

Ильина Лилия Михайловна

канд. пед. наук, доцент

Ястребова Дарья Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ИГРА КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в представленной статье исследователями рассматривается важность игровой методики в обучении детей дошкольного возраста английскому языку. По мнению авторов, главная задача учителя – заложить основу для дальнейшего изучения иностранных языков. Для повышения качества обучения необходимо разнообразить занятия необычными методическими приёмами.

Ключевые слова: игра, дети дошкольного возраста, учитель английского языка, методика обучения английскому языку.

В наше время английский язык играет немаловажную роль в жизни общества. При поиске работы очень часто от вас требуют знание английского языка. Именно в связи с этим увеличилось число людей, обучающихся английскому языку. А возраст, наоборот, уменьшился. Кроме того, всё больше и больше родителей желают, чтобы их дети с ранних лет изучали английский язык. Но зачастую, сами же родители жалеют средств на квалифицированных учителей, пытаясь обучить ребенка самостоятельно. Н.М Родионова считает, что трудно быть естественным, когда говоришь на искусственно выученном языке, меняя при этом свой образ на образ учителя, так же стараясь не нарушить естественные родительско-детские отношения и не нанести ущерб своей родной культуре [5].

В связи с вышесказанным, возрастает спрос на учителей английского языка. И самое страшное в том, что люди, сами владеющие английским языком на низком уровне, считают, что этого достаточно для обучения детей дошкольного возраста. Иногда, даже квалифицированный специалист с огромным стажем не

может добиться нужного результата. Обучение детей дошкольного возраста – это нелегкий труд, который требует индивидуального подхода, основанного на различных методиках.

На ранней стадии обучения язык должен рассматриваться как средство развития личности ребенка с учетом интересов и способностей [3]. Н.А. Тарасюк полагает, что через общение и деятельность на языке, и через деятельность с языком происходит процесс развития и познания мира, то есть ребенок овладевает всем тем духовным богатством, которое может приобрести при изучении иностранного языка [7].

Освоение иностранного языка, как родного, является основным принципом изучения английского языка, то есть ребенок сначала слушает, затем пытается повторить, а потом- начинает говорить [3]. Этого можно добиться путём общения, то есть для изучения иностранных языков в дошкольном возрасте лучше всего подходят групповые занятия, а не индивидуальные.

Детям в дошкольном возрасте интересно лишь одно – игра, которая является одним из ключевых способов изучения английского языка.

Игра – это своего рода средство социализации ребенка, именно в игре ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Основой любой игры является общение, помогая детям не только найти общий язык, но и выучить новый [2].

Н.А. Тарасюк предлагает объединить такие дисциплины как «Иностранный язык» и «Физическая культура». Согласно ее мнению, в результате интеграции этих двух дисциплин повышается эффективность образовательного процесса, что приводит к формированию личности [7]. Мы, вслед за Н.А. Тарасюк считаем, что нужно учитывать тот фактор, что в дошкольном возрасте дети очень подвижны и энергичны, им сложно усидеть на одном месте. В этом случае у учителя остается единственный выход – заинтересовать ребенка. Иначе, у ребенка начнут появляться мысли, что изучение английскому языку это скучный и трудный процесс, что создаст своего рода барьер в дальнейшем изучении иностранных языков.

В наше время существует немало различных методик обучения английскому языку в игровой форме. Примером могут послужить следующие методики:

1. «Кубики Зайцева» – суть игры заключается в том, чтобы с помощью кубиков, наглядно объяснить ребенку грамматику английского языка, то есть наглядно показать алгоритм построения предложений в английском языке [4].

2. Методика Глена Домана – этот метод также основан на визуальном восприятии ребенка. Учитель показывает детям карточки по определенной тематике, на которых изображены предметы и названия. Этот метод позволяет ребенку с лёгкостью выучить новые слова, а также развиться, как умственно, так и физически [6].

В этих двух методах используется принцип визуализации. Действительно, учителю необходимо создать в голове ребенка определенный образ, который будет ассоциироваться с этим словом. Такой метод поможет развить память и логику ребенка.

Очевидно, что ребенка намного сложнее заинтересовать в обучении, чем взрослого. Занятие должно проходить в комфортной для ребенка обстановке, с интересными и запоминающимися играми, чтобы ребенок с удовольствием посещал занятие по изучению английского языка. Также учителю необходимо удерживать внимание ребенка на задании.

При усвоении речевого материала ребенок должен решать мыслительные задачи, а не просто воспроизводить слова за учителем. Именно поэтому данный принцип обязывает учителя использовать наглядные средства обучения, методы и приемы, которые помогают развитию всех познавательных процессов [1].

Так, например, И.Л. Шолпо выделяет четыре вида обучающих игр:

1. Ситуативные – это ролевые игры, в которых детям предстоит смоделировать ситуацию общения. Ситуативные игры подразделяются на: репродуктивные, когда детям необходимо воспроизвести стандартный диалог определенной ситуации, и импровизационные, когда необходимо видоизменить разнообразную модель ситуации.

2. Ритмомузикальные игры – это игры, способствующие совершенствованию фонетической стороны речи и погружению в культуру языка.

3. Соревновательные – это игры, способствующие усвоению лексики и грамматики, то есть различные лингвистические задания, кроссворды, выполнение команд и т. п.

4. Художественные – это вид деятельности, расположенный между игрой и творчеством. Это может быть постановка маленьких сценок на английском языке, аппликация, подбор рифмы и т.д. [8].

Таким образом, главная задача учителя – это заложить основу для дальнейшего изучения иностранных языков. Обучение детей дошкольного возраста со-пряженено с различными трудностями, такими как неусидчивость, быстрая утомляемость, невнимательность, необходимость многократного повторения. Для повышения качества обучения необходимо разнообразить занятия необычными методическими приёмами. Занятие для ребенка должно быть в игровой форме. Различные песенки, считалочки, конкурсы, кроссворды, раскраски- все это поможет учителю пробудить в ребенке интерес к занятиям. Ведь только через интерес можно добиться нужного результата.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

2. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – 10 с.

3. Жохова И.М. Методическая разработка: «Обучение дошкольников английскому языку» / Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года России». – 2015. – 16 с.

4. Зайцев Н.А. «Английские грамматические кубики»: Учебное пособие. Комплект для дома, группы, класса. – СПб.: НОУДО Методики Н. Зайцева, 2011. – 12 с.

4 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: Учебное пособие / Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова. – М.: Владос, 2010. – 210 с.
6. Страубе Е. Методика раннего развития Глена Домана. От 0 до 4 лет. – М.: Эксмо, 2013. – 28 с.
7. Тарасюк Н.А. Иностранный для дошкольников. Уроки общения (на примере английского языка). – М., 1999. – 25 с.
8. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски / И.Л. Шолпо. – СПб.: СпецЛит., 1999. – 150 с.