

Кузьмина Светлана Николаевна

студентка

Тычинкина Татьяна Павловна

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ АППЛИКАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. В качестве средства развития творческих способностей у дошкольников используется аппликация, которая способствует развитию воображения, эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия у дошкольника.*

***Ключевые слова:** творчество, творческие способности, аппликация, старшие дошкольники.*

Вопросы творчества и его развития в области дошкольного образования исследовали Л.С. Выготский, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова [2; 4; 5]. Творчество не появляется само по себе, оно развивается в результате длительной систематической работы. Способность к творчеству ребенок получает от рождения в форме задатков, но основную роль играет развитие ее через упражнения, занятия, игры.

В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

Аппликация – наиболее простой и доступный для детей дошкольного возраста способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Согласно общепринятому в дошкольной педагогике определению, аппликация – «способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность».

Анализ источников дает основание рассматривать аппликацию как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности (З.В. Лиштван) [8]. Благодаря такому интегральному характеру в аппликации и заключены благоприятные возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

И. А. Лыкова рекомендует в аппликации использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал, а также знакомит с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации[9]. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

Применение аппликации в деятельности обучения и воспитания способствует воспитанию у детей художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника:

1. Умственное воспитание – постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира.

2. Сенсорное воспитание – непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

3. Нравственное воспитание – изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому.

4. Трудовое воспитание – здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков.

5. Эстетическое воспитание – чувство цвета, – когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний.

Такая работа способствует развитию моторики, умственному развитию, у детей формируется осторожность, усидчивость, терпение и аккуратность. При работе аппликацией развивается фантазия детей, творческое мышление. В своих работах они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что-то к своим моделям или изменяя их. Аппликация способствует развитию образного мышления. Также дошкольники в процессе работы учатся выделению логического ряда, путем приклеивания деталей по очереди.

Аппликация направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения [6].

Таким образом аппликация помогает самовыражению ребенка и является необходимым средством в творческой деятельности дошкольников для развития их творческих способностей.

Список литературы

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер Ком, 1998. – 688 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. 93 с.
3. Запорожец И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. – М., 2005. – 186 с.
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., 2015.
5. Комарова Т.С. Детское изотворчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 37–39.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. / Т.С. Комарова. – М., 2005. – 190 с.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – 4-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
8. Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981. – 299 с
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 208 с.
10. Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/applikaciya-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-2599062.html> (дата обращения: 06.06.2018).