(cc) BY

Воронов Николай Андреевич
канд. биол. наук, старший преподаватель
ФГКВОУ ВО «Ярославское высшее военное училище
противовоздушной обороны» Минобороны России
доцент
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»
г. Ярославль, Ярославская область

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БАСКЕТБОЛА В МИРЕ

Аннотация*: данная работа посвящена освящению этапов развития профессионального баскетбола в мире и его зарождению. Автор детально рассмотрел каждый этап развития данного вида спорта.*

Ключевые слова*: физическое развитие, профессиональный баскетбол, физическая культура, спорт, команда, мяч.*

Как структурная единица общества спорт существует почти три тысячи лет. На протяжении всего своего существования его функции менялись в незначительной степени. Сегодня, как и в древней Греции, где зародились Олимпийские игры, спорт, прежде всего, оказывает мощное влияние на процесс социализации, и одна из составляющих это баскетбол [1–2].

Команды изобиловали в течение 20-х годов. В городах и деревнях по всей территории Соединенных Штатов были сотни мужских профессиональных баскетбольных команд и небольшая организация профессиональной игры. Игроки прыгали из команды в команду, а команды играли в арсеналах и дымовых танцевальных залах. Лиги пришли и ушли. Барнсторминг-команды, такие как Original Celtics и две афроамериканские команды, New York Renaissance Five («Rens») и (все еще существующие) Harlem Globetrotters играли до двухсот игр в год в своих национальных турах.

В 1946 году была создана Баскетбольная ассоциация Америки (БАД). Первая игра была сыграна в Торонто, Онтарио, Канада, между Торонто Хаски и Нью-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Йоркским Knickerbockers 1 ноября 1946 года. Три сезона спустя, в 1949 году, BAA объединилась с Национальной баскетбольной лигой (NBL), чтобы сформировать Национальную баскетбольную ассоциацию (NBA). К 1950-м годам баскетбол стал крупным видом спорта в колледже, тем самым создавая почву для роста интереса к профессиональному баскетболу. В 1959 году баскетбольный зал славы был основан в Спрингфилде, штат Массачусетс, в месте первой игры. Его реестры включают имена великих игроков, тренеров, судей и людей, которые внесли значительный вклад в развитие игры. В зале славы есть люди, которые достигли многих целей в своей карьере в баскетболе. Выдвижная организация, Американская баскетбольная ассоциация, появилась в 1967 году и ненадолго угрожала доминированию НБА до слияния АБА-НБА в 1976 году. Сегодня НБА является лучшей профессиональной баскетбольной лигой в мире по популярности, зарплате, таланту и уровню конкуренции.

В НБА были представлены многие известные игроки, в том числе Джордж Микан, первый доминирующий «большой человек»; мастер по обработке шара Боб Куси и защитный гений Билла Рассела из Boston Celtics; харизматический центр Уилт Чемберлен, который изначально играл за бармен-штурм Harlem Globetrotters; всенародные звезды Оскар Робертсон и Джерри Уэст; более поздние большие люди Карим Абдул-Джаббар, Шакил О'Нил, Хаким Оладжувон и Карл Мэлоун; плеймейкеры Джон Стоктон, Исайя Томас и Стив Нэш; толпа радует вперед Юлиуса Эрвинга и Чарльза Баркли; Европейские звезды Дирк Новицки, Пау Газоль и Тони Паркер; более поздние суперзвезды Леброн Джеймс, Аллен Иверсон и Коби Брайант; и три игрока, многие из которых зачисляют профессиональную игру на самый высокий уровень популярности в 1980-х и 1990-х годах: Ларри Берд, Эрвин «Магия» Джонсон и Майкл Джордан [3].

Женский баскетбол появился в 1892 году в Смит-колледже, когда Сэнда Беренсон, учитель физического воспитания, изменил правила Нейсмита для женщин. 21 марта 1893 года она организовала первую женскую коллегиальную баскетбольную игру, увлекаясь новым спортом и ценностями, которые она могла преподавать, когда ее первокурсники и второкурсники Смита играли друг против

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

друга. Тем не менее, первая женская межконтинентальная игра была сыграна в 1892 году между Калифорнийским университетом и Школой мисс Гласс. Правила Беренсона были впервые опубликованы в 1899 году, а через два года она стала редактором первого женского баскетбольного гида.

Цель игры – превзойти своих противников, бросив мяч через корзину противников сверху, не позволяя противникам делать это самостоятельно. Попытка забить таким образом называется выстрелом. Успешный снимок стоит двух очков, или трех очков, если он взят из-за трехточечной дуги 6,75 метров (22 фута 2 дюйма) из корзины в международных играх и 23 фута 9 дюймов (7,24 м) в играх НБА. Однотонный выстрел можно заработать при стрельбе из линии фола после того, как сделан фол [4].

Для мужских и женских команд стандартная форма состоит из пары шорт и трикотажа с четко видимым номером, уникальным внутри команды, напечатанным как спереди, так и сзади. Игроки носят высокие кроссовки, которые обеспечивают дополнительную поддержку лодыжки. Как правило, имена команд, имена игроков и за пределами Северной Америки, спонсоры печатаются на униформе.

Разрешено ограниченное количество тайм-аутов, остановки часов, запрошенные тренером (или иногда предусмотренные в НБА) для короткой встречи с игроками. Обычно они длится не более одной минуты (100 секунд в НБА), если для телевизионных игр не требуется коммерческий перерыв.

Список литературы

1. Воронов Н.А. Физическая культура и личность / Н.А. Воронов, Л.В. Емельянова // Роль инноваций в трансформации современной науки: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2016. – Ч. 2. – С. 25–26.

2. Воронов Н.А. Организация занятий по физическому воспитанию соревновательно-игровым методом / Н.А. Воронов, Л.В. Емельянова // Роль инноваций в трансформации современной науки: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2016. – Ч. 2. – С. 34–36

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Портнов Ю.М. Баскетбол: Учебник для вузов физической культуры. – 1997.

4. Яхонтов Е.Р. Индивидуальные упражнения баскетболиста / Е.Р. Яхонтов, Л.С. Кит – М.: ФиС, 1981.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)