Шаповалова Татьяна Ивановна

тьютор

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт. Разумное, Белгородская область

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: *в статье рассматривается метод социальных историй как одно из доказательных средств обучения и социализации детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС). Раскрывается методологическая база и практические аспекты использования социальных историй в деятельности тьютора, сопровождающего ребенка с РАС в детском саду.*

Ключевые слова: *расстройства аутистического спектра, социальные истории, дошкольный возраст, тьюторское сопровождение, ФГОС ДО, ФАОП ДО.*

В последние годы наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья, и особенно выражен рост числа детей с расстройствами аутистического спектра уже на этапе дошкольного детства.

Дошкольный возраст – важный этап развития общения и социальных навыков. Для ребенка с расстройством аутистического спектра этот период особенно сложен, так как у него возникают трудности во взаимодействии с другими людьми, в понимании социальных ситуаций и намерений окружающих, а также ограничения в средствах общения. Поэтому у педагогов, работающих с данной категорий детей, возникают трудности в выборе методов, которые помогут представить ребенку социальную реальность в понятной, структурированной и безопасной форме. Одним из таких методов, получивших признание и доказавших свою эффективность, являются социальные истории.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Метод социальных историй (Social Stories) разработала Кэрол Грей в 1991 году. С тех пор он стал одним из самых известных подходов, основанных на рассказывании историй.

Теоретическая основа метода связана с идеей о том, что у детей с РАС недостаточно сформирована «модель психического». Это значит, что ребенку с аутизмом трудно понимать социальный контекст, намерения и мысли других людей. Социальная история помогает восполнить этот пробел: ребенок получает понятную, структурированную и визуально поддержанную информацию о том, что будет происходить в конкретной ситуации, чего ждать и как принято себя вести.

Структура социальной истории подчиняется определенным правилам. По модели К. Грей, в историю входят несколько типов предложений:

- описательные: что происходит, кто участвует, где и когда;
- перспективные: мысли, чувства и намерения других людей;
- директивные: что ребенку следует делать;
- при необходимости: контрольные – как ребенок может проверить свое поведение.

Важное требование к качественной социальной истории – соотношение предложений: на каждое директивное или контрольное должно приходиться от трех до пяти описательных или перспективных. Благодаря этому текст не приказывает, а информирует, и при этом уважает самостоятельность ребенка.

Форма подачи социальной истории – короткий иллюстрированный рассказ от первого лица («Я…»), написанный с учетом уровня понимания речи конкретного ребенка. Иллюстрации, фотографии самого ребенка, его семьи и знакомых мест делают историю максимально личной и узнаваемой.

Именно такая индивидуализация делает социальную историю особенно удобным инструментом для тьютора. Ведь тьютор лучше всех знает конкретного ребенка: его интересы, сильные стороны, трудные ситуации и уровень по-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нимания речи. Поэтому именно тьютор может создать историю «под этого ребенка», подобрать к ней понятные фотографии и проверить, как она работает в реальной жизни детского сада.

Рассмотрим алгоритм применения данного метода:

- определение цели истории;
- сбор данных о ребенке и ситуации;
- выбор темы;
- написание текста с соблюдением структуры предложений;
- подбор иллюстраций;
- форматирование;
- непосредственное применение истории в работе с ребенком.

Тематика социальных историй в дошкольном возрасте охватывает широкий круг ситуаций, значимых для повседневной жизни ребенка: особенности социальных ситуаций и коммуникации «Я и мои друзья», «Моя семья», «Мой дом» и др.; навыки личной гигиены и самообслуживания «Я мою руки», «Я собираюсь на прогулку»; правила поведения в общественных местах «Я пешеход», «Я иду в магазин», «Я иду к врачу»; управление собственным поведением и эмоциями «Я злюсь», «Я радуюсь»; освоение нового распорядка дня и занятий «Я рисую», «Я делаю зарядку». Социальная история становится не просто текстом, а частью повседневного сопровождения ребенка с РАС: от подготовки к новому режимному моменту до закрепления нужного поведения в игре или на прогулке.

