

Арефьева Эльвира Рафиковна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №34 «Чебурашка» г. Альметьевска»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Аннотация: в статье сделана попытка обоснования эффективности процесса руководства системой сюжетно-ролевых игр в формировании культуры поведения дошкольников.

Ключевые слова: культура поведения, игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры.

Культурное становление личности остается одной из актуальных проблем науки и практики всех времен. Являясь важнейшей частью общей культуры человека, культура поведения способствует созданию доброжелательных взаимоотношений с окружающими; приобщению к общечеловеческим моральным ценностям; усвоению правил поведения, элементарной культуры деятельности, культуры речи и т. д.

Важнейшим периодом в этом процессе является дошкольное детство, что выдвигает перед дошкольными образовательными учреждениями задачу формирования фундаментальных основ нравственности и культуры личности. Воспитание культуры поведения личности является целенаправленным процессом ознакомления дошкольника с культурными нормами поведения в игровой, трудовой, познавательной деятельности; который имеет большую моральную значимость. Результатом этого процесса является формирование нравственных качеств личности.

Проблема культурного становления личности дошкольников нашла отражение в фундаментальных работах А.М. Архангельского [1], Р.С. Буре [3], А.М. Виноградовой [4], С.В. Петериной [6] С.Г. Якобсон [7] и др. В их работах раскрывается сущность основных понятий морального воспитания,

определяются его методы и приемы. К методам воспитания культуры поведения дошкольников относятся: группа методов, обеспечивающих формирование практического опыта (метод приучения, пример взрослого, наблюдение, метод организации деятельности, игра); группа методов, обеспечивающих формирование культурных, нравственных представлений (суждения, этические беседы, чтение художественной литературы, изучение картин).

Игровая деятельность составляет основу для формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Игра способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка. Воспитательные функции игровой деятельности раскрыты в трудах как А.К. Бондаренко, А.И. Матусик [2], С.Л. Новоселовой [5].

Одним из эффективных методов формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Благодаря взаимосвязи всех компонентов, игра с первых ее этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Постепенно она становится все более творческой и саморазвивающейся. Исходя из этого, сюжетно-ролевые игры могут стать эффективным средством развития культурного поведения у детей дошкольного возраста.

Анализ литературных источников свидетельствует о том, что в настоящее время возможности сюжетно-ролевых игр в воспитания культуры поведения дошкольников в изучены недостаточно.

Таким образом, исследование проблемы воспитания культуры поведения дошкольников показало, что период дошкольного детства является сензитивным для формирования культурных привычек, поскольку на его протяжении происходит становление определенного комплекса нравственных проявлений, состоящих из свойственных ребенку представлений о нормах и правилах

взаимоотношений с окружающими людьми, гуманных чувств и форм альтруистического поведения.

Список литературы

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 1979. – 123 с.
2. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/8400.php>
3. Буре Р.С. Особенности формирования начал нравственной активности у детей дошкольного возраста / Р.С. Буре // Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Н.Н. Поддъяков. – М., 2015. – 84 с.
4. Виноградова А.М. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1974.
5. Новосёлова С.Л. Воспитание дошкольника в игре [Текст] / С.Л. Новосёлова. – М., 2004. – 190 с.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
7. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов / С.Г. Якобсон. – М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003. – 112 с.