

*Герасименко Марина Витальевна*

учитель

МКОУ «Варгашинская СОШ №1»

рп. Варгаши, Курганская область

## **МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ**

*Аннотация:* в статье рассматривается понятие интерактивного обучения, актуальность использования приёмов интерактивного обучения на современном уроке. Автором также приводятся фрагменты заданий с использованием данных приёмов на уроках литературы.

*Ключевые слова:* образовательная технология, интерактивное обучение, этапы современного урока, приёмы интерактивного обучения.

Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески, познавали предмет на максимальном уровне успешности. Да и современная педагогика ориентирована на то, чтобы ребёнок учился учиться, развивал в себе стремление к получению новых знаний. Вопросы активизации мышления школьников относятся к числу наиболее значимых проблем современной педагогической науки и практики. В педагогической практике давно применяют термин активные методы и формы обучения. В последнее время получил распространение ещё один термин – интерактивное обучение.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, каждый вносит свой индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Такой вид деятельности стимулирует учебно-познавательную мотивацию: от взаимодействия – через взаимодействие – к взаимообогащению. Важны и воспитательные возможности интерактивных приёмов и форм работы, так как способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде.

Актуальность использования приёмов интерактивного обучения заключается и в том, что это обучение посредством опыта: переживание участниками конкретного опыта (игра, упражнение, ситуация), осмысление полученного опыта, его обобщение, применение на практике.

Существенно меняется и роль учителя на таком уроке. Используя интерактивные методы обучения, педагог активизирует учебную деятельность учеников, становится организатором ученического коллектива, консультантом во время проведения интерактивных занятий. В процессе такого обучения учащиеся выступают не пассивными обучаемыми, а активными деятелями. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Использование приёмов интерактивного обучения на уроках литературы направлено на:

1. Развитие мышления, в том числе критического, школьников.
2. Повышение читательской и языковой культуры.
3. Формирование умений самостоятельного анализа учебного материала.
4. Воспитание уважительного отношения к мнению других.
5. Развитие умения находить совместные решения.
6. Выработку критического отношения к себе, умение видеть свои ошибки.

Приёмы интерактивного обучения возможно использовать на разных этапах урока.

Таблица

*Применение интерактивных приёмов на некоторых этапах урока*

<i>Этап урока</i>	<i>Методическая цель</i>	<i>Интерактивные приёмы</i>
I. Мотивация	Привлечение внимания учащихся, развитие интереса к изучению данной темы.	Блиц-опрос, «Незаконченное предложение», «Выбери позицию»
II. Целеполагание	Обеспечение понимания учащимися их деятельности: чего они должны достичь в результате урока, что их ожидает	«Микрофон», Мозговой штурм

III. Постановка учебной задачи и получение необходимой информации	Организация анализа учащимися возникшей ситуации, выявление места и причины затруднения. Постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.	«Выбери позицию», Построение ассоциативного ряда
IV. Интерактивное задание. Реализация построенного проекта	Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще	Составление интеллектуальной карты, «Карусель», «Броуновское движение», «Дерево решений», «Обучая – учусь», «Два – четыре – вместе» «Синтез идей», «Дерево решений»
V. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.	Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.	Приём «Пресс», Ролевая игра, «Микрофон», «Аквариум»

Использование на уроках приёмов интерактивного обучения чаще всего предполагает организацию работы в группах либо в микрогруппах. Рассмотрим некоторые интерактивные приёмы и задания, используемые на уроках литературы.

#### *«Выбери позицию»*

*Предлагается проблемный вопрос, противоположные точки зрения и несколько позиций, соответствующих проблемной ситуации. Учащиеся класса выбирают определённую позицию, формируют группы, обговаривают правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой группы аргументируют своё мнение, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и принятие решения.*

*А.Н. Островский «Гроза» 10 класс.*

Проблемный вопрос: Что явилось главной причиной самоубийства Катерины?

Позиции:

1. Боялась осуждения Кабановой.
2. Не хотела жить в постылом доме с нелюбимым мужем.

3. Считала самоубийство расплатой за измену мужу.

*«Составление интеллектуальной карты»*

*Составление интеллект – карты облегчает восприятие информации, улучшает качество запоминания за счет сохранения визуальной картинки. На альбомном листе в центре помещается главное понятие. От центра необходимо сделать несколько ветвей, каждую из них обозначив ключевым словом. Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее крупные, затем по мере ветвления, ветви будут уменьшаться. Такое деление визуально обозначит иерархию и взаимосвязи в интеллект-карте. Цвет – тоже важен для смысла. Можно разделять цветом важное и неважное, более крупные и мелкие идеи, использовать разные цвета для разных сфер и т. д.*

*«Карусель»*

*Это интерактивный приём работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.*

На уроках литературы данный приём можно использовать при изучении обзорных тем (изучение биографии писателя, знакомство с особенностями разных периодов развития литературы, работа с терминами и примерами)

