(cc) BY

Паршина Наталья Олеговна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №80 «Ужара»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ВЛИЯНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ЛОГОЗАНЯТИЙ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация*: актуальность статьи обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, в частности, на развитие речетворчества у старших дошкольников с такими нарушениями речи, как фонематическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи.*

Ключевые слова*: логоримтика, дыхательные упражнения, фонопедические упражнения, биоэнергопластика, развитие речетворчества.*

В последние годы проблема развития, обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями дошкольного возраста становится особенно значимой.

Логопедическая помощь детям дошкольного возраста оказывается в детском саду на логопедическом пункте образовательного учреждения. Основной контингент логопункта составляют дети с ФНР, ФФНР, с общим недоразвитием речи.

Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основной коммуникативной деятельностью и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения.

В настоящее время большинство специалистов склоняются к мнению, что не может быть полноценной коррекции речевых нарушений без стабилизации и активации энергетического потенциала организма ребёнка, без развития общего эмоционального, психосоматического и сенсомоторного статуса. Большинству детей свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

торможения, патология эмоционально-волевой сферы повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация и, как следствие этого возникновение речевых нарушений от несформированного произношения до невозможности составления грамматически оформленного, связного речевого высказывания.

Ребёнок познаёт мир через движения и эмоции, и преодолеть ему речевые проблемы помогут логоритмические упражнения, занятия, логосказки, способствующие развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизацию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

По словам А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко, движение тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны и свободны, помогают активизировать естественные распределения биоэнергии в организме [8]. Именно это оказывает огромное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Логоритмические занятия направлены на:

– развитие всех компонентов речи;

– слуховых функции;

– речевой функциональной системы;

– двигательной сферы;

– ручной и артикуляционной моторики;

– познавательных процессов;

– речетворческих способностей детей;

– воспитание нравственно-эстетических чувств.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. А повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, т.к. в игре реализуются возможности детей координировать свои движения. В результате лучше усваиваются знания.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Логоритмические занятия включают следующие элементы:

1) дыхательную гимнастику;

2) артикуляционную гимнастику;

3) чистоговорки для автоматизации звуков;

4) пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;

5) песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития выразительной речи;

6) музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания;

7) фонопедические упражнения по методу в В.В. Емельянова для привития навыков речевого дыхания;

8) коммуникативные игры и танцы для развития эмпатии, эмоциональности невербальных средств общения;

9) упражнения на релаксацию для снятия физического и эмоционального напряжения.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учет его возрастных психофизиологических и речевых возможностей.

Пример элементов логоритмических упражнений представлены в разработке конспекта логоритмического занятия «Тигруша в гостях у лесных жителей» по теме: «Дикие животные» для детей 6–7 лет.

Цель занятия: преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи занятия:

Коррекционно-образовательные:

– активизировать словарный запас по теме «Дикие животные»;

– формировать лексико-грамматические навыки: умение детей образовывать притяжательные прилагательные с суффиксом -ей;

– развивать подражательность, координацию и переключаемость движений, способность согласовывать движения с музыкой, ловкость, равновесие,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

прыгучесть, пространственные представления, мыслительные способности, зрительную и слуховую память, связную речь, чувство ритма;

Коррекционно-развивающие:

– формировать лексико-грамматические навыки: умение детей образовывать наименования детенышей животных в именительном падеже множественного; четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

– развивать зрительную и слуховую память, внимание и восприятие, мелкую и общую моторику, фонематическое восприятие, двигательный и артикуляционный праксис, двигательные кинестезии, чувство темпа и ритма, способность к расслаблению (релаксация);

– воспитывать желание говорить правильно и грамотно, умение контролировать речь, доброжелательное отношение детей друг к другу.

Оздоровительные:

– формировать двигательные навыки, правильную осанку, легкую походку;

– укрепление костно-мышечного аппарата, мышц, поддерживающих свод стопы;

– развивать двигательные кинестезии, пластичность;

– воспитывать желание и необходимость выполнять упражнения.

