

Тычинкина Татьяна Павловна

канд. пед. наук, доцент

Давлетшина Гульнара Ягфаровна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема обучения дошкольников рассказыванию. Основное внимание автор акцентирует на поиске эффективных путей использования картин в развитии связной речи старших дошкольников в повседневной жизни детского сада.*

***Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, связная речь, рассказывание по картине, сюжетные картины.*

Картины занимают особое место в развитии речи дошкольников. В старшем дошкольном возрасте возрастает мыслительная и речевая активность детей, и они могут самостоятельно составлять рассказы по картинам, поэтому картины используются намного шире в этом возрастном периоде. Этим вопросам посвящены труды таких исследователей как: Т.А. Ткаченко [3], О.С. Ушакова [4], В.В. Гербова [1], Н.А. Стародубова [2], В.И. Яшина, М.М. Алексеева [5] и т. д.

К рассказам старших дошкольников предъявляются более высокие требования: точная передача сюжета, грамматически правильное оформление предложений, соблюдение их логической последовательности, использование разнообразных языковых средств. В ходе рассматривания картин активизируется и уточняется лексический запас дошкольников, развивается диалогическая речь, которая заключается в умении детей задавать и отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения.

Применение картин в образовательной деятельности и обучение детей рассказыванию по ним особенно ценно в формировании связной монологической речи. Воспитатель при обучении рассказыванию помогает дошкольникам ясно, последовательно выражать свои мысли, правильно строить предложения, логически связывая их друг с другом.

В образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста используется изобразительный материал – это могут быть предметная или сюжетная картина, серии сюжетных картин. Разные типы картин по-разному применяются в связи с различными задачами обучения родному языку.

Предметные и дидактические картины необходимы при обучении дошкольников составлению описательных рассказов, где дети описывают качества и особенности изображенного предмета, здесь дети должны понимать содержание картины. В процессе работы над такими картинами воспитатель обучает дошкольников самостоятельным связным высказываниям, которые характеризуются логической связью и законченностью.

Важно использование в работе над развитием связной речи детей старшего дошкольного возраста сюжетных картин и серии сюжетных картин, с помощью которых совершенствуются их навыки рассказывания, умения построения монолога. Дошкольники, опираясь на серии картин, учатся создавать законченные части рассказа, из которых в итоге складывается полный законченный рассказ. В образовательной деятельности с использованием серии картин, с помощью правильно и точно поставленных вопросов, детей учат рассуждать, давать правильные ответы, далее применять полученные умения в составлении самостоятельных рассказов. В ходе работы с картинами, помимо составления рассказов и ответов на вопросы, дошкольники выполняют и лексические упражнения, грамматические задания.

Одной из задач в образовательной деятельности с использованием сюжетных картин – это формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов, др.). Для этого необходимо формировать у детей

знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет, важно учить их выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей. Степень осознания содержания сюжетного изображения ребенок передает с помощью монологической и описательной речи.

При организации непосредственной образовательной деятельности по развитию связной речи старших дошкольников с использованием сюжетных картин педагогу необходимо учить детей указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующих за ним, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Особенно важно в старшем дошкольном возрасте формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Речь ребенка станет богаче, если основой для составления связных высказываний является его чувственный и практический опыт. Поэтому в процессе работы над сюжетным изображением немаловажная роль отводится целенаправленному использованию средств наглядности и дидактического материала, организации действий с ним. Педагогически грамотно, в системе организованная работа со старшими дошкольниками, по развитию связной речи в процессе обучения рассказыванию по картине расширяет представления детей, словарный запас, учит правильно и грамотно строить предложения. Педагогическое руководство, направленное на ознакомление дошкольников с художественно-выразительными средствами картины, повышает уровень художественного восприятия детей, вызывает их интерес, совершенствует познавательные процессы и развивает эстетические чувства, дает простор воображению и творчеству.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5–6 лет. ФГОС / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 144 с.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2014. – 256 с.
3. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: Пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2017. – 47 с.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2013. – 287 с.
5. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2017. – 448 с.