

**Капустина Ольга Александровна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ**

***Аннотация:** в данной статье автором рассмотрена тема формирования мотивации у учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии. Анализ проводился на основе уроков русского языка. По мнению автора, существует необходимость поиска педагогических решений, в которых стало бы возможно возникновение мотивов учебной деятельности у учащихся с интеллектуальными нарушениями, что способствовало бы повышению её продуктивности.*

***Ключевые слова:** формирование, мотивация, учебная деятельность, познавательный интерес, этапы урока, учащиеся, отклонения в интеллектуальном развитии, процесс активизации, мыслительная деятельность.*

Каждый учитель знает, что ученик, который заинтересован в учебном процессе учится лучше. Мотивация по отношению к учебной деятельности выполняет ряд важных функций: быстрее идёт возбуждение познавательного интереса у учащихся, активнее происходит влияние на направленность внимания и мысли.

На уроках русского языка я делаю акцент на развитие мотивации у учащихся через использование нетрадиционных форм, приемов и методов. Разумеется, нельзя отказываться от традиционного урока, как основной формы обучения, но придать уроку нестандартные, оригинальные приемы необходимо для активизации мыслительной деятельности учащихся. На таких уроках у учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии повышается работоспособность, а результативность урока существенно возрастает. Также происходит более тесный процесс сотрудничества между учителем и учеником. Этот процесс качественно воздействует на формирование положительной мотивации к обучению.

Поскольку я работаю в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе, учащиеся которой в основном имеют невысокую степень мотивации к обучению, передо мной всегда стоит задача повысить интерес детей к процессу обучения на уроках русского языка. В своей работе я определяю чёткое планирование структуры урока, использую различные нестандартные формы и методы обучения, тщательно продумываю подачу учебного материала. Подробнее хотелось бы остановиться на моменте формирования мотивации на отдельных этапах урока.

Этап мотивации начала работы на уроке. Целью этого этапа является создание условия для того, чтобы учащийся включился в работу. Во-первых, это может быть привлекательная цель, когда перед учеником ставится понятная для него задача, выполняя которую, он волей-неволей делает и то учебное действие, которое планирует учитель. Во-вторых, можно использовать приём удивления, когда учитель использует такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. В-третьих, это может быть приём отсроченной отгадки. В этом случае учитель в начале урока даёт загадку, отгадка к которой будет открыта в течение урока. Следующий приём – это фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Также использование приёма «практичной теории» позволяет учителю задать мотивацию в начале урока через практическую задачу, ответ на которую учащиеся сами получают, прослушав и изучив правило на уроке.

На втором этапе урока происходит процесс усиления и подкрепления возникшей уже мотивации в начале урока. Здесь присутствуют приёмы мотивации хода выполнения работы на уроке. На этом этапе урока продуктивно работает приём постановки проблемной ситуации, которая способствует изучению объекта через самостоятельное открытие или при помощи учителя, когда процессом получения знаний управляет учитель. Например, на доске записаны слова. Задача учащихся – за 2–3 минуты составить связный текст, используя данные слова, и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы. Практикую такие игры на уроке: «Восстанови пословицы», части которых соединены неверно, «Заново

расставь знаки препинания» и другие. При этом существует возможность задавать наводящие вопросы учащимся, поощрять догадки ребят. Приём «лови ошибку» очень любят учащиеся. Объясняя материал, я намеренно допускаю ошибки, а учащиеся их исправляют, или, например, ученик получает задание – текст со специально уже допущенными ошибками и ему надо их исправить и написать правильно. Продуктивен приём работы в группах. Эта совместная работа наиболее полезна для развития социальных мотивов. В ней учащиеся учатся взаимодействовать, быть терпимыми к другим. В повышении мотивации на втором этапе урока хороший эффект имеет приём соревнования. Но здесь надо быть учителю осторожным. Начиная групповую работу, важно соизмерять возможности учащихся, чтобы они чувствовали себя причастными к групповым занятиям и активно в них участвовали. Для оживления интереса учащихся также ввожу в традиционный урок элементы игры: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов и т. д. Особенно актуальны эти приёмы при изучении тем: «Фонетика», «Словообразование», «Части речи», а также полезны и для выработки у учащихся орфографической зоркости, навыка правописания. При работе с большим числом однообразных упражнений замечательным приёмом мотивации на втором этапе урока может также послужить игровая учебная деятельность. Например, игра «Логическая цепочка». Этот игровой момент связан с тем, что учащиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определённым правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего. Интересным приёмом работы на уроке русского языка считаю подбор предложений единой тематики. Например, на уроках по теме «Простое и сложное предложение», «Однородные члены предложения», я использую только тот текст, который дает возможность работать над определённой конструкцией предложений и в то же время богат нужными орфограммами. Встреча со связным текстом на уроках русского языка способствует обогащению речи учащихся, побуждает их к поискам и творчеству. Заинтересованность учащихся вызывает игра «случайность», при которой вводится в урок элемент случайного выбора, или игра «Да, нет, и да, и нет». Здесь загадывается нечто, а учащиеся пытаются найти ответ, задавая

вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да, и нет». Побуждает к активизации учебной деятельности «игра – театрализация», когда учитель с учащимися или сами дети пробуют разыграть сценку на тему урока. Также существуют приёмы мотивации устного контроля. Таким является так называемый «Базовый лист контроля», в котором перечисляются основные правила, понятия, которые должен знать учащийся. Приём «опрос по цепочке» эффективно влияет на полную включённость учащихся в работу. Здесь рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передаётся другому жестом учителя. Приём «тихого опроса» привлекает учащихся на уроке, когда учитель беседует с одним или несколькими учениками полупрошепотом, а другие учащиеся выполняют другое задание. Продуктивно работают учащиеся при использовании на уроке приёма «взаимоопроса», когда дети придумывают сами задание по теме урока и опрашивают друг друга.

Третий этап урока – это итоговый этап завершения работы.

Здесь учащиеся учатся анализировать собственную учебную деятельность, пробуют оценить её. При формировании мотивации учебной деятельности необходимо как можно качественно проводить работу на этом этапе.

Например, полезно использовать задания на составление при помощи учителя или самостоятельно схемы пройденного материала, в которой отражаются основные понятия, изученные в пройденной теме, и связи между ними. Интересно проходит подведение итогов урока, когда ученики попарно отвечают на вопросы друг друга. Работу по подведению итогов изучения пройденного раздела необходимо организовать так, чтобы учащиеся могли испытать чувство эмоционального удовлетворения от того, что сделали. Это в будущем приведёт к возникновению потребностей в творчестве, в упорной самостоятельной учёбе, то есть к появлению положительной устойчивой мотивации учебной деятельности. Например, качестве домашнего задания, чтобы повысить интерес ребят к слову, показать его многообразие, предлагаю ребятам самим сочинить загадки, используя многозначность слова. Такая работа вызывает у ребят интерес. После

чего, мы на следующем уроке разбираем их, вместе корректируем, более удачный вариант записываем в тетрадь.

Формирование мотивации на уроках русского языка зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Педагогическое творчество учителя создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предмета. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

### ***Список литературы***

1. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у учащихся. – М., 2000.
2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М., 1976.
3. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благоннадежной. – М., 1972.
4. Щукина Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979.
5. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении? / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Просвещение, 1997.
6. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2000.
7. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. институтов / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994.