(cc) BY

Тарасова Ольга Сергеевна
воспитатель
Бородавкина Виктория Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос всестороннего развития дошкольников посредством театрализованной игры. Авторы анализируют виды театрализованных игр, выделяют черты метода, предлагают опыт внедрения методики театрализованной игры.*

Ключевые слова*: театрализованная игра, развитие дошкольников, игра.*

В центре внимания педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, находятся задачи по созданию необходимых условий для обучения и воспитания: освоение детьми системы знаний и приёмов самостоятельной деятельности и реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Усвоение ребёнком знаний и умений, развитие его способностей осуществляется только в активной деятельности. Важнейшей деятельностью ребёнка в дошкольном возрасте является игра, которая является для ребенка не просто интересным времяпровождением, а способом моделирования внешнего, взрослого мира, способом моделирования его взаимоотношений со сверстниками. Одной из разновидностей форм организации педагогического процесса является театрализованная игра.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно-эстетического воспитания, развитию музыкальных

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и творческих способностей. Эти игры особенно интересны детям: они любят изображать и играть роль сказочных героев, героев мультфильмов. Именно эти игры увеличивают словарный запас детей, учат диалогической речи, умению последовательно передавать в речи и действиях сюжет сказки, рассказа.

Театрализованные игры особенно влияют на эстетику отношений со сверстниками и взрослыми, способствуют запоминанию основного содержания литературных произведений. Воспроизводя в игровой форме образы своих героев, дети передают и основные характеристики персонажей: хитрость, доброжелательность, жадность, щедрость и т. д. Подбирая произведения для театрализованных игр, нужно учитывать наличие интересных диалогов, число героев, динамику действий, т. е все то, что можно воспроизвести и ярко предоставить.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. В своем педагогическом опыте мы используем следующие режиссерские игры: «Ладонь в ладонь», «Погружение в сказку», различные режиссерские игры по русским народным сказкам, а также настольный и теневой театры и театр на магнитной доске (фланелеграф): ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией и мимикой.

Игра драматизация – это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательность действий определены заранее. Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

В своей педагогической деятельности мы используем следующие виды игр-драматизаций:

1) игры-драматизации с пальчиками («Зимовье зверей», «Рукавичка», «Кот, Петух и Лиса»);

2) драматизация художественных произведений («Гуси-Лебеди», «Теремок», «Репка»);

3) драматизации сказок.

Список литературы

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Академия, 1997. – 240 с.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001 .

3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. Школьная пресса / Т.И. Петрова. – 2000.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)