

***Казаева Евгения Анатольевна***

д-р пед. наук, доцент, профессор  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

***Лашкова Лия Луттовна***

д-р пед. наук, доцент, профессор  
БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»  
г. Сургут, ХМАО – Югра

***Савва Любовь Ивановна***

д-р пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»  
г. Магнитогорск, Челябинская область

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА –  
ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья освещает такую важную проблему, как развитие творческих способностей у дошкольников в контексте Федеральной образовательной программы. Исследование сосредоточено на оценке потенциала использования природных материалов для конструирования как средства стимулирования креативности детей. Автор выявляет ключевые аспекты применения этих материалов в образовательной практике и предлагает рекомендации по интеграции данного подхода в образовательный процесс. В работе применен комплексный подход, включая теоретический анализ, практические эксперименты с участием детей и методы обработки данных. Результаты подтверждают, что работа с природными материалами эффективно развивает творческие способности дошкольников. Статья будет полезна педагогам, специалистам дополнительного образования и родителям.

*Ключевые слова:* творческие способности, конструирование, природные материалы, дошкольная образовательная организация, старший дошкольный возраст.

Современное общество, усложняющееся под влиянием структурных изменений, предъявляет высокие требования к личностным качествам, таким как мобильность, гибкость, креативность и критическое мышление. Эти навыки становятся ключевыми для успешной адаптации в условиях глобализации и цифровизации. Следовательно, развитие креативности становится основной целью образовательного процесса, так как оно играет решающую роль в интеллектуальном формировании подрастающего поколения и способствует прогрессу общества, создавая новые идеи и направления. Важно развивать творческий потенциал с раннего возраста, используя разнообразные формы детской активности.

Актуальность данной проблемы подтверждается общественным запросом, отраженным в официальных нормативных актах, регулирующих дошкольное образование. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012, №273-ФЗ), педагоги дошкольных учреждений обязаны развивать у детей познавательную активность, инициативу и творческие способности (гл. 5, ст. 48) [1]. Федеральный государственный образовательный стандарт указывает, что образовательные программы детских садов должны создавать условия для развития инициативы и креативности ребенка [2].

С сентября 2023 года все дошкольные учреждения России начали внедрение Федеральной образовательной программы. В этом документе, в п. 15.3.2, предусмотрено, что к пяти годам дети должны применять накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности. Пункт 15.3.3 описывает, что к шести годам ребенок демонстрирует художественно-творческие способности, определяет замысел и создает композиции, используя различные материалы и техники. В п. 15.4 описаны результаты, которые должны быть достигнуты к концу дошкольного периода: дети участвуют в создании индивидуальных и коллективных творческих проектов, выбирают подходящие техники и средства для реализации своих идей и создают сложные объекты и композиции [3].

Основная задача педагогов заключается в стимулировании творческого потенциала у дошкольников. Однако многие сталкиваются с трудностями при выборе эффективных методов для развития креативных способностей, что и побуждает нас к исследованию этого вопроса [6].

Научные исследования развития творческих способностей детей были проведены такими учеными, как Д.Б. Богоявленский, Н.А. Ветлугина, И.П. Волков, А.Г. Гогоберидзе, Е.Е. Кравцова, А.Э. Симановский и Д.Б. Эльконин. Развитие креативности у дошкольников включает в себя широкий спектр возможностей и методов. Один из таких методов – использование природных материалов для конструирования, что развивает чувственное восприятие, стимулирует мыслительные процессы, воображение и память. Этот подход помогает детям глубже взаимодействовать с окружающим миром, способствуя их максимальному творческому развитию и освоению различных свойств и структур [4; 7].

Разнообразие мнений о конструировании как методе творческой деятельности иногда приводит к противоречивым подходам к его интеграции в образовательный процесс детских садов. Тем не менее, специалисты в области дошкольного воспитания подчеркивают его важность для развития креативных способностей у детей [5; 8].

Исследование было проведено в муниципальных дошкольных учреждениях с участием 120 детей старшего дошкольного возраста, 110 их родителей и 25 педагогов. Оно осуществлялось в рамках образовательного процесса без его нарушения. Цель исследования заключалась в оценке начального уровня развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения исследования применялись следующие методические инструменты: тест Э.П. Торренса «Завершение рисунка» и методика О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур», интервью с педагогами, анализ календарно-тематического планирования и предметно-развивающей среды группы детского сада, а также анкетирование родителей.

