

Тикунова Олеся Сергеевна

музыкальный руководитель

Д/С №18 «Радуга» СП ГБОУ Самарской области СОШ №14

им. полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова г. Жигулёвска

г.о. Жигулёвск Самарской области

г. Жигулевск, Самарская область

аспирант

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТЕНД «В МИРЕ МУЗЫКИ»

Аннотация: в статье представлена авторская разработка музыкально-дидактического двухстороннего стенда «В мире музыки» для развития музыкальных способностей у дошкольников

Ключевые слова: уроки музыки, музыкальное воспитание.

Созданная предметно-пространственная развивающая среда в музыкальном зале помогает развитию творческих способностей, воспитанию эстетического отношения к окружающему миру, пониманию детьми прекрасного.

Большое значение для развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества имеют музыкально-дидактические пособия и игры, которые успешно используются в самостоятельной и специально организованной музыкальной деятельности. Они должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, для привлечения детского внимания, а также вызывать желание петь, двигаться и слушать музыку.

Мною был разработан музыкально-дидактический двухсторонний стенд «В мире музыки» для развития музыкальных способностей у дошкольников. Размер стенд 76 x 80 см, подвешивается на кронштейн, высота устанавливается на уровне роста ребенка.



Рис. 1

На первой стороне пособия представлены два кармана: 1) портрет композитора (меняется в соответствии заданной темы НОД и др.); 2) картина или изображение с названием музыкального произведения, которое будет прослушано детьми. Здесь же располагается музыкальная игра «Юный композитор». Эта игра развивает музыкальные способности детей: звуковысотный, тембровый, динамический и ладотональный слух. Игра состоит из кармашек с выразительными средствами музыки: (allegro, adagio, moderato), лад-настроение (мажор, минор), штрихи (стаккато и легато) и динамику (от pp до ff). Ребенок ставит карточку в пустое окошко и соединяет выразительные средства слева направо и снизу вверх, при этом проговаривая, например: «Быстрая – веселая – отрывистая – громкая песенка моя, вам сейчас спою я ля-ля-ля-ля...». Это вариант для старших групп детского сада. Для младшего возраста можно оставить только темп и лад. Карточки не закреплены и дети могут самостоятельно расставлять и менять их местами. Внизу стенда располагаются выразительные средства музыки (признаки), которые мы изображаем схематично для понимания их детьми. Они нужны нам для анализа музыкального произведения после прослушивания.

На второй стороне стенда располагаются объемные карманы: 1) изображения музыкальных инструментов; 2) распевки (фонопедический метод развития

голоса, В.В. Емельянова); 3) тематические карточки для музыкального руководителя. Рядом располагается магнитно-маркерная доска. На доске можно писать маркерами разных цветов, использовать ее для демонстрации различных картинок и карточек, а потом с легкостью стереть все написанное. Имеются цветные магниты, мы используем их для схематичного изображения мелодии (вверх и вниз).

Внизу располагается металлофон с карточками для музицирования детьми. Эта музыкально-дидактическая игра формирует у детей способность слышать тембровые, высотные и ритмические изменения в музыке. Пластины на металлофоне имеют разные цвета, у каждой ноты свой «цвет». На карточках изображены цветные кружочки, которые обозначают определенную ноту. Большие кружки длинный звук, маленькие – короткий. Взяв карточку, ребенок воспроизводит написанную мелодию при помощи молоточка.

Данный многофункциональный музыкально-дидактический стенд удобен в использовании, может дополняться и разделы карманов заменяться по желанию музыкального руководителя.