

Рябкова Елена Ивановна

учитель технологии

Бушкан Ирина Александровна

воспитатель ГПД

ГБОУ школа №3

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются виды проектов, реализованных в начальной школе для детей с ОВЗ. Авторы приводят примеры форм и методов работы с детьми в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, дети с ОВЗ.*

Проектная деятельность – это совместная деятельность педагогов, учащихся и родителей. Использование проектной деятельности в работе с учащимися помогает детям обрести уверенность, дает им возможность проявить себя. Учащиеся приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, развивают исследовательские умения. В связи с низкой способностью детей к общению, на первый план выходит развитие коммуникативных навыков. Затруднение вызывают умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации.

Проектная деятельность помогает формировать способность к общению, включающую в себя:

- желание вступить в контакт с окружающими («Я хочу!»)
- умение организовать общение («Я умею!»)
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении («Я знаю!»).

За четыре года работы с детьми ОВЗ в начальной школе, нами было реализовано несколько проектов различной направленности и продолжительности. В процессе работы над проектами мы старались использовать различные формы и методы работы.

В первом классе был реализован проект «Семья на перекрестке времен». Проект позволил учащимся лучше узнать друг друга, ближе познакомиться с семьей одноклассников. На начальном этапе ребята узнали о сущности и особенностях семьи.

Активное участие в работе принимали не только дети, но и родители. Нами был разработан ряд занятий-мероприятий, где каждая семья представляла индивидуальную творческую работу, рассказывала о семейных традициях, увлечениях, профессиях, а каждый ребенок смог найти применение своим способностям.

В процессе работы над проектом был проведен ряд круглых столов, на которых ребята знакомили одноклассников с пословицами и поговорками о семье, объясняя их значение. Также разучивали песни о маме, была организована выставка рисунков, где каждый ребенок представил творческую работу на тему «Моя семья».

В процессе работы над проектом учащиеся:

- осознали себя членами семьи, выражающееся в желании участвовать в её делах;
- приобрели понятие «семейные традиции»
- учились решать проблемы творческого и поискового характера;
- работать по составленному плану.

По итогу проекта был сделан вывод, что хорошие семейные традиции формируют добрые дружеские отношения между родителями и детьми, способствуют передаче культурных ценностей.

Ведущей деятельностью младших школьников является игра. Для детей этого возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. В педагогическом процессе игра выступает как метод

обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, поэтому проект во втором классе «Сказка странствует по свету» был реализован с учетом этих особенностей.

В ходе работы над проектом мы решили использовать уникальную форму образовательной и воспитательной деятельности – квест-игру, объединяющую в себе различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую, коммуникативную и музыкально-художественную. Огромным плюсом в проведении такого мероприятия является совместная работа детей, воспитателя, учителя, а также родителей как единой команды.

В квесте ребята двигались по заранее разработанному маршруту. Они разгадывали ребусы, головоломки, выполняли двигательные или творческие коллективные задания и находили подсказки необходимые для прохождения данного квеста.

Во время проведения квест-игры, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательную речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Таким образом, квест-игра позволяет объединить образовательную и воспитательную деятельность педагогов. Роль педагогов, в данном случае, заключается в ненавязчивом направлении детских рассуждений в нужное русло. Обладая даже небольшими знаниями по данной теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослых, дети самостоятельно добиваются нужного результата.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Впечатления от художественного слова талантливых авторов, пропущенные через детское восприятие, играют огромную роль в становлении личности. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является

Александр Сергеевич Пушкин. Его произведения не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию мышления и воображения, обогащению эмоций. Творчество А.С. Пушкина открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

В третьем классе нами был реализован информационно-творческий проект «Я в гости к Пушкину спешу...». Данный проект ориентирован на изучение материала, связанного с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Дети с помощью педагогов и родителей познакомились с ключевыми моментами жизни А.С. Пушкина, с его близкими и родными: няней – Ариной Родионовной, родителями, женой, дядей.

Следующим этапом проекта было знакомство со стихами поэта. Итоги этого этапа было решено подвести на конкурсе чтецов. Стихотворения учащиеся выбирали самостоятельно с учетом собственных впечатлений от прочитанного.

