(cc) BY

Анохина Нина Петровна
воспитатель
Ковалева Ирина Васильевна
воспитатель
Виноходова Елена Николаевна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье описываются главные идеи воспитания и формирования духовно – нравственных качеств личности. Обозначена особая значимость педагогов дошкольных организаций в воспитании социально активных, самостоятельных, творческих личностей, которые будут адаптированы к условиям современной жизни.*

Ключевые слова*: воспитание, духовность, нравственность, краеведение.*

Главные идеи воспитания и формирования духовно – нравственных качеств личности – это сохранение «человеческого» в наших детях начиная с дошкольного возраста, создание основы для развития нравственности, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, обучение правилам общения, умению жить среди людей.

В настоящее время материальные ценности берут верх над духовными в результате чего у детей искажаются представления о добре и зле, о милосердии и великодушии, о справедливости, гражданственности и патриотизме. А рост агрессивности и жестокости в обществе, в свою очередь, повышает рост детской преступности.

В погоне за интеллектуальным развитием большая часть родителей откладывают на второй план, а многие и вовсе упускают работу над воспитанием души своего ребенка, над развитием духовных и нравственных качеств малыша.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Довольно часто родители вовсе не понимают, что без вышеперечисленных качеств накопленные знания могут оказаться совершенно бесполезными. А результат – духовно незрелая взрослая личность.

Человека, прежде всего, характеризует культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, образованность и цивилизованность, душевную и духовную утонченность, а также творческую активность.

В нынешнем мире дети имеют представление о своей стране, ее гимне, гербе, флаге, но имеют очень скудные, а чаще всего и вовсе не имеют знаний в области краеведения. Так, например, ребенок может назвать имя президента нашей страны, а вот имена выдающихся соотечественников не знают. Именно поэтому с самого раннего детства необходимо целенаправленно воздействовать на ребенка. Таким образом, работа в области краеведения должна начинаться в дошкольном возрасте, а одной из главных задач каждого педагога должно быть создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников.

В современном мире от педагогов дошкольных организаций требуется воспитание социально активных, самостоятельных, творческих личностей, которые будут адаптированы к условиям современной жизни. В связи с этим программа развития образования в нашей стране выдвигает задачу формирования краеведческой культуры у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях.

Изучение краеведения воспитывает стремлением быть полезным своему городу, поселку, месту, где родился и вырос, становится фундаментом, на котором можно воспитывать гордость за свою страну, свой край и стремление активно участвовать в общественных процессах. Поэтому, наша перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать у них чувство причастности к наследию прошлого.

Так, что же такое краеведение? Краеведение – одна из форм духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Краеведение – это своего рода «родительский сундучок», совокупность наследства, оставленного нам

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предками. Это – живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это – опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это – то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. Краеведение – это, прежде всего, золотой запас нашей духовности.

Отсюда и следует понятие «духовное краеведение». Что же это такое? «Духовное краеведение» – это раздел краеведения, который изучает историю русской культуры, представленную в традициях жизни людей и объектах искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, а история его духовной культуры. Одним из важных проявлений духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю. Культура России созидалась людьми, которые любили свое Отечество. Однако понимание этой культуры невозможно без знания того, что являлось ее смысловым и ценностным источником и содержанием. Культура России является видимым отражением духовной жизни ее народа.

Знания о родном крае способны преображать душу ребенка, если педагог обращает особое внимание на духовное содержание того или иного исторического события или памятника культуры. Незабываемые впечатления остаются у воспитанников от занятий, посвященных истории и культуре своей малой Родины. Первые краеведческие познания дети получают на занятиях, включающих разнообразные формы работы: экскурсии, целевые прогулки, беседы, чтение литературы. Так, во время экскурсии к памятнику Равноапостольному Князю Владимиру ребята узнали о том, что он считается основателем города Белгорода. Хотя официального подтверждения этому нет. Князь является крестителем Руси и защитником всех православных. Данный памятник был построен в 1998 году. Так же, было организовано несколько виртуальных экскурсий «По святым местам Белогорья». В ходе данных экскурсий дети знакомились с православными святынями, находящимися в различных районах нашей области. Одним из наиболее запоминающихся для детей мест стали Пещерный храм Игнатия

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Богоносца и Свято-Николаевский собор Валуйского Успенского Николаевского мужского монастыря, которые находятся в городе Валуйки. Из экскурсии ребята узнали о том, что общая продолжительность всех ходов пещерного храма составляет более 650 метров, а один из самых длинных ходов составлял 243 метра. Здесь же была комната монаха-отшельника, который вообще не общался с людьми, а посвятил всего себя мольбам о прощении. Мужской монастырь был создан в 17 веке монахом Корнилием. В 20-е годы 20 века храм был закрыт и не территории монастыря была размещена колония для несовершеннолетних. Храм практически разрушили. А с 2009 года по инициативе архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна при поддержке губернатора и правительства области началось восстановление святыни. Заключительным мероприятием в данном цикле, стала виртуальная экскурсия в главный храм города Белгорода Спасо-Преображенский кафедральный собор, а затем ребята отправились на экскурсию в Храм святителя Алексия митрополита Московского в родном поселке Майский Белгородского района. Наш храм был освящен и стал действующим 8 июля 2006 года. В храме работает воскресная школа для взрослых и детей.

Дидактические игры по краеведению помогают детям лучше усваивать и систематизировать знания о родном крае, закреплять навыки, полученные на занятиях и экскурсиях. С этой целью наши педагоги разработали дидактические игры «Собери картинку», «Народные праздники» и «Белгородские фестивали» по краеведению для детей старшего дошкольного возраста. В игровом процессе закрепляются знания детей об архитектуре города и поселка. Воспитатель предлагает детям собрать изображение по образцу. Таким образом закрепляются знания детей о святых подвижниках, русских народных праздниках, современных фестивалях и праздниках, которые проходят только в нашем регионе, заповедных местах, воспитывается любовь и привязанность к родному краю.

Мы находимся в самом начале пути духовно-нравственного воспитания дошкольников, поэтому о конкретных результатах работы говорить рано. Наша задача – формировать у детей целостное мировоззрение, устойчивую нравственную позицию личности на основе традиционных для России духовных

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ценностей и идеалов, понятий святости и благочестия. Нужно уже с дошкольного возраста пробуждать в детях уверенность, что история нашего народа, святыни Отечества и жития подвижников благочестия являются тем источником мудрости и силы, который необходим каждому человеку.

Список литературы:

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа / Н. В. Алешина. – Москва: Элизе Трейдинг, 2002. – 246 с.

2. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова – Москва: Сфера, 2007 – 150 с. EDN QVKQRJ

3. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В. Н. Матова – Москва: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.

4. Шевченко Л. Л. Добрый мир. Православная культура для малышей: Методическое пособие. – М., 2012. – 202 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)