

**Мустафина Айгуль**

воспитатель

МБДОУ Д/С №18 «Улыбка»

г. Азнакаево, Республика Татарстан

## **ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* данная статья описывает особенности использования театральных игр в дошкольном воспитании. Автор рассматривает различные виды театрализованных игр, а также их влияние на развитие личности детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* воспитание, дошкольное образование, театрализованные игры, театр в детском саду.

*Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.*

*И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу...*

А.С. Макаренко

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через самые разнообразные детские игры.

Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир,

но и себя самого, своё место в этом мире. Играя, ребенок накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению.

Игра – один из главных элементов театрального искусства, и одна из ее форм – театрализованные игры.

Театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевых игр сохраняют типичные признаки, содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения.

Театрализованные игры, в отличие от сюжетно-ролевых, предлагают наличие зрителей (*сверстники, младшие дети, родители*). Чтобы театрализованные игры стали по-настоящему зрелищными, нужно обучить ребят не только способам выразительного исполнения, но и сформировать у них умение готовить место для представлений. Все это для детей дошкольного возраста является нелегкой задачей. Каждая тема может быть разыграна в нескольких вариантах. Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Театрализованные игры делятся на следующие виды:

*Пальчиковый театр* – способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, выразитель-

ность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту). Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготовливает руку к письму, развивает мышление.

*Teatr картинок* – этот вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада. Такие игры развиваются творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, то они получат еще большее удовольствие.

*Teatr на палочке* – вырабатывается ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрируя внимание на одном виде деятельности, соотносить движения с речью.

*Вязаный театр* – развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

*Конусный театр* – помогает учить координировать движение рук и глаз, сопровождать движение пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

*Teatr-топатушки* – помогает расширить словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.

*Teatr на перчатке*. Кукла-перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. На занятии ребенок избавляется от мучивших его переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклой – перчаткой. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Перчаточная кукла может передавать

весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаивать, если она плачет, кормить кашей и так далее. У детей вызывает большой интерес изготовление кукол, масок, декораций, афиш и других атрибутов. При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актером, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтобы его поняли зрители. Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащение словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи. И, конечно же, напоследок хочется сказать, занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

### ***Список литературы***

1. Измайлова М. Театрализованные игры в развитии ребенка в младшем возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/teatralizovanye-igry-v-razvitiu-rebenka-v-mladshem-vozraste.html>