

Петрушенко Светлана Анатольевна

канд. филос. наук, доцент

Кравченко Оксана Викторовна

канд. филол. наук, доцент

Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный

экономический университет (РИНХ)»

г. Таганрог, Ростовская область

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ
«КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ» НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье представлены современные тенденции обучения иностранному языку в свете основных идей «Концепции непрерывного экологического образования», основанные на личностно-ориентированном подходе и требующие от современного учителя профессионального творческого поиска.*

***Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура, урок иностранного языка, обучение иностранному языку.*

«Концепция непрерывного экологического образования» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также целого ряда документов, имеющих основной целью способствовать формированию экологической грамотности, развитию экологической этики, воспитанию основ экологической культуры.

Данная концепция наряду с отражением понятийно-терминологического аппарата, дает характеристику экологического образования, подчеркивая его многокомпонентный состав и междисциплинарную структуру. Опираясь на парадигмы развивающего обучения, концепция экологического образования в качестве средства изучения экомира выбирает познавательную модель,

предполагающую познание взаимосвязи всего живого и неживого в окружающей среде [2, с. 1].

Основным средством формирования экологической культуры в «Концепции» названа социокультурная функция экологического образования, предполагающая социализацию личности, ее адаптацию к быстро изменяющимся условиям окружающей среды. Концепция предполагает переход от трансляции знаний об экологических проблемах к обучению экологическому мышлению и экологически ориентированной деятельности на основе социального партнерства, от описания и объяснения мира – к умениям ответственного, экологически безопасного управления природными процессами.

Экологическая культура находит свое отражение в самых разных элементах мировой художественной культуры, а именно в историческом опыте различных народов, экологической проблематикой в литературе, живописи и архитектуре, экологическими нормами во всех мировых религиях, что подчеркивает междисциплинарный характер данного явления. Содержательная база экологического образования, расширяя область осваиваемых учениками социальных ролей, должна распространяться на все предметы образовательного цикла, а не только на биологию, химию, географию и физику.

На уроках иностранного языка учащиеся получают сведения из самых разных областей знания и учатся преломлять усвоенный материал через призму собственного мировосприятия. Личностно-ориентированный подход при обучении иностранному языку, подразумевающий обучение и воспитание детей через воздействие на эмоции и чувства, позволяет говорить о возможности и необходимости использования данного учебного предмета при реализации «Концепции непрерывного экологического образования».

Содержание предмета «Иностранный язык», изложенное в Примерной рабочей программе по иностранному языку, предусматривает наряду с основной задачей – формированием коммуникативной компетенции, формирование

общеучебных умений и накопление знаний о природе, окружающем мире. Развитие средствами учебного предмета иностранный язык таких качеств личности, как гражданственность, национальная бережливость, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, толерантное отношение к различным проявлениям культуры предполагает возможность формирования основ экологической грамотности и экологической этики [1, с. 6].

Анализ части примерной рабочей программы, касающейся предметного содержания речи, позволяет сделать вывод, что из 340 часов, выделяемых на иностранный язык с 5 по 9 класс, 50 часов, что составляет 15% от общего количества часов, приходится на изучение темы «Окружающий мир; Природа: растения и животные; Погода; Проблемы экологии; Защита окружающей среды; Жизнь в городе/ в сельской местности», то есть тем, непосредственно касающихся экологических проблем и предполагающих работу по формированию экологической культуры. Кроме того, в примерной программе запланирована также тема «Здоровый образ жизни», при прохождении которой необходимо говорить не только о спорте, но и о сбалансированном питании и экологических факторах, ведущих к нарушению правил ЗОЖ.

Изучение других тем, перечисленных в примерной рабочей программе по дисциплине, подразумевает возможность организации работы по формированию экологической грамотности и экологической этики. Например, при изучении темы «Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру» можно запланировать работу, формирующую эकोкультуру, обсуждая экологическую обстановку в крупных городах страны изучаемого языка, экологические

традиции страны изучаемого языка, успехи и достижения основных деятелей страны в области экологии и защиты окружающей среды.

Рассматривая вопрос о проблеме досуга и занятий в свободное время, учитель безусловно должен воспитывать культуру времяпровождения, соотнося ее с общей экокультурой человека.

Практически каждая тема, предполагающая обсуждение состояния окружающей среды и ее взаимодействия с миром человека, одновременно реализует основные требования «Концепции непрерывного экологического образования», то есть оказывает воздействие на состояние экологической культуры учащихся.

Работа по формированию экологической культуры на уроках иностранного языка позволяет учителю решать задачи формирования социокультурной и компенсаторной компетенций, так как способствует развитию умений пользоваться справочным материалом, мультимедийными средствами, приобщает к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, обосновывает необходимость развития стремления вести здоровый образ жизни, соблюдать режим труда и отдыха, следить за питанием, заниматься спортом и фитнесом, формирует умение рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с намеченным планом.

Проблема заключается в том, что современные УМК по французскому языку для средней общеобразовательной школы предлагают для работы учителю и ученикам лишь набор стандартных лексических единиц, фразеологизмов и модельных фраз по темам, предложенным примерной рабочей программой по дисциплине. Основную нагрузку по поиску информации, касающейся экосистемы России и стран изучаемого языка, по составлению установок и заданий, отвечающим требованиям «Концепции непрерывного экологического образования», возлагает на учителя, который вправе пользоваться дополнительными ресурсами, привлекать знания и сведения из других отраслей знаний, обеспечивая тем

самым междисциплинарный характер урока иностранного языка и реализуя свой творческий потенциал.

Такой подход к обучению иностранному языку согласуется не только с задачами «Концепции непрерывного экологического образования», но и отвечает интересам государства по воспитанию у учащихся общенациональных ценностей, поэтому позволяет рассматривать конструируемое таким образом обучение как неотъемлемую часть системы общекультурного образования личности.

Список литературы

1. Бим И.Л. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы / Бим И.Л., Садовая Л.В. – М.: Просвещение, 2011. – 156 с.
2. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития (2010) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raop.ru/content/Prezidium.2010.09.29.Spravka.1.pdf> (дата обращения: 01.04.2018).