

Ситникова Марина Эриковна

воспитатель

Горячкина Екатерина Александровна

воспитатель

Булатова Елена Эдуардовна

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ

***Аннотация:** для развития творческих способностей важно, чтобы ребенок занимался разнообразными видами творческой деятельности. Авторы считают, что такими видами творческой деятельности являются рисование, аппликации и конструирование из бумаги.*

***Ключевые слова:** оригами, воспитанники, ДОУ.*

Развитие детского творчества является актуальной проблемой в современном обществе. Именно сейчас, в век научно-технического прогресса, когда стремительно развиваются новые современные технологии.

Творческие способности могут развиваться только в творческой деятельности. И оригами является одной из форм развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Искусство оригами просто настолько, что проще не бывает. Складывая квадрат или прямоугольник, получаешь какую-нибудь выразительную фигуру. Оригами способствует развитию внимания, памяти, помогает воспитать аккуратность, развивать творческие способности художественный вкус, воображение и фантазию дошкольника.

Оригами предусматривает развитие у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей, реализуемых в художественно- конструкторской деятельности, творческой индивидуальности.

В своей работе мы используем оригами для развития творческих способностей в процессе конструирования из бумаги. Ребенок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые он будет использовать в своей жизни. Занимаясь оригами ребенок начинает учиться слушать внимательно устные инструкции, выполняя последовательные действия. Оригами улучшает глазомер ребенка, знакомит с основными геометрическими понятиями. Начинает анализировать свою деятельность, сравнивать, выделять и обобщать. Он получает представление о множестве разновидностей бумаги.

Дошкольника можно назвать маленьким волшебником. Он старается сделать свою поделку красиво, прочной, аккуратной, выразительной. При этом он развивает свои творческие умения, фантазию. Ребенок учится подбирать цветовые сочетания и формы. Готовые поделки которые ребенок сделал сам начинают обыгрывать, используют для создания композиций, для сюжетной образной игры. Сложив из бумаги маску животного, дети включаются в игру драматизацию по знакомым сказкам, становятся сказочными героями, дают возможность детям проявить себя, как творческую индивидуальность, самостоятельность, способствует духовному развитию личности дошкольника.

Использование техники оригами действительно развивает способность работать руками, приучает к точным движениям, развивает пространственное воображение и развивает творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Рябкова И.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5–7 лет / И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 95 с.

2. Тарабарина Т.И Оригами и развитие ребёнка: Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.

3. Оригами как средство развития творческих способностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru>

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Использование техники оригами при формировании творческих способностей детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/6654-2014-12-09>