Для более глубокого погружения в тему проекта ребята посмотрели спектакль «Сказка о царе Салтане», а после с удовольствием написали отзывы о нем и нарисовали иллюстрации к сказке.

Защиту проекта было решено провести в форме литературно-музыкальной гостиной. Педагоги выбрали подобную форму защиты проекта для поддержания мотивации изучаемой темы учащимися. Классный кабинет был оформлен в стиле пушкинской эпохи: оформленная черновиками пушкинских работ доска, стол с книгами и чернильница с пером, драпированные шторы – все это настраивало участников мероприятия на лирический лад. Учащиеся расположились группами вокруг столов, на которых стояли фрукты и свечи в красивых подсвечниках. Свет в кабинете был приглушен, звучала музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Выступление ребят сопровождалось презентацией с красочными иллюстрациями. Также педагогами была подготовлена литературная викторина с использованием ИКТ, в которой приняли участие и учащиеся и гости.

В процессе реализации проекта ребята получили обширные знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Посетили Лицей в Царском Селе и пушкинские

места Санкт – Петербурга, изучили произведения разных литературных жанров, значительно обогатили свой словарный запас.

Следующим направлением нашей работы было экологическое воспитание подрастающего поколения. Так как от экологической обстановки зависит будущее всего человечества, а у современных школьников слабо развита потребность практического участия в решении экологических проблем. Поэтому, в четвертом классе нами был реализован исследовательский проект «Ради жизни на Земле».

Для активации познавательной деятельности и мотивации, учащимся были предложены видеосюжеты, фрагменты газетных статей.

В процессе обсуждения материалов с детьми были определены два направления деятельности:

- воздействие человека на живую природу;
- загрязнение Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Поиск информации по выбранной теме не ограничивался интернет ресурсами, дети читали научно-популярную литературу. В процессе поиска, детей заинтересовало общественное мнение. Нами был организован опрос учителей и учащихся нашей школы, который позволил определить их отношение к экологической обстановке в городе. В процессе работы возникла необходимость проведения занятий по направлениям проекта, которые послужили неким итогом аналитической деятельности учащихся. На первом занятии нами была применена технология «мозгового штурма». Ребятам было предложено самостоятельно сформулировать экологические проблемы нашего города, проанализировать их и аргументировано сгруппировать. В результате, учащиеся определили свои возможности и поняли, как она сами могут повлиять на экологическую обстановку своего района и города в целом.

Второе занятие было направлено на актуализацию знаний учащихся в области живой природы и проводилось в форме специально разработанной нами экологической игры. В основе данной игры лежит использование интерактивной доски. Мы считаем, что такая работа позволяет по-новому использовать в учебной и воспитательной деятельности дидактические игры и материалы. На

занятиях дети становятся полноправными участниками интерактивного взаимодействия.

Последний этап работы над проектом подразумевал творческое представление результатов. В качестве продукта были созданы газеты, также мы организовали конкурс рисунков на экологическую тему. Театрализованное представление стало яркой точкой окончания проекта. В спектакле дети представили существующие экологические проблемы и пути их решения.

В результате проведенной работы, мы пришли к выводу, что метод проектов актуален и очень эффективен. Дети получили возможность применять полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе учащиеся приобретают навыки публичного изложения своих мыслей.

Мы считаем, что метод проектов сегодня является оптимальным и перспективным методом. Как один из методов обучения и воспитания, метод проектов основывается на интересах детей, предполагает их самостоятельную активность. Только самостоятельная деятельность дает возможность детям научиться находить информацию об интересующем их предмете или явлении разными способами и использовать эти знания.

Список литературы

1. Андрианова С.А. Использование метода проектов в обучении школьников // Технология (Основы). – 2015. – №1.
2. Ложкина О.Е. Проектная технология для развития творческих способностей учащихся // Все для классного руководителя (Основы). – 2014. – №5.
3. Сиденко Е.А. Разработка педагогического проекта // Народное образование. – 2012. – №5.
4. Текучева Е.Н. Опыт использования исследовательской и проектной деятельности в обеспечении нового качества образования // Методист. – 2014. – №2.