Методы и приемы (выполнение в игровой форме):

– различных видов ходьбы, бега, прыжков, дыхательная гимнастика;

– упражнения на координацию речи и движения «Про медведя»;

– пальчиковой и артикуляционной гимнастики;

– ритмической игры «Тук-тук»;

– игры, направленные на формирование грамматического строя и связной речи «Закончи предложение», «Кто в какой шубке ходит»;

– игры, способствующей развитию слухового внимания;

– релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

Материалы и оборудование: мягкие игрушки Тигруши и диких животных; коврики; мяч.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ход занятия

1. Вводная часть.

Дети строятся в круг

– Ребята, мы сегодня с Тигрушей и с вами совершим прогулку в лес. По пути мы не должны спешить, обгонять друг друга. В лесу никто не кричит. Учимся слушать тишину и музыку леса: пение птиц, дуновение ветра.

1. Ходьба обычная со свободной работой рук. При ходьбе смотрите вперед, следите за осанкой.

2. Ходьба на носках с плавными движениями рук «Лисички».

3. Ходьба обычная.

4. Бег прыжковый «Волки».

5. Дыхательная гимнастика «Ежик». Поворот головы вправо-влево. Одновременно с каждым поворотом делать вдох носом, короткий, шумный. Выдох мягкий, через полуоткрытые губы (4–8раз).

6. Ходьба на внешних сводах стопы «Медведи».

7. Ходьба обычная.

8. Прыжки на двух ногах «зайчики».

9. Ходьба обычная.

2. Основная часть.

– Молодцы! Вот мы и пришли на лесную полянку. Сделаем дыхательную гимнастику.

– Кто с высоких темных сосен
В ребятишек шишку бросил
И в кусты через пенек
Промелькнул как огонек?

Дети: белка.

Выполним пальчиковую гимнастику «Белка».

Логопедическая гимнастика: «Животные жуют траву», «Пьют воду», «Лиса заметает след хвостом».

Тигруша: – Ой, я слышу какой-то стук.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– В лесу дятел сидит и по дереву стучит. Только и слышно: тук-тук-тук да тук-тук-тук.

Ритмическая игра «Тук-тук».

– В лесу ходит медведь, ищет место для того, чтобы берлогу на зиму устроить.

Упражнение на координацию речи и движения «Про медведя».

Игра «Закончи предложение. Животные и их детёныши».

Игра «Кто в какой шубке ходит».

Подвижная игра «Превратись в зверя».

3. Заключительная часть.

– Ребята, во время прогулки мы утомились, нужно отдохнуть. Ложитесь поудобнее, закройте глаза. Представьте, что вы лежите на лесной полянке, а вокруг лес, травка, поют птицы. Вы чувствуете, какая теплая земля. Светит яркое солнышко. Один теплый лучик упал на ваше лицо. Лицо стало теплым, расслабилось. А луч света пошел гулять дальше по вашему телу. Стали теплыми шея, руки, грудь, живот, ноги. Вам приятно и хорошо лежать на полянке. Вокруг трава, поют птицы. Земля вам дает силу и уверенность. Глаза открываются, вы потягиваетесь и встаете.

Итог занятия

– Замечательно мы погуляли. Тигруша, а тебе понравилось в гостях у лесных жителей? Сколько разных животных встретили в лесу. Каких животных мы увидели? В какие игры мы играли в лесу? Хорошо в лесу, но нам пора возвращаться. Все молодцы!

Таким образом, применение логоритмических упражнений и проведения логоритмических занятий позволяют в непринужденной игровой форме корректировать недостатки речевого развития детей, заинтересовывать, не превращая занятия в однообразные тренировки.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. – М.: Сфера, 2007.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–6 лет. – М.: Сфера, 2007.

3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет. – М.: Сфера, 2007.

4. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

5. Стародубцева И.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображением у дошкольников / И.П. Стародубцева, Т.П. Завьялова. – М., 2008.

6. Ушакова О.С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Сфера, 2009.

7. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М.: Линка-пресс, 2006.

8. Ястребова А.В. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности и культуры устной речи / А.В. Ястребова, О.И. Лазарченко. – М., 2000.

9. Воронцова Р. Логоритмика «Лесные жители» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/logoritmika-lesnye-zhiteli.html(дата обращения: 21.02.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)