

Закирова Гузель Ягфаровна

студентка

Галиуллина Татьяна Николаевна

д-р фармацевт. наук, профессор

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена изучению эффективного использования игры как ведущей деятельности детей дошкольного возраста в формировании у них экологического сознания и экологической культуры. Играя, дошкольники познают мир вокруг себя, учатся общаться с растениями и животными, усваивают сложную систему отношений с окружающей средой. Игры, направленные на развитие эстетического восприятия природы, обогащают сферу чувств и переживаний, устраняя тем самым равнодушие и безразличие.*

***Ключевые слова:** экологическая культура дошкольников, игровое обучение, экологические игры, формирование экологического сознания.*

Воспитание экологической культуры у дошкольников – важное направление в дошкольной педагогике [1]. Экологическая культура – это воспитание эмоциональной эстетической культуры [2], которая включает формирование элементарных представлений об окружающем мире [3], системы знаний об объектах живой и неживой природы, приобщение детей к элементарному труду по уходу за живыми существами и созданию благоприятных условий для их жизни, воспитание бережного, гуманного отношения к природе. Достичь этого можно через игру как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Играя, дошкольники познают мир вокруг себя, учатся общаться с растениями и животными, усваивают сложную систему отношений с окружающей средой. В процессе игры они решают множество проблем легко и естественно. Все происходит

весело и непринужденно [4; 5]. Игры, направленные на развитие эстетического восприятия природы, обогащают сферу чувств и переживаний, устраняя тем самым равнодушие и безразличие. У детей появляется интерес к познанию природы, они становятся внимательными к природе, занимая позицию защитника природы. Вследствие чего у них формируется непосредственная эмоциональная отзывчивость, радость предстоящего познания, волнение от встречи с неизвестным в природе.

Детям дошкольного возраста довольно сложно усвоить правила поведения на природе, а также такие нравственные нормы, как бескорыстная помощь, сострадание, ответственность, поэтому лучше всего это сделать в процессе игровой деятельности. В игре, примеряя на себя роль животного или растения, воссоздавая его действия или состояние, дошкольники проникаются к нему чувством сопереживания, что способствует развитию у них экологической этики.

При отборе игр для формирования и развития экологической культуры детей дошкольного возраста следует придерживаться следующих требований:

а) игры нужно подбирать в соответствии с закономерностями развития дошкольников и с учетом задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе;

б) игры должны давать детям возможность использовать на практике ранее приобретенные экологические знания и стимулировать к усвоению новых;

в) содержание игр должно соответствовать экологическим знаниям, которые формируются в процессе других видов деятельности;

г) игровые действия должны выполняться согласно правилам и нормам поведения на природе;

д) необходимо отдавать предпочтение играм, которые вместе с задачами экологического образования, рассматривают решение общих задач формирования личности детей;

е) чтобы игра стала эффективным средством экологической образования детей, необходимо обеспечить взаимосвязь каждой игры с предшествующей и

последующими играми, чтобы прогнозировать развитие экологической культуры дошкольников.

Для того чтобы игры приносили педагогический эффект, воспитатель должен владеть основными принципами их организации:

- правильный отбор природоведческих знаний, полученных в образовательной деятельности, для дальнейшего отражения их в играх дошкольников;
- знакомство дошкольников с деятельностью взрослых, неотъемлемой частью которой являются знания и умения, полученные в образовательной деятельности;
- отображение мира природы во всем его многообразии в содержании и сюжете игр;
- организация коллективных игр;
- непосредственное участие воспитателя, который выполняет игровую роль вместе с детьми;
- индивидуальный подход к дошкольникам (учет способностей, интересов, знаний, игровых навыков и умений каждого из них);
- переход от теоретического изучения окружающего мира к практическим действиям (например, работа на участке образовательной организации или в уголке природы).

Детские игры, в том числе и игры, направленные на развитие экологической культуры, разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, степени самостоятельности детей и формам организации. Для того чтобы игра достигла своей цели, необходимо только соблюдать методику проведения игры, так как она – одна из важнейших условий успешного проведения игрового обучения.

Список литературы

1. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М.: Academia, 2014. – 272 с.

3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
4. Сорокина А.И. Дидактическая игра в детском саду (старшие группы): Пособие для воспитателя детского сада / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1999. – 96 с.
5. Усова А. Роль игры в воспитании детей / А. Усова; под ред. А. Запорожца. – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.