

Кузьмина Светлана Николаевна

студентка

Тычинкина Татьяна Павловна

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ АППЛИКАЦИИ**

Аннотация: статья посвящена развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. В качестве средства развития творческих способностей у дошкольников используется аппликация, которая способствует развитию воображения, эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия у дошкольника.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, аппликация, старшие дошкольники.

Вопросы творчества и его развития в области дошкольного образования исследовали Л.С. Выготский, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова [2; 4; 5]. Творчество не появляется само по себе, оно, оно развивается в результате длительной систематической работы. Способность к творчеству ребенок получает от рождения в форме задатков, но основную роль играет развитие ее через упражнения, занятия, игры.

В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

Аппликация – наиболее простой и доступный для детей дошкольного возраста способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Согласно общепринятым в дошкольной педагогике определению, аппликация – «способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность».

Анализ источников дает основание рассматривать аппликацию как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности (З.В. Лиштван) [8]. Благодаря такому интегральному характеру в аппликации и заключены благоприятные возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

И. А. Лыкова рекомендует в аппликации использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал, а также знакомит с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации[9]. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

Применение аппликации в деятельности обучения и воспитания способствует воспитанию у детей художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника:

1. Умственное воспитание – постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира.
2. Сенсорное воспитание – непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.
3. Нравственное воспитание – изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому.
4. Трудовое воспитание – здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезывать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и kleem требуется известной затраты физических сил, трудовых навыков.
5. Эстетическое воспитание – чувство цвета, – когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний.

Такая работа способствует развитию моторики, умственному развитию, у детей формируется осторожность, усидчивость, терпение и аккуратность. При работе аппликацией развивается фантазия детей, творческое мышление. В своих работах они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что-то к своим моделям или изменяя их. Аппликация способствует развитию образного мышления. Также дошкольники в процессе работы учатся выделению логического ряда, путем приклеивания деталей по очереди.

Аппликация направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения [6].

Таким образом аппликация помогает самовыражению ребенка и является необходимым средством в творческой деятельности дошкольников для развития их творческих способностей.

Список литературы

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер Ком, 1998. – 688 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. 93 с.
3. Запорожец И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. – М., 2005. – 186 с.
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., 2015.
5. Комарова Т.С. Детское изтворчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 37–39.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. / Т.С. Комарова. – М., 2005. – 190 с.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – 4-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
8. Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981. – 299 с
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карпуз-Дидактика, 2007. – 208 с.
10. Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/applikaciya-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-2599062.html> (дата обращения: 06.06.2018).