи подготовки такого профессионала, ориентирует образовательные учреждения на формирование модели, или эталонного образца молодого специалиста, отражая это в законах, касающихся учебной деятельности, разрабатывая образовательные стандарты и различные нормативные документы. Однако они не отражают методы и приемы педагогической работы, при помощи которых преподаватель сможет реализовать поставленные образовательные задачи по воспитанию современного специалиста. Поэтому сегодня современные реалии требуют от педагогов осуществлять поиск новых способов и путей решения данных задач, использовать инновационный подход к учебному процессу, развивать в себе творческое, креативное мышление, тем самым создавая новые условия формирования профессионально грамотного, мобильного, инициативного специалиста.

Порой привычные педагогические формы и методы работы не всегда эффективны в решении образовательных задач, направленных на расширение профессиональных возможностей выпускников, их готовности сразу же внедриться в работу и показать высокий результат. Сегодня, отсутствие опыта у молодого специалиста работодателем не принимается во внимание, а к их

профессиональным умениям предъявляются достаточно высокие требования. Однако не каждая профессиональная деятельность требует от специалиста такого широкого спектра профессиональных компетенций, как у будущих представителей творческих профессий. Ведь именно они должны сочетать в себе комплекс квалификаций: артист, преподаватель, руководитель творческого коллектива, организатор музыкально-просветительской деятельности. Специфика их будущей профессиональной деятельности требует овладения более широким спектром различных навыков и умений: взаимодействие не только с учащимися, но и их родителями; выстраивание взаимоотношений в коллективе, умение осуществлять методическую, исследовательскую и творческую работу, грамотно вести учебную документацию, уметь создать рабочие образовательные программы, учебно-методические комплексы и другие учебные материалы. В этой связи, учебное заведение должно осуществлять подготовку кадров, учитывая все требования работодателя, вооружая выпускников не только необходимыми знаниями и умениями, но и давая им возможность приобрести начальный профессиональный опыт. В арсенале новых форм и методов работы со студентами находятся различные инновационные технологии, способствующие повышению качества образования, пробуждению творческой активности и мотивации студентов к самореализации в дальнейшей профессиональной деятельности.

Подготовка специалистов сферы культуры и искусства представляет собой определенную систему, включающую различные этапы работы, направленной на достижение планируемого результата образовательной деятельности. Данная система представляет собой технологию, особенностью которой является ее субъектно-ориентированная направленность, связанная с передачей социального опыта студентам творческих профессий, формированием их культурного, интеллектуального, идейно-ценностного, духовно-нравственного и творческого потенциала, становлением современного стиля профессиональной деятельности. Технология подготовки специалистов направлена на реализацию широких субъектных функций, которые осуществляются студентом в процессе прохождения различных видов практик: учебная, производственная (педагогическая и

исполнительская), преддипломная. Безусловно, технология подготовки современного специалиста сферы культуры и искусства к дальнейшей профессиональной деятельности базируется на широком спектре образовательных педагогических технологий, направленных на всестороннее развитие гармоничной личности студента, его творческих способностей; формирование профессиональных качеств, навыков и умений; воспитание достойного гражданина – носителя культурно-нравственных ценностей.

Сегодня учебные заведения сферы культуры и искусства среднего звена имеют необходимые условия для реализации задач по подготовке современных профессиональных кадров, включающие стандарты образовательной деятельности нового поколения, материально-техническое оснащение, разнообразные информационные сети, базы для осуществления различных видов производственной практики, преподаватели имеют возможность самосовершенствоваться в рамках посещения мастер-классов, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации, мероприятий по обмену педагогического и исполнительского опыта. Весь этот комплекс необходимых условий образовательной деятельности является прочным фундаментом для качественной подготовки современного специалиста сферы культуры и искусства.

Список литературы

1. Гегель Л.А. Выбор профессии: проблемы становления современного специалиста / Л.А. Гегель // Социально-гуманитарные знания. – 2007. – №5. – С. 221–231.
2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы.