(cc) BY

Константинова Анастасия Владимировна
студентка
Тычинкина Татьяна Павловна
канд. пед. наук, доцент,
заместитель директора по бизнес-образованию
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Аннотация: *исследование посвящено поиску эффективных путей развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста. В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров – уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно.*

Ключевые слова: *старший дошкольный возраст, развитие творческого воображения, лепка из соленого теста.*

Известно, что эстетическое отношение к действительности позволяет детям проявлять творческую активность в любом виде деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина и др.). Необходимо отметить, что работа с соленым тестом в дошкольном детстве, все чаще и чаще прослеживается именно как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка. Кроме развития мелкой моторики, лепка из соленого теста способствует развитию творческого воображения дошкольников:

1) повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2) развивает воображение, пространственное мышление, ручную умелость, мелкую моторику;
3) синхронизирует работу обеих рук;
4) формирует умение планировать работу по замыслу;
5) развивает творческие способности и творческое воображение ребенка

Психологические основы проблемы формирования творческой активности дошкольников представлены в работах Б.Г. Ананьева, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, Г.А. Урунтаевой и другими учеными. Педагогический аспект художественно-творческого развития дошкольников излагается в трудах Н.А. Ветлугиной, А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой, Т.С. Комаровой, О.П. Радыновой, И.А. Лыковой и др.

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребёнка, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас мире. Делая тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что развивает у детей речь и творческое воображение.

Детям очень нравится лепить из яркого пластилина, глины и теста – ведь это весело и интересно! Можно создавать забавные фигурки и поделки, играть с ними, дарить друзьям и близким, украшать ими новогоднюю елку или устроить представление! Лепка является обязательным элементом детского образования и гармоничного развития. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия этим видом изобразительного творчества помогают ребенку стать самостоятельным, инициативным, целеустремленным, раскрывают его внутренний мир и творческий потенциал.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Одним из основных видов деятельности которое влияет на развитие творческого воображения ребенка является – лепка из солёного теста. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Этому занятию даже дали свое название – тестопластика. Этот материал очень эластичный, приятный на ощупь, совершенно безвредный. Преимущество солёного теста:

– материал экологически чистый, безвредный;

– можно приготовить в любой момент;

– легко отмывается и не оставляет следов;

– лепится замечательно;

– к рукам не липнет;

– поделку можно сушить в духовке или просто на воздухе;

– можно покрасить любой краской, а если покрыть лаком, то она сохранится очень долго;

– с готовым изделием можно играть и не боятся, что оно потеряет форму.

Дети находят большое удовольствие при лепки знакомых фигур из соленого теста. Задача взрослых – педагогов, воспитателей, родителей – облегчить этот путь изучения нового материала, помочь детям освоить основные приемы работы с соленым тестом, вызывать у детей желание работать с соленым тестом, передавая свои впечатления и отношение к окружающему миру. Лепка имеет значительное место в жизни дошкольников, эта техника богата и разнообразна. В процессе работы с материалом дети в основном изображают предметы, которые их окружают. Тема работ для детей огромна: можно начать с таких вещей как фрукты и овощи, животные.

Лепка способствует развитию у детей памяти, зрительного восприятия, образного мышления, воспитывает у детей аккуратность, усидчивость и терпение. Занятия лепкой воздействуют на развитие детей: повышают сенсорную чувствительность; развивают мышление, воображение, мелкую моторику. Как утверждает И.Н. Иванова, лепка из соленого теста – это физические упражнения, потому что в процессе работы с соленым тестом дети его уплотняют, вытягивают, заглаживают и расплющивают до придания нужной формы, это развивает

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мускулатуру кистей рук, дети запоминают последовательность выполнения работы, развивают глазомер и творческое воображение. Н.Б. Холезова считает, что лепка из соленого теста необходима для развития у детей восприятий, ощущений и наглядных представлений. Н.П. Сакулина и Т.С. Комарова подчеркивают и неоценимое значение лепки в подготовке детей к школе, в процессе занятия которой у детей формируются качества необходимые для обучения в школе.

В первую очередь, значение просто лепки и лепки из соленого теста заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. Как утверждала Е.А. Флерина, эстетическое воспитание – это развитие эстетического творчества, что каждый ребенок является творцом. В процессе занятий лепкой из соленого теста создаются необходимые условия условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности, таким образом, у детей развивается чувство прекрасного и формируется эстетический вкус.

На наш взгляд, актуальность работы очевидна. Развитый ребенок в целом – залог дальнейшего успешного обучения в школе. Но не следует забывать о том, что детский сад как основной «институт» на пороге школы, может дать толчок к развитию творческих способностей будущего поколения. Чтобы увлечь детей, надо только одно – быть примером, быть увлечённым самому и, конечно, что – то уметь делать. Опыт работы с детьми в технике тестопластики показал, что в процессе деятельности у них развиваются творческое воображение, эстетический вкус, умственные способности, формируются творческое начало, умение выполнять любое дело аккуратно. Дошкольники начинают ответственно относиться к работе, видеть в ней радость, что является необходимым условием для проявления творчества личности, ее талантов.

Список литературы

1. Иванова И.Н. Рисование и лепка: Учебник для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2013. – 160 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества. – М.: Карапуз, 2009. – 82 с.

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 315 с.

4. Холезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2008. – 112 с.

5. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 347 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)