

Зубченко Полина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

г. Тюмень, Тюменская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в работе рассмотрена концепция развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Автор изучает данную тему с точки зрения совместной деятельности.*

***Ключевые слова:** саморазвитие, проекты, творчество.*

Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Работа с семьей планируется на основе общих задач и принципов, стоящих перед дошкольным учреждением создавая единое образовательное пространство для дошкольников в семье и в детском саду. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является проектная деятельность. Проекты позволяют раскрывать творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих само пониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к семейным традициям, увлечениям. Формирование социально-нравственных основ у дошкольников.

В современном обществе резко повысился социальный престиж научного знания и интеллекта, поэтому родители стремятся дать детям знания, научить их читать, писать и считать, вместо способности чувствовать, думать и творить.

Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад. Они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют черствость и равнодушие, их интересы ограничены, а игры однообразны. Чтобы ребенок был готов к жизни, уверенно чувствовал себя в этом большом мире необходимо расширить круг взаимодействия, вооружить его социальными умениями. Это значит, что ребенок должен общаться и вступать в контакт с незнакомыми для него людьми, налаживать доброжелательные дружеские или деловые отношения.

Главное, чтобы ребенок мог управлять своим поведением, зная свои особенности, умел выбрать по отношению к другому человеку наиболее подходящий способ поведения и обращения с ним, умел проявлял гибкость и творчество в процессе диалога с другими. Для этого необходимо научить ребенка умению понимать и видеть другого человека, развивать умение поставить себя не место другого и переживать с ним его чувства, способность действительно откликнуться на эмоциональное состояние другого.

Одной из основных целей воспитания, основанного на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего и думающего человека, готового к творческой деятельности в любой области. Такая деятельность включает в себя такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности.

Для того, чтобы ребенок мог проявить творчество, ему необходим свой жизненный опыт и педагог просто обязан способствовать его обогащению яркими образами, формированию необходимых представлений, умений, навыков. Ведь чем богаче опыт малыша, тем ярче будут его творческие проявления в различных видах деятельности, что позволяет сделать их жизнь интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Используя творчество, как средство развития личности, необходимо комбинировать индивидуальные и коллективные творческие задания, предоставляя детям, возможность выбора, взятие на себя определенной роли, которая требует от ребенка более уверенного поведения, свободы движения, самовыражения, где он сам, осознано, строит свои взаимодействия с партнерами. Все это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, скованность детского мышления, стремления ребенка действовать по готовым схемам, образцам. Это пробуждает в нем способность импровизировать, придумывать, доказывать, рассуждать.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://50ds.ru/psiholog/8021-razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey-detey-v-sodruzhestve-s-roditelyami>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/diplom-skazka-kak-sredstvo-duhovnonravstvennogo-razvitiya-doshkolnikov-692051>
3. Баландина Н.А. Развитие творческих способностей детей в содружестве с родителями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/531865/> (дата обращения: 20.03.2018)