

Арсланова Ольга Валерьевна

воспитатель

Филимонова Наталья Васильевна

воспитатель

МОБУ «Сенькинская СОШ»

д. Сенькино, Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: целью исследования статьи является внедрение этнокультурного компонента в воспитательно-образовательный процесс дошкольников.

Ключевые слова: народ, традиции, культура, музей, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство.

Для нас стала актуальна проблема – найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников. Наиболее доступными для детей дошкольного возраста средствами и формами этнокультурного воспитания, используемыми педагогами в нашем дошкольном учреждении стали следующие: народная игровая культура, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, поликультурное пространство музея.

В нашей работе используются следующие методы: посещение мини- музея «Марийская изба», использование на занятиях экспонатов музея, инновационной технологии «лэпбук», создание этноуголка для ознакомления с марийской культурой. Занятия проводятся в виде экскурсий, бесед, игр, художественной деятельности, театрализованных постановок, чтения художественной литературы.

Использование средств этнокультурного компонента позволяет педагогам сделать воспитательно-образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям. Дети среднего дошкольного возраста, посещающие наши занятия,

имеют более высокий уровень обученности, особенно в области эмоционального, эстетического и познавательного развития. Участие детей в народных играх и праздниках, театральных постановках, работа с художественной литературой повышают их речевую активность. Полученные результаты дают нам основание утверждать, что внедрение этнокультурного компонента в воспитание детей повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса в средней дошкольной группе.

С самого начала создания детских садов в России отечественными педагогами осознавалась необходимость организации воспитательного процесса на этнокультурной основе. Культурно-исторический опыт народа должен определять своеобразие воспитательной работы в детских садах. Национальные черты характера, на формирование которых нацелено воспитание детей любого этноса, указывают свой особый стиль взаимоотношений между взрослыми и воспитанниками. Именно в дошкольном возрасте происходит приобщение ребенка к родному языку, этнокультуре, истории, воспитание у них культуры межнациональных отношений. Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [1].

Целью образования и воспитания в многонациональной республике Марий Эл является не только обеспечение общего образования, но и приобщение детей к родному языку мари, истории, этнокультуре. Воспитывая детей в духе народных традиций, планируется развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу.

Безусловно, важную роль в этнокультурном воспитании детей занимает игра, так как через игровое общение усваивается культура своего народа. Национальные игры решают сразу несколько практических задач: формируется эмоциональная сфера, тренируется воля, развивается мышление, укрепляются произвольная память и внимание, закрепляются навыки общения.

Ценность познавательного, эстетического и воспитательного значения состоит и в устном народном творчестве народов мари. Сказки, мифы, легенды и предания, песни, пословицы и поговорки, загадки, молитвы и заклинания, созданные народом, содержали значимые истины о смысле жизни, судьбе народа, его предназначении. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Учить присказки и сказки, сидя на лавочке, возле печки, дети могут, посетив мини-музей «Марийская изба», расположенный в детском саду.

Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому. Поэтому в экспозиции мини-музея размещены предметы марийского быта: глиняные горшки, бурак, ткацкий станок, утюги, ухваты, корзины, сундук, в котором хранятся рушники, вышивки, национальная одежда народов мари. Экспонаты демонстрируются в действии: например, национальный костюм и предметы марийского быта используются на фольклорных праздниках, досугах, при разыгрывании этнографических спектаклей. Во время посещения музея дети усваивают правила поведения, узнают новые слова (экспозиция, экспонат, экскурсовод и т. д.) знакомятся с традициями семьи, марийским бытом.

Декоративно-прикладное искусство является одним из важных компонентов музея. Подлинные его экспонаты указывают на то, что марийцы издавна знали различные приемы обработки металла, глины, дерева, бересты, кожи, производство и отделку тканей; украшали одежду вышивкой, монетами, бусами, лентами [2]. На занятиях дети совместно с воспитателем рисуют марийские узоры на заранее подготовленных платочках, полотенцах и платьях для картонных кукол, делают аппликации национальных костюмов.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления в нашем детском саду в каждой группе созданы уголки по этнокультурному компоненту.

На занятиях, в объеме программы, основной ее части, дети знакомятся с историей возникновения Республики Марий Эл, достопримечательностями и выдающимися людьми нашей республики, обогащают знания о животном и

растительном мире родного края, организуют выставки детских рисунков и поделок на тему.

Таким образом, использование средств этнокультурного компонента (чтение художественной литературы, театральные постановки, народные праздники и игры, поликультурное пространство музея) позволяет педагогам сделать воспитательно-образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям. С помощью народного наследия у детей воспитывается дружелюбие, доброжелательность, чувство сопереживания, формируется чувство любви и привязанности к родному городу, марийскому краю, России.

Список литературы

1. Ченкураева Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): Автореф. дис. канд. пед. наук. – Волгоград, 2007. – 24 с.

2. Мини-музей в детском саду / Рыжова, Н.А., Логинова Л.В., Данюкова, А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.

3. Игнатова И.В. Этнокультурный компонент в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pdou.ru/categories/2/articles/277> (дата обращения: 02.03.2018).