

Гараева Милеуша Мунавировна

воспитатель

МБДОУ Д/С «Чулпан»

с. Асеево, Республика Татарстан

ИГРА – ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ

***Аннотация:** на сегодняшний день ФГОС ДО выдвинул очень серьезное требование – вернуть игровую деятельность и статус развивающих игровых занятий в ДОУ. Зная о роли игры в развитии детей, надо уделять ей достаточно много внимания и времени. Нельзя навязывать детям то, что им не нравится. Автор статьи считает, что надо учитывать интересы самих детей и предоставлять им возможность в выборе игр.*

***Ключевые слова:** игра, ведущая деятельность, коммуникативное развитие, интерес.*

Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Через игру ребенок открывает для себя мир человеческих отношений и постигает их особенности через общение со сверстниками. Право на игру зафиксировано в конвенции о правах ребенка среди жизненно важных прав. Вместе с тем, данное право нарушается значительно чаще, чем другие права ребенка. Детская игра все чаще рассматривается взрослыми как развлечение, как бесполезный досуг, что весьма печально отражается не только на развитии игры, но и на общем психическом развитии ребенка. Для большинства взрослых раннее обучение представляется более важным и полезным занятием, чем игра. Ведь «игра, это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства» (С.Т. Шацкий). Значение образовательных достижений и приоритет обучающих занятий всё более вытесняет игру из жизни детей. Постоянный контроль и запрограммированные формы деятельности детей не оставляют возможностей для

свободной игры. В отечественной педагогике мысль о том, что жизнь детского сада должна быть наполнена разнообразными играми, настойчиво развивала Н.К. Крупская. Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н.К. Крупская писала: «...игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра – для дошкольников – способ познания окружающего». Поэтому, по глубокому убеждению Н. К. Крупской, задача педагога – помогать детям в организации игр, объединять их в игре. Идею о необходимости «пропитать всю жизнь» маленького ребенка игрой высказывал также А.С. Макаренко. Известнейший в нашей стране педагог так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» В жизни ребенка присутствуют различные виды игр, поэтому во всей совокупности своих разновидностей игра является преобладающей деятельностью и становится формой организации жизнедеятельности детей. Воспитатель должен находиться в центре детской жизни, понимать происходящее, вникать в интересы играющих детей, умело их направлять. Чтобы игра выполняла в педагогическом процессе организующую роль, воспитателю нужно хорошо представлять себе, какие задачи воспитания и обучения можно с наибольшим эффектом в ней решать. Однако, направляя игру в русло решения воспитательно-образовательных задач, следует помнить, что она – своеобразная самостоятельная деятельность дошкольника. Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. В режиме дня обязательно должно быть время для самостоятельного развертывания детьми игровой деятельности.

В игре у ребенка формируется воображение, которое включает в себе и отлет от действительности, и проникновение в нее. Способности к преобразованию действительности в образе и преобразованию ее в действии, ее изменению закладываются и подготавливаются в игровом действии, и в игре прокладывается путь

от чувства к организованному действию и от действия к чувству. Словом, в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности в ролях, которые ребенок, играя, принимает на себя, расширяется, обогащается, углубляется сама личность ребенка [1, с. 13–14].

Итак, игра – язык ребенка, форма выражения жизненных впечатлений. Это социально-принятый способ вхождения ребенка в мир взрослых, его модель социальных отношений. Мнимая ситуация игры и роль позволяют строить поведение свободно, по своему замыслу и в то же время подчиняться нормам и правилам, диктуемым ролью. Игра учит ребёнка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков. И здесь огромная роль принадлежит воображению. Именно силою воображения создаются ситуации игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придаёт детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

В заключении хочется отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу можно сделать следующие выводы: ведущая деятельность дошкольного возраста это игра. Именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание. Развиваются произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий.

Список литературы

1. Брынзарей Ю.Г. Педагогу об игре дошкольника: Методические рекомендации / Ю.Г. Брынзарей, С.Н. Галенко; под ред. С.Е. Шумак. – М.: Белый ветер, 2014. – 112 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Астрель, 2012. – 480 с.

3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2–7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
4. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сборник статей / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец; под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
5. Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников / Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, И.В. Малышева; под ред. Т.В. Цветковой. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.
6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 304 с.
7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.