

**Тычинкина Татьяна Павловна**

канд. пед. наук, доцент

**Давлетшина Гульнара Ягфаровна**

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в данной статье рассматривается проблема обучения дошкольников рассказыванию. Основное внимание автор акцентирует на поиске эффективных путей использования картин в развитии связной речи старших дошкольников в повседневной жизни детского сада.*

*Ключевые слова: старший дошкольный возраст, связная речь, рассказывание по картине, сюжетные картины.*

Картинами занимают особое место в развитии речи дошкольников. В старшем дошкольном возрасте возрастает мыслительная и речевая активность детей, и они могут самостоятельно составлять рассказы по картинам, поэтому картины используются намного шире в этом возрастном периоде. Этим вопросам посвящены труды таких исследователей как: Т.А. Ткаченко [3], О.С. Ушакова [4], В.В. Гербова [1], Н.А. Стародубова [2], В.И. Яшина, М.М. Алексеева [5] и т. д.

К рассказам старших дошкольников предъявляются более высокие требования: точная передача сюжета, грамматически правильное оформление предложений, соблюдение их логической последовательности, использование разнообразных языковых средств. В ходе рассматривания картин активизируется и уточняется лексический запас дошкольников, развивается диалогическая речь, которая заключается в умении детей задавать и отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения.

Применение картин в образовательной деятельности и обучение детей рассказыванию по ним особенно ценно в формировании связной монологической речи. Воспитатель при обучении рассказыванию помогает дошкольникам ясно, последовательно выражать свои мысли, правильно строить предложения, логически связывая их друг с другом.

В образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста используется изобразительный материал – это могут быть предметная или сюжетная картина, серии сюжетных картин. Разные типы картин по-разному применяются в связи с различными задачами обучения родному языку.

Предметные и дидактические картины необходимы при обучении дошкольников составлению описательных рассказов, где дети описывают качества и особенности изображенного предмета, здесь дети должны понимать содержание картины. В процессе работы над такими картинами воспитатель обучает дошкольников самостоятельным связным высказываниям, которые характеризуются логической связью и законченностью.

Важно использование в работе над развитием связной речи детей старшего дошкольного возраста сюжетных картин и серии сюжетных картин, с помощью которых совершенствуются их навыки рассказывания, умения построения монолога. Дошкольники, опираясь на серии картин, учатся создавать законченные части рассказа, из которых в итоге складывается полный законченный рассказ. В образовательной деятельности с использованием серии картин, с помощью правильно и точно поставленных вопросов, детей учат рассуждать, давать правильные ответы, далее применять полученные умения в составлении самостоятельных рассказов. В ходе работы с картинами, помимо составления рассказов и ответов на вопросы, дошкольники выполняют и лексические упражнения, грамматические задания.

Одной из задач в образовательной деятельности с использованием сюжетных картин – это формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов, др.). Для этого необходимо формировать у детей

---

знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет, важно учить их выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей. Степень осознания содержания сюжетного изображения ребенок передает с помощью монологической и описательной речи.

При организации непосредственной образовательной деятельности по развитию связной речи старших дошкольников с использованием сюжетных картин педагогу необходимо учить детей указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображеному и следующих за ним, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Особенно важно в старшем дошкольном возрасте формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зацины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Речь ребенка станет богаче, если основой для составления связных высказываний является его чувственный и практический опыт. Поэтому в процессе работы над сюжетным изображением немаловажная роль отводится целенаправленному использованию средств наглядности и дидактического материала, организации действий с ним. Педагогически грамотно, в системе организованная работа со старшими дошкольниками, по развитию связной речи в процессе обучения рассказыванию по картине расширяет представления детей, словарный запас, учит правильно и грамотно строить предложения. Педагогическое руководство, направленное на ознакомление дошкольников с художественно-выразительными средствами картины, повышает уровень художественного восприятия детей, вызывает их интерес, совершенствует познавательные процессы и развивает эстетические чувства, дает простор воображению и творчеству.

### ***Список литературы***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5–6 лет. ФГОС / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 144 с.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2014. – 256 с.
3. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: Пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2017. – 47 с.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2013. – 287 с.
5. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2017. – 448 с.