

**Потапова Наталья Александровна**

учитель-логопед

**Потапова Ольга Александровна**

воспитатель

**Сущенко Ксения Владимировна**

учитель-логопед

**Малиновская Ольга Павловна**

воспитатель

**Светличная Светлана Владимировна**

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №23 с. Таврово»

с. Таврово, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В ПРЕОДОЛЕНИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье говорится о том, что сегодня в логопедии приоритет отдается принципу раннего и комплексного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи. При этом учитывается тот факт, что дошкольный период детства является наиболее благоприятным для формирования речевой системы ребенка. От эффективности проведения работы в условиях дошкольной образовательной организации зависит успешность школьного обучения.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, логопедия, логопедическая ритмика, речевой ритм, общее недоразвитие речи.*

Согласно данным Министерства здравоохранения РФ и Всемирной организации здравоохранения, проявление нарушений речи различной степени тяжести демонстрируют большее 30% детей, начиная с раннего возраста. Традиционно около 68% детей дошкольного возраста с речевой патологией обеспечивают специализированной помощью в России после пяти лет, когда наруше-

ние речи уже закреплено. Общее недоразвитие речи проявляется у 20–30% детей, поступающих в начальную школу, что затрудняет их обучение и социальную адаптацию.

Речевой ритм обеспечивает выразительность речи, а, следовательно, определяет эффективность коммуникации.

Учитывая то, что логопедическая ритмика является средством неспецифической терапевтической коррекции, обладает оздоровительным потенциалом и мультисенсорными возможностями воздействия, которые необходимы для успешного обучения и воспитания детей с нарушениями речи, можно считать, что она обладает большим педагогическим потенциалом, который способствует преодолению речевых нарушений, в том числе общего недоразвития речи.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушениях формирования звуковой, лексико-грамматической, семантической сторон речи при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектуальным развитием и полноценным слухом.

Логопедическая ритмика является средством, обеспечивающим развитие и совершенствование речи у дошкольников с речевой патологией. Именно сочетание движений, музыкального сопровождения и слова на логоритмических занятиях обеспечивает успешность коррекционной работы в целом. Так как дети с нарушениями речи составляют большой контингент групп компенсирующей направленности среди детей с ТНР, необходимо учитывать сложность, разнообразность нарушений как по тяжести проявления дефекта, так и по природе его возникновения.

Систематичность включения логопедической ритмики в систему коррекционного воздействия в условиях дошкольной образовательной организации содействует открытию дополнительных возможностей для успешного преодоления общего недоразвития речи.

Основываясь на диагностике Л.С. Медниковой, мы предлагаем методику обследования речевого ритма.

Направления обследования:

- воспроизведение слогового ритма;
- воспроизведение словесного ритма;
- воспроизведение синтагменного ритма.

Изучение состояния речевого ритма у детей старшего дошкольного возраста с ОНР показало, что 60% дошкольников имеют средний уровень, у 40% детей отмечается низкий уровень.

У 30% старших дошкольников без нарушений речи наблюдается высокий уровень развития речевого ритма, 70% испытуемых демонстрируют средний уровень.

Наиболее сложным как для детей с ОНР, так и для дошкольников без речевых нарушений, было воспроизведение синтагменного речевого ритма. Однако, больше ошибок допускали дети с ОНР. Менее сложным оказалось воспроизведение слогового и словесного речевого ритма.

При организации логопедической работы по развитию речевого ритма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием логопедической ритмики необходимо соблюдать ряд требований. Они представлены на экране.

Опираясь на рекомендации Н.Н. Гончаровой, Е.В. Прокопенко, Ю.О. Филатовой, мы выделили направления работы по развитию речевого ритма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – развитие слогового ритма, развитие словесного ритма, развитие синтагменного ритма.

В первом направлении – развитии слогового ритма – решаются две основные цели: научить детей слышать и воспроизводить движением двусложные слоговые ритмы вместе с логопедом и самостоятельно, а также научить детей слышать и воспроизводить трехсложные слоговые ритмы в движениях вместе с логопедом и самостоятельно.

Второе направление – развитие словесного ритма – включает следующие цели: научить детей слышать и воспроизводить двусложный словесный ритм в движениях по показу логопеда и самостоятельно; научить детей слышать и воспроизводить трехсложный словесный ритм в движениях по показу логопеда

и самостоятельно; научить детей слышать и воспроизводить в движениях ритм в четырехсложных словах по показу логопеда и самостоятельно.

Третье направление – развитие синтагменного ритма – включает две цели: научить детей слышать и воспроизводить равномерный синтагменный ритм на стихотворных текстах вместе с логопедом и самостоятельно; научить слышать и воспроизводить синтагменный ритм на прозаических текстах вместе с логопедом и самостоятельно. Отработка синтагменного ритма осуществляется на стихотворных и прозаических текстах в сочетании с движением руки (теппинг).

Направления логопедической работы по развитию речевого ритма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием логопедической ритмики и соответствующие им задачи и упражнения представлены на слайде.

При реализации третьего направления работу над стихотворным текстом следует реализовывать согласно следующей последовательности:

- 1) прослушать текст стихотворения;
- 2) прослушать ритм стихотворения под теппирование логопедом;
- 3) теппировать ритм стихотворения детьми вместе с логопедом;
- 4) теппировать ритм стихотворения в сопровождении с проговариванием самостоятельно;
- 5) воспроизводить стихотворение без теппирования.

Реализация данных методических рекомендаций, на наш взгляд, будет способствовать развитию речевого ритма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

### ***Список литературы***

1. Бохан О.А. Логоритмика как средство коррекции речевого нарушения у дошкольников / О.А. Бохан, Л.В. Лашкова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – №2(5). – С. 100–102. – EDN UCUZWZ

2. Власенкова Е.В. Логоритмика как форма оздоровительной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста / Е.В. Власенкова // Научный поиск. – 2012. – №2.1. – С. 48.

3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4-е изд. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 349 с. – EDN QYDCMR