Результаты исследования подтвердили важность использования природных материалов в конструировании для развития творческих способностей

дошкольников. Было установлено, что работа с природными материалами не только стимулирует развитие мелкой моторики и пространственного мышления, но и способствует формированию у детей эстетического восприятия, гармонии с природой, а также развивает самостоятельность и инициативу.

Полученные данные вносят значительный вклад в понимание роли конструирования с природными материалами в формировании творческих способностей у детей раннего возраста. Подчеркивается необходимость усиления работы по повышению компетенций родителей в данной области, а также разработки новых методических рекомендаций для педагогов, ориентированных на использование природных материалов в творческой деятельности детей.

Для повышения эффективности развития творческих способностей детей через конструирование с природными материалами предложен комплекс мероприятий, включающий:

- разработку конспектов занятий для дошкольников, акцентированных на использование природных материалов;
- создание консультационных материалов для родителей с целью повышения их знаний в области поддержки творческого развития детей;
- повышение квалификации педагогов через проведение консультаций, использующих разнообразные методические приемы (вопросы, разъяснения, рекомендации и др.).

С целью повышения компетенций родителей в развитии творческих способностей детей через конструирование с природными материалами была проведена консультация под названием «Тонкости взаимодействия с природой в творчестве». Во время консультации были представлены рекомендации по выбору и подготовке природных материалов, акцентировав внимание на сохранении качества и долговечности детских изделий. Эти консультации способствуют формированию у родителей необходимых знаний и практических навыков для организации творческой деятельности с природными материалами, что способствует повышению их компетенций в этой области.

Для повышения квалификации педагогов в развитии креативности у старших дошкольников была организована консультация под названием «Творчество с природой: от шишки до поделки». В рамках этой консультации была продемонстрирована важность конструирования с природными материалами для развития творческих способностей детей. Педагогам были предоставлены ценные рекомендации по использованию различных природных материалов (шишки, листья, ветки, цветы, ореховая скорлупа, кора деревьев), а также нетрадиционных элементов, таких как косточки фруктов, ягоды, бобовые (фасоль, горох), кусочки ткани и бумаги для создания объемных композиций.

В ответ на выявленную потребность в систематическом развитии творческих способностей старших дошкольников в конструировании с природными материалами был разработан специальный комплекс занятий, соответствующий Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Этот комплекс предоставляет детям уникальные возможности для развития творческих навыков через игру с природными материалами, способствуя формированию художественного вкуса и чувства гармонии с окружающим миром. Комплекс включает три формы конструирования с природными материалами, каждая из которых способствует развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста:

- 1) конструирование по образцу;
- 2) конструирование по теме;
- 3) конструирование по условию.

Такой подход к организации занятий способствовал освоению детьми различных форм конструирования с природными материалами, развитию их творческих способностей, умению самостоятельно решать конструкторские задачи и получению удовольствия от творческого процесса.

Для того чтобы пробудить творческую искру у детей, занимающихся конструированием с природными материалами, была создана особая атмосфера восторга и радости открытий. В рамках разработанных занятий были использованы следующие приемы:

– художественное слово: загадки и стихи о природе и её дарах пробуждали воображение и фантазию детей;

– игры малой подвижности: игры такие как «Передай улыбку» и «Назови соседа цветком» создавали расслабляющую и объединяющую атмосферу, способствуя улучшению взаимопонимания в группе;

– похвала и стимулирование: педагог активно поощрял детей за правильные ответы, творческий подход и успешное выполнение заданий;

– самостоятельный труд: сам процесс творчества приносил детям удовлетворение и гордость;

– выставка работ: выставка результатов творчества служила как поощрением, так и источником вдохновения для дальнейших открытий.

Эти элементы вместе создают уникальную атмосферу творческого вдохновения, которая способствует развитию креативных способностей дошкольников в конструировании из природных материалов. Результаты нашего исследования подтверждают, что конструирование с природными материалами является ценным инструментом для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Необходимо продолжать исследовать этот аспект детской творческой деятельности для более глубокого понимания его влияния на развитие креативности у дошкольников.

### ***Список литературы***

1. Дорошенко И. