

Мишенина Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования, заместитель директора

Бабкина Наталья Николаевна

руководитель структурного подразделения

Квочка Владимир Андреевич

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр детского творчества»

п. Дубовое, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме влияния музыки, изобразительного искусства и литературы на эмоциональную сферу личности младшего школьника. А также влияния этих явлений на формирование художественно-эстетического вкуса.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, художественная самодеятельность, творческое самовыражение, духовная сфера, музыковедение.

Общение с искусством имеет огромное значение в становлении личности, в развитии её общечеловеческих задатков и личностных качеств. Искусство и детская художественная самодеятельность, обогащающие опыт жизненных отношений учащихся, являются средством их самовыражения и самоутверждения. Именно младший школьный возраст является самым сенситивным периодом для восприятия искусства.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов знакомит детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества. Особое значение

приобретает приобщение младших школьников к художественному творчеству на народной основе.

Красота, в созидании которой ребёнок принимает участие, кажется ему особенно привлекательной, становится чувственно осязаемой, делает его ревностным её защитником и пропагандистом. Система эстетического воспитания строится на основе принципа учёта возрастных психолого-педагогических особенностей учащихся.

Большое место в эстетическом воспитании школьников занимает красота природы. Заинтересованное отношение к ней появляется у детей, когда они обретают способность любоваться и очаровываются её красотой. Природа способствует пробуждению у ребёнка высокой нравственности, связывая в его сознании образ Родины с неповторимой красотой родной земли. Так, эстетическое отношение к природе развивает в детях нравственность, а нравственное отношение к ней обогащает их духовный мир.

Музыка и пение как интегративный предмет обеспечивает восприятие и изучение младшими школьниками музыкальных произведений; истории, теории музыки и музыковедения; а также приобретение простейших навыков исполнительства: пения и игры на музыкальных инструментах.

Литература как обобщающий, собирательный предмет включает в себя искусство художественного слова, историю литературы, науку о литературе – литературоведение и навыки литературной художественно-творческой деятельности.

Изобразительное искусство как комплексный предмет знакомит учащихся с художественными произведениями; элементами искусствоведения, теорией изобразительной деятельности; способствует формированию навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Музыка и пение как предмет художественного цикла включает в себя собственно музыку, искусство хорового исполнения; элементы теории и истории музыки; музыковедение. На занятиях младшие школьники слушают, воспринимают и анализируют звучащую музыку, разучивают и исполняют хоровые

произведения, усваивают нотную грамоту и элементы музыковедения, овладевают навыками игры на простейших музыкальных инструментах, развивают свои способности к музыкальной импровизации. Традиционно основой предмета «музыка» являются хоровое пение, слушание музыки и элементы нотной грамоты. Осуществляется воздействие музыки на нравственную, эстетическую и умственную сферы детской личности; обучение младших школьников основным видам музыкальной деятельности; единство их воспитания, обучения, развития и образования.

Отбор музыкальных произведений должен осуществляться по следующим принципам: идейность, народность, художественность, разнообразие жанров музыки, привлекательность и доступность для учащихся, выраженных в произведении мыслей и чувств.

Таким образом, в процессе музыкального, изобразительного, литературного или театрального творчества, обогащается и углубляется сфера эмоциональных переживаний. Организуя самодеятельность, педагоги получают возможность практически управлять развитием эстетических чувств детей путём специального подбора содержания произведений искусства, видов художественной самодеятельности. Главная всеобщая задача – духовное обогащение детей, формирование их культурных потребностей, развитие творческой активности.

Список литературы

1. Даниленко А.П. Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством [Текст] / Под ред. А.П. Даниленко. – Белгород: НИУ БелГУ, 2011. – 79 с.
2. Ильинская И.П. Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности [Текст] / Под ред. И.П. Ильинская. – Белгород: БелГУ, 2005. – 135 с.
3. Эстетическое воспитание школьников в целостном учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kursak.net/esteticheskoe-vospitanie-shkolnikov-v-celostnom-uchebno-vospitatelnom-processe/> (дата обращения: 02.03.2018)