

Мазырина Людмила Анатольевна

воспитатель

Логвинова Наталья Ивановна

воспитатель

Стороженко Маргарита Павловна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ЕСЛИ РЕБЕНОК ИГРАЕТ ОДИН

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема применения игр в дошкольном образовательном учреждении, а также вопрос игры ребенка в одиночку. В работе рассмотрены различные случаи как индивидуальных игр ребенка, так и совместных.*

***Ключевые слова:** ребенок, игра, упражнения, детские образовательные учреждения, индивидуальная игра, совместная игра.*

Всем известно, насколько важна игра в детском возрасте. В детском саду игру развивают, руководят ею опытные воспитатели. Программой воспитания предусмотрены самые разнообразные игры и игровые упражнения, обеспечивающие своевременное развитие у детей сенсорных и моторных навыков, речи, ознакомления их с окружающим. Детские образовательные учреждения располагают необходимыми, соответствующими возрасту детей игрушками. А главное, дети, находясь в непрерывном общении, легко вступают в совместные игры. Учеными доказано, что сюжетно-ролевые игры играют важную роль в формировании навыков игрового общения, становлении детской личности, развитии воображения, внимания, памяти, мышления, речи. Но часто родителей беспокоит то, что ребенок играет один. В каких случаях это повод для беспокойства, а в каких это норма?

Какие же дети чаще всего играют одни?

Во-первых, маленькие дети, так как они еще не умеют играть с другими детьми: игра находится в стадии становления, и сюжетно-ролевые отношения со сверстниками пока не доступны ребенку. В лучшем случае, маленькие дети играют рядом с кем-то, но никак не вместе. Ни о каком планировании игры, распределении ролей, динамике сюжетов, еще не может быть и речи из-за несовершенства навыков общения. Дети 2–3 лет не умеют договариваться об игре, это придет позже, а пока они отрабатывают в индивидуальной игре определенные игровые действия, имитирующие действия взрослых.

Во-вторых, индивидуальная игра преобладает у детей, по какой-либо причине долго находящихся вне детского коллектива. Это дети, не посещающие детский сад, дети, которые часто болеют, дети, которых ограждают от «лишних контактов» не в меру заботливые родители. Такой ребенок вынужден играть один. Если же такие дети попадают в детский коллектив, их просто не принимают в игру из-за отсутствия у них необходимых игровых навыков. Если ребенок не умеет играть, его нужно научить, и хорошо, если это сделают сами дети, а не педагог.

И, наконец, третью группу играющих преимущественно в одиночку составляют дети, испытывающие какие-то трудности в общении: дети с резко выраженными речевыми нарушениями, застенчивые дети, замкнутые и малоактивные дети. Не умея договориться с другими детьми, отстаивать право на привлекающую их роль, они сначала пытаются участвовать в совместных играх на любых условиях, радостно надеясь, что и им наконец повезет, а потом постепенно замыкаются и нередко сами отказываются от любых совместных игр. Характерно, что дети, не принимаемые в коллективные игры из-за трудностей общения или недостаточного развития собственных игровых навыков, склонны к уединению во время игры; не любят говорить другим, во что они играют, а если в их игру пытаются включиться еще кто-нибудь, прекращают играть или даже прячут игрушки. Очевидно, что игра таким детям представляется чем-то личным, и вмешательство в нее посторонних им неприятно.

Индивидуальные формы игры появляются очень рано, предшествуя совместным, сюжетно-ролевым играм.

Психологи и педагоги считают, что в развитой игре дошкольника должны в первую очередь отображаться социальные отношения между людьми. В младшем дошкольном возрасте доминирует игра в «предметы», а у старших дошкольников ее сменяет игра в «отношения».

Отображение в игре социальных взаимоотношений постепенно выдвигается на первый план и представляет для ребенка основной интерес. В индивидуальной игре ребенок обычно распределяет роли между игрушками, не принимая роли на себя. Игра такого рода почти всегда сопровождается развернутой речью. Ребенок говорит за героя. Включенная в игру эгоцентрическая речь выполняет регулирующую функцию по отношению к игровому процессу. Известно, что этап проговаривания необходим для закрепления тех или иных действий. В более сложных играх старших детей проговариваются и объясняются уже не конкретные действия, а поступки, отношения героев.

Подавляющее большинство дошкольников играют как в совместные игры, так и в индивидуальные. Играют по-разному, в зависимости от возраста, от собственного игрового и социального опыта, от особенностей своего характера. И это не случайно. Индивидуальная игра ребенка с распределением ролей между игрушками, в которой он сам выполняет режиссерские функции, – закономерная ступень в русле его игрового развития. Она возникает еще в раннем возрасте, на фоне предметной деятельности, а по мере развития совместной сюжетно-ролевой игры уступает ей ведущую роль; сама же индивидуальная игра на долгие годы остается одним из видов игровой деятельности ребенка.

Список литературы

1. Сотникова В.М. Современные подходы к игровой деятельности детей.
2. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре.