

Веденкова Марина Сергеевна

воспитатель

Воронкова Вероника Владимировна

воспитатель

Фатыхова Елена Николаевна

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: детская игра – это деятельность ребенка в воображаемой ситуации. В процессе театрализованной игры дети узнают об окружающем мире, развиваются психические процессы, развивается речь. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, которые воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств.

Ключевые слова: театр, дети, ДОО.

Детская игра – это деятельность ребенка в воображаемой ситуации. В процессе театрализованной игры дети узнают об окружающем мире, развиваются психические процессы, развивается речь. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, которые воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств.

На всех этапах становления педагогики проблема развития детского творчества, имеющая большое педагогическое и социальное значение, не теряла своей актуальности, поэтому одной из важнейших задач на сегодня является создание такой системы общественного образования и воспитания, в основе которой лежит формирование творческого типа мышления, творческих качеств личности. Выявление и развитие творческих способностей начинается с раннего детства.

Важная роль в этом процессе отводится эстетическому воспитанию, занятиям детей дошкольного возраста различными видами искусства и театрально-игровой деятельности. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмыслиения им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребёнок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть. В детском саду функционирует бесплатный театральный кружок «Сказочка». Вместе с ребятами мы обыгрывали и драматизировали сказки – «Курочка ряба», «Репка», а также марийские народные сказки «Любопытный заяц» и другие. Наши дети постоянные участники районного конкурса «Пеледше тукым». Дети ещё не в совершенстве передают образы героев, но они очень стараются. Чтобы дети развивались творчески в играх-драматизациях, мы предлагали им поиграть с игрушками-зверушками, пофантазировать, как с ними можно обыграть различные действия. А ещё ребята, самостоятельно используют театр на фланелеграфе, разговаривают от имени героев сказок, действуют с картинками – героями, используют

различные виды театра: настольный, театр масок. Один раз в неделю проводим утреннюю гимнастику по сказкам. Результатом работы стало, то, что дети научились планировать и разыгрывать сюжет сказки, научились самостоятельно готовить атрибуты, передавать оттенки эмоциональных переживаний с помощью мимики и речи. Повысился уровень развития творческих способностей: ребята владеют техникой управления всеми видами кукол, умеют выразительно читать стихи, научились сочинять небольшие сказки.

С точки зрения Н.А. Ветлугиной художественная деятельность состоит из трех этапов: восприятия, исполнения и творчества. Именно эта концепция положена в основу технологии реализации содержания раздела «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки» программы «От рождения до школы». Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–6 лет / Под ред. О. Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
4. Касаткина Е.В. Педагогический опыт по теме «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/8293-pedagogicheskij-opyt-razvitiie-tvorcheskikh-sposobnostej-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 19.03.2018)