

Ершова Татьяна Анатольевна

воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа с углубленным изучением
английского языка №1359 им. авиаконструктора М.Л. Миля»

г. Москва

**ПОДДЕРЖКА ИНТЕРЕСА К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ
У ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ МАСТЕР-
КЛАССА**

Аннотация: в статье поднимается вопрос о приобщении детей дошкольного возраста, а также их родителей к русским народным традициям в условиях мастер класса. Автором приведены цели, актуальность исследования, этапы работы и необходимые материалы и оборудование.

Ключевые слова: национальная культура, народные традиции, дети дошкольного возраста, мастер класс.

Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью.

К.Д. Ушинский

Национальная культура – это то, из чего складывается память целых народов, а также то, что делает этот народ отличным от других. Благодаря традициям люди чувствуют духовную поддержку.

Россия – это страна с многовековой историей. Причем, история эта отражена не только в официальных летописях и хрониках, но и в народной культуре – в традициях России, которые складывались и укоренялись на протяжении долгого времени.

Русский народ с любовью и аккуратностью почитает чрезвычайно яркие и колоритные традиции России, появившиеся еще во времена Руси. В них отразилось язычество и почитание идолов, Христианство и древний устрой жизни.

Традиции зарождались во всем, в каждом бытовом занятии жителей Руси. Опыт старших поколений передавался молодым продолжателям, дети учились житейской мудрости у родителей. Традиции как бы организуют связь поколений, но которых держится духовно-нравственная жизнь народа, и чем разнообразнее традиции, тем духовно богаче становится русский народ.

Русские традиции наполнены любовью к природе, уважением к старшим, смелостью, выносливостью, гостеприимством, широтой души русского человека. Они являются отражением истории страны и народа.

Знание наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это основа стабильности в настоящем времени и гарантия развития в будущем. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

Богатые народные традиции, которые достались нам от предков, поистине уникальны, их потеря невосполнима, поэтому они нуждаются в защите и восстановлении. Сохранение и развитие традиционной народной культуры является одной из важнейших задач в настоящее время. В свою очередь, мы посредством проектной деятельности, досугов и мастер классов в нашей образовательной организации стремимся поддержать интерес дошкольников и их родителей к народным традициям. Мастер класс, в свою очередь, формирует доверительные отношения между родителями и детьми, положительно влияет на развитие ребенка, а также учит его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка: совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Кроме того, совместная творческая деятельность – интересное времяпровождение.

Основываясь на вышесказанном, предлагаем конспект мастер класса для родителей и детей средней группы, приуроченный к старинному русскому народному празднику «Масленица».

Актуальностью проведения мастер класса послужило то, что наша страна очень богата народными праздниками. Масленица – один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Данный проект знакомит детей с праздником Масленицы, с его обычаями и традициями; развивает интерес к русской народной культуре; вовлекает родителей в совместную творческую деятельность с детьми.

Цель мастер класса – изготовление «Солнышка» в нетрадиционной технике рисования, знакомство с традициями русского народа, создание у детей радостного настроения, вовлечение родителей в атмосферу взаимоуважения и активного участия в жизни группы.

На основании цели, были определены *задачи* мастер класса:

- воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре.
- познакомить с календарно – обрядовым праздником «Масленица»,
- восстановить связь времен.
- познакомить детей с народными обычаями и обрядами, связанными с этим праздником.
- способствовать активному включению родителей в совместную культурно-досуговую деятельность
- обеспечить уютное и доброжелательное общение детей, родителей и педагога
- познакомить детей и их родителей с нетрадиционной техникой рисования «Солнышка», как символа Масленицы

Материал и оборудование:

- лист бумаги А4
- тарелка среднего диаметра
- стакан
- клубки толстых ниток разных цветов
- разные по ширине и цвету атласные ленты
- разные по ширине и цвету нарезанные полоски цветной бумаги
- краски акварель и гуашь
- кисти

- стакан с водой
- клей-карандаш
- простой карандаш

Ход мастер класса:

Воспитатель: – Дорогие гости, доброго вам дня! Вот уже и заканчивается зима. Дни становятся длинными и светлыми, небо – голубым, а солнце – ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Я рада пригласить вас отпраздновать вместе замечательный старинный русский народный праздник, который называется – Масленица.

Масленица, Масленица,
Дай блинком полакомиться.
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт!

Веселый и разгульный праздник длится целую неделю: ярмарки, уличные игры, выступления ряженых, пляски, песни. В народе недаром его величали Широкой Масленицей. Главное угощение праздника – это блины, древний символ возврата к людям солнца и тепла. А солнце в свою очередь в народном искусстве символизирует тепло, весну, начало жизни, оно почиталось на Руси как источник жизни, обладающей великой очистительной и охранительной силой. Образ солнца занимал одно из главных мест в украшении жилища.

Сегодня я предлагаю Вам совместно с детьми изготовить яркое и интересное солнышко, которое можно оформить в рамку и надолго поселить в своем доме.

Этапы работы:

1) Для начала возьмем тарелку, и, приложив ее по центру листа, обведем ее по контуру. Точно также сделаем и со стаканом, разместив его в самом центре большого круга. У нас получилось солнышко.

2) Далее берем большую кисть и акварельной желтой краской закрасим лицо у нашего солнышка, а лучики – желтой гуашью. Пока подсыхает наше солнце, голубой акварелью закрасим весь фон – это будет небо. Теперь можно тонкой кисточкой подрисовать глазки, нос и улыбку. Наконец-то мы можем приступить к самому интересному, расположению разноцветных лучей вокруг лица нашего солнышка.

3) Сначала приклеиваем бумажные разноцветные полоски, затем атласные ленты, разной ширины, а завершаем разноцветными нитками, которые можно приклеивать «змейкой», загибая в разных направлениях.

4) Теперь ножницами обрезаем концы лучиков, выравнивая их по контуру нашего неба.

Все показывают друг другу свои работы, делятся советами по изготовлению и фотографируются.

Воспитатель:

Без блинов и чай не чай.

Поскорее подавай

Мёда и варенья -

Вот так угощенье!

Приглашаю всех гостей к праздничному столу, где можно полакомиться блинами и поделиться впечатлениями от нашей встречи за чашкой чая.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что такая форма взаимодействия детей, педагогов и родителей значительно повышает интерес к народным традициям, способствует педагогическому просвещению.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством / И.А. Бойчук, Т.Н. Попушкина. – СПб.: Детство-пресс, 2009.

3. Князева О.Л Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб.: Пресс, 2004.

4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Пед. общество России, 2000.