

Ариничева Елена Викторовна

воспитатель

МДОУ Д/С №10 КВ п. Мурмаши

МО Кольский район Мурманской области

пгт Мурмаши, Мурманская область

ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ-ДОШКОЛЬНИКАМ ИГРАТЬ В РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ?

***Аннотация:** многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство в воспитании ребенка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки или легенды. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа. Сегодня педагоги не должны стоять в стороне от решения судьбы одного из важнейших воспитательных средств – народной игры. По мнению автора, педагогическая организация игровой деятельности воспитанников может быть реальным и действенным путем возрождения и сохранения традиционных народных игр, а через них и культуры своего народа.*

***Ключевые слова:** игротека, праздники, народная игра, игровая перемена, прогулка с использованием народных игр.*

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство в воспитании ребенка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки или легенды. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа.

«Игры народные» – этим термином обозначается как собственно игры, так и различные забавы, увеселения, зрелища, народные виды спорта, которые, имея игровую основу, включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, поэтического и изобразительного искусства. В народной игре

имеется весь арсенал необходимых средств для формирования человека, гражданина.

Огромный духовно-нравственный потенциал народной игры способствует формированию в детях внутренних мотивов к активной, умственной и прикладной деятельности всех видов, социальной адаптации, совестливости в ситуациях нравственного выбора.

С педагогической точки зрения народные игры отличает широкая направленность. В каждой решается сразу несколько практических задач: развивается мышление, формируется эмоциональная сфера, укрепляется произвольная память и внимание, тренируется воля, закрепляются навыки общения. Расставив по-новому игровые акценты, педагог посредством одной и той же игры может решать разнообразные проблемы. Так, уделив особое внимание игровым словам и их проговариванию – проводить работу по развитию речи, способствовать развитию личности ребенка на основе духовного богатства, которым пронизан русский язык; предложив детям подробнее проиграть бытовые ситуации – расширить их знания о народной культуре.

Игра в народной традиции была не только средством самореализации своих способностей, но и умением войти в социум, научиться взаимодействовать с другими людьми. Это школа общения, где решаются нравственные задачи: взаимопомощь, взаимоподдержка, взаимодействие мальчика и девочки, их ролевые функции, которые в дальнейшем реализуются в их взрослой семейной жизни.

Более того, каждая из игр сама по себе способствует развитию эмоциональной сферы детей, так как игровой процесс сопровождается яркими эмоциями и переживаниями.

Условием введения традиционных детских игр в современный педагогический процесс становится усвоение педагогом игрового репертуара, знание разнообразных видов народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговорок, диалогов, считалок. Не менее важно пробудить у ребенка первоначальный интерес, тем самым, открыв ему путь к постижению не только игровой, но и народной культуры.

Организация игрового практикума по освоению традиционной игровой культуры детьми может осуществляться в различных формах: *игротека, игровая переменная, прогулка с использованием народных игр, праздники*.

Игротека

Такой вид игровой практики предполагает занятия с детьми по разучиванию и закреплению народных игр. Дети знакомятся с разнообразными играми (игры-шутки, игры-соревнования, игры-прятки, игры-ловилки, игры с выбором, игры с подражанием и др.), разными вариантами одной игры, овладевают её традиционными компонентами, такими как выбор водящего (считалки, сговор, угады).

Игротека наиболее эффективна как групповая форма (не менее 10–12 человек). Лучшие условия для проведения игротеки в помещении – спортивный или музыкальный зал, а на улице – игровая площадка. Педагог в ходе игротеки занимает активную позицию: он организатор игровой деятельности и в тоже время партнер по играм.

Игротека предполагает домашние задания для детей, направленные на развитие интереса к народным играм, типа: поговорить с родителями, бабушкой и дедушкой о том, в какие игры они играли в детстве, поиграть в ту или иную игру с братишкой или сестренкой.

Игровая переменная

Суть организации игровой перемены заключается в создании игровой среды, переключения на деятельность творческую, динамическую, способную снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус организма.

Этот тип игровой практики характеризуется ограниченностью времени и места, неустойчивостью игровой компании. В хорошую погоду для проведения игровой перемены подходит – игровая площадка, но чаще она проходит в помещении – спортивном или музыкальном зале.

Игровые перемены краткосрочны (15–20 мин), более трех игр за отведенное время провести обычно не удастся, причем необходимо учитывать стремление детей к постоянному повтору любимых им игр. В игровые перемены

целесообразно вводить игры – хороводы, игры с выбором, некоторые варианты игр – ловишек на ролевой основе.

Структура игровой перемены может быть такой: начать с игры, позволяющей почувствовать себя единым игровым целым – с соединением игроков в цепочку или в круг («В змейку», «Перелизы»). Затем можно предложить более сложную игру с выбором водящего («Кошки-мышки», «Собачки»). Когда участники станут более сыгранными, можно вводить такие игры, как «Мороз – красный нос», «Краски».

Прогулка с использованием народных игр

Прогулка – самый активный период организации игровой деятельности. Включая традиционные детские игры в содержание прогулок, следует широко использовать организующую и эмоциональную функции жеребьевых сговоров и считалок. Исполняя роль игровой прелюдии, они несут в себе дух демократического императива, нейтрализующего вероятность конфликтов, и активно формируют мотивацию «хочу».

На прогулке следует отдавать приоритет играм-ловишкам, которые удовлетворяют потребность ребенка в активном движении и придают этому движению через правила определенную направленность. Также во время игровых прогулок можно использовать игры-соревнования («Петушинный бой», «Репка», «Городки»), игры-забавы («Колечко»). Также интересны игровые прогулки без использования специальной площадки, предусматривающие свободу в выборе места и времени игры.

Праздники

Игровой праздник является синтезом описанных выше типов игровой практики. Эта форма может быть эффективной лишь при серьезной предварительной подготовке, наличии игровых лидеров, хорошо продуманной схеме размещения групп.

Особый интерес для дошкольников представляют сезонные игровые праздники, объединенные одним сюжетом, – зимние, весенние, летние. Например,

весенний праздник «Ярилины игры». Такой подход дает возможность обогащать репертуар детей народными играми, характерными для разных времен года.

Вариантом игрового праздника может быть организация соревнований спортивного типа, основанных на элементах народных игр.

Если игровой праздник проводится в начале работы по введению народных игр в педагогический процесс, то наиболее подходящей формой проведения традиционных игр может быть чисто «показательное» их проигрывание при помощи педагогов и детей постарше.

Сегодня педагоги не должны стоять в стороне от решения судьбы одного из важнейших воспитательных средств – народной игры. Педагогическая организация игровой деятельности воспитанников может быть реальным и действенным путем возрождения и сохранения традиционных народных игр, а через них и культуры своего народа.