

Хотиева Людмила Ивановна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

DOI 10.21661/r-470372

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Аннотация: важную роль в становлении активной и всесторонне развитой личности, творческой индивидуальности отводится целенаправленному формированию познавательной и творческой самостоятельности учащихся, так как настояще приобретение личности – это багаж знаний, умений, переживаний, опыта, полученных в ходе личной самостоятельной деятельности. Автор считает, что неоценимую помощь в этом может оказать внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии критического мышления («ЧПКМ» чтение и письмо для развития критического мышления учащихся). Это совместный проект учителей всего мира. Цель такого сотрудничества – предложить школе такие учебно-воспитательные методы, которые развивают критическое мышление учащихся в любом возрасте на материале любого предмета или внеклассной работы.

Ключевые слова: ассоциативный куст, эвокация (осмысление), помощь, стратегия, экспертная группа, линия 1–10, авторское кресло, дебаты, сенкан, эссе.

Критическое мышление развивает умение воспринимать идеи и анализировать их, придавая их мягкому корректному скептицизму, разрабатывать систему доказательств в поддержку соответствующей точки зрения, делать определенные выводы. Каким же образом я внедряю эту систему? Во время общения всегда возникают расхождения во взглядах, поэтому предлагаю записать различные точки зрения с целью дальнейшего разъяснения. Для этого использую такие стратегии как: «Ассоциативный куст», куда помещаются все ответы,

ассоциации, вопросы, проблемы, которые возникли в ходе работы. Эта форма работы исполняет роль так называемого «переходного мостика» к стадии осмыслиения. На стадии эвокации (осмыслиения) пытаюсь (стремлюсь) научить воспитанников самостоятельности и совместной деятельности над новым материалом. Для этого использую следующие стратегии: интерактивную систему «Помощь», которая дает возможность анализировать материал, делать определенные выводы, обобщать, систематизировать новые знания; «Джигсоу», где каждая «экспертная группа», изучив предлагаемый материал и изготовив опорную схему, делилась полученными знаниями с членами «домашней» группы, где каждый из «экспертов» в «домашней» группе выступал в роли лидера («учителя, воспитателя»), объясняя материал, полученный в экспертной группе; на стадии рефлексии мной внедряется закрепление темы классного часа, стратегии этой стадии позволяют достичь высоких результатов, воспитанники с помощью графических организаторов, сенкана, кубирования, дебатов, эссе, дискуссий надежно закрепляют полученные знания, делают правильные аргументированные выводы; Особое место занимают творческие занятия, на которых воспитанники по опорным рисункам, ключевым словам, изречениям, цитатам выполняют разнообразные творческие задания, а затем в «авторском кресле» выразительно читают вслух собственные творческие работы; наиболее интересной и полезной формой творческой работы являются «дебаты», когда учащиеся аргументировано доказывают правильность своей точки зрения по обсуждаемому вопросу, используя различные научно-популярные источники; очень нравится моим воспитанникам и такая форма работы, как «Линия 1–10», когда воспитанники должны в альтернативной ситуации сделать свой выбор, показать свое отношение по данному вопросу. Это учит сотрудничеству, активизирует исследовательскую деятельность, помогает обозначить уровень личной подготовленности и восприятию данной темы; многоуровневую систему Блума, которая учит формулировать вопросы разного уровня и отвечать на них, это дает возможность ассоциативно запоминать изучаемый материал. Технология развития критического мышления помогает готовить сознательных граждан, способных анализировать события,

явления, разнообразный учебный и познавательный материал, развивает память, обучает самостоятельности в процессе познания, развивает творческие способности. На мой взгляд, она отвечает всем требованиям нового времени.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1998. – 318 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. – 2005. – №4.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М.: Арина, 1994.
4. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена. – 2001. – №4.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
6. Сорина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус // Вестник Московского университета. – 2003. – №6. – С. 97–110.
7. Темпл Ч. Как учатся дети: свод основ / Ч. Темпл, К. Мередит, Дж. Стил. – М.: Открытое общество, 2002. – 105 с.
8. Федотовская Е.И. К проблеме развития навыков критического мышления при работе с иноязычными текстами // Восприятие, информация, интерпретация: Сборник докладов I Международной научной конференции Российского нового университета. – М., 2003. – С. 279–283.
9. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.