*Реализация приема «идейная карусель» предполагает следующий алгоритм работы:*

*1. Каждому члену микрогруппы (по 4–5 человек) раздается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные формулировки ответов на него.*

*2. Листки с записями в режиме дефицита времени передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. При получении листка с записями каждый участник должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся.*

*Работа заканчивается, когда каждому вернется его листок. На этом этапе записи не анализируются и не оцениваются.*

*3. В микрогруппах происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них.*

*4. Обмен результатами наработок микрогрупп. Все микрогруппы предлагают по очередь свои формулировки из итогового списка. Если формулировка не встречает возражений других групп, она включается в окончательный общий список.*

*В.Г. Короленко «В дурном обществе» 5 класс*

Вопросы группам для итогового урока по произведению:

1. Какое значение для Васи имела встреча с Валеком и Марусей?
2. Что послужило причиной изменений взаимоотношений между Васей и отцом мальчика?
3. Являются ли Валек и пан Тыбурций преступниками?
4. Предположите, каким человеком в будущем станет Валек.

*«Круг идей»*

*Целью применения этого приёма является разрешение острых спорных вопросов, составление списка идей и привлечение всех учеников к обсуждению вопроса. Все группы должны выполнять одно и то же задание, состоящее из нескольких вопросов (позиций), которые представляются группами по очереди. При ответах каждая из групп озвучивает только один аспект проблемы, а учитель задаёт вопросы по кругу до тех пор, пока идеи не закончатся. Это исключает возможность доклада всей информации одной группой.*

*Приём «Пресс»*

*Это упражнение развивает умение формулировать высказывание по определённому дискуссионному вопросу в сжатой форме, выразительно, аргументированно, лаконично.*

*Прежде чем задать вопрос ученикам, необходимо раздать им карточки, в которых обозначены четыре этапа метода «Пресс».*

1. Сообщите, в чём состоит ваша точка зрения (начинать со слов «Я считаю, что...»).

2. Объясните причину возникновения такой точки зрения (начинать словами «Потому, что...»).

3. Приведите примеры и дополнительные аргументы в пользу вашей позиции, назовите факты, которые иллюстрируют ваши доказательства (начинать со слова «Например...»).

4. Обобщите свою мысль (сделайте вывод, начиная словами: «Итак...», «Таким образом...»).

После объяснения механизма работы приёма нужно ответить на возможные вопросы учеников, привести примеры к каждому этапу.

#### *«Общий проект»*

При использовании этого приёма группы получают задания разного содержания, которые освещают проблему с разных сторон. При завершении работы каждая группа делает отчёт и делает свои записи на доске либо составляется общий кластер.

*А.П. Платонов «Возвращение» 8 класс*

Тема проекта: Идейная основа рассказа Платонова.

Темы для групповых проектов:

1. Возвращение героя к мирной жизни.
2. Жизнь семьи Иванова во время войны.
3. Отношения с женой Любой.
4. Психологические трудности возвращения героя с войны.

Внедрение в работу приёмов интерактивного обучения требует от учителя понимания сути модели обучения, умения старательно планировать свою работу, значительного количества времени, особенно на начальных этапах. Вводить элементы интерактивных технологий на отдельных уроках следует поступательно, начиная с простейших – с работы в малых группах, парах, тройках, «мозговой штурм», «микрофон» и др.

Необходимо придерживаться конкретных правил при использовании приёмов интерактивных технологий.

1. К работе должны быть привлечены все ученики. Нужно уделить внимание психологической подготовке детей. Ведь часто бывает так, что не все ученики готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы.

2. В работе не должны принимать участие более 30 учеников. Только при таком условии возможна эффективная работа в малых группах, ведь очень важно, чтобы каждый был услышан, каждая группа могла выступить.

3. Нужно заранее обговорить, что все участники должны с уважением и пониманием относиться к точке зрения друг друга. Необходимо также договориться о регламенте выполнения работы. Деление участников на группы лучше построить на добровольной основе.

При оценивании результатов интерактивного обучения учитель должен учитывать:

- работу в группе;
- самооценку участника групповой работы;
- свободу мышления;
- овладение культурными формами работы;
- коммуникацию в учебном диалоге.

Продуктивный современный урок должен формировать не только глубокие и прочные знания, но и умения самостоятельно добывать знания, а также использовать их в различных ситуациях. Наилучшие результаты в такой работе можно получить только при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе.

### ***Список литературы***

1. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения: Спец. семинар для учителей. – М., 2004.
2. Пидкасистый П.И. Технологии игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М., 1996. – 268 с.
3. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – М., 2005.

4. Козина Е. Польза от интерактивного обучения / Е. Козина // Педагогика. – 2001.
5. Еделева Е.И. Интерактивные техники групповой работы / Е.И. Еделева // Школьный психолог. – 2004. – №15.
6. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – М., 2005.