Роль тьютора в применении данного метода состоит в том, что:

- осуществляет диагностику и целеполагание: выявляет ситуации, в которых ребенок с РАС испытывает наибольшие затруднения, и определяет, какая именно социальная информация необходима ребенку для их преодоления;

- создает или адаптирует социальную историю под конкретного ребенка, обеспечивая ее индивидуализацию и визуальную поддержку;

- организует предъявление истории: читает ее вместе с ребенком заранее, до наступления события, а затем при необходимости – непосредственно в момент ситуации;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– отслеживает эффективность и при необходимости корректирует текст или способ подачи.

Интеграция социальных историй в образовательную среду дошкольной группы предполагает их сочетание с другими доказательными практиками, которые использует тьютор: визуальными расписаниями, карточками PECS, пиктограммами, пошаговым обучением и положительным подкреплением. Социальная история не заменяет эти инструменты, а дополняет их, обеспечивая ребенку с РАС целостную и предсказуемую картину социальной ситуации.

Взаимодействие с педагогами и родителями также входит в зону ответственности тьютора. Социальная история работает только тогда, когда ее используют все взрослые, которые рядом с ребенком. Поэтому тьютор:

- с воспитателями: обсуждает, в какие режимные моменты включить ту или иную историю (утренний прием, сборы на прогулку, переход к тихому часу, уборка игрушек); помогает подобрать или адаптировать текст под конкретную ситуацию; показывает, как читать историю ребенку (заранее и в момент события) и как реагировать, если он следует или не следует ей; договаривается, чтобы воспитатель использовал те же визуальные опоры, что и тьютор на индивидуальных занятиях;

- с родителями: заранее обсуждает новые события (посещение врача, поездка в транспорте, поход в парикмахерскую); вместе составляет историю или адаптирует готовую под домашние условия; дает простую инструкцию: когда прочитать, какие фотографии добавить, что сказать после; предлагает вести короткий дневник наблюдений (что получилось, что было трудно), чтобы тьютор мог вовремя скорректировать текст;

- обеспечивает преемственность: одни и те же истории и визуальные опоры используются и в саду, и дома. Например, история «Я учусь одеваться» читается воспитателем перед прогулками, а родителями – дома после сна или при сборе в детский сад. История «Я иду к врачу» готовит ребенка к визиту, а затем обсуждается в саду.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Такая согласованная работа усиливает эффект метода и способствует переносу освоенных социальных правил в разные жизненные контексты. Ребенок видит, что правило действует не в одном месте, а везде, и постепенно начинает применять его самостоятельно.

Положительная динамика данного метода заключается в том, что наблюдается снижение тревожности и нежелательного поведения в ситуациях, описанных в истории; увеличение самостоятельности ребенка при выполнении социальных действий; появление попыток использовать вербальные или невербальные средства коммуникации, соответствующие содержанию истории.

Таким образом, социальные истории соединяют требования ФГОС ДО, ФАОП ДО и профстандарта тьютора с доказательной практикой сопровождения детей с РАС. Благодаря методологической основе Кэрол Грей этот метод предсказуем и воспроизводим. В работе тьютора социальная история выполняет главную функцию – переводит неписаные социальные правила на доступный ребенку с РАС язык: визуальный, конкретный, личный.

Список литературы

1. Грей, К. Социальные истории: инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом / К. Грей. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2018.

2. Baron-Cohen S, Leslie AM, Frith U. Does the autistic child have a «theory of mind»? Cognition. 1985 Oct;21(1):37–46. doi: 10.1016/0010–0277(85)90022–8. PMID: 2934210.

3. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»: утв. приказом Минтруда России : : от 10.01.2017 №10н.

4. Минеева, В. А. Применение социальных историй в работе по формированию социально-коммуникативных умений у дошкольников с расстройствами аутистического спектра / В. А. Минеева // Журнал «Вестник науки» от 6 сентября 2026 г. – 2026. – Т. 1, № 9 (102). – С. 142–147. – URL: https://www.вестник-науки.рф/article/32929 (дата обращения: 05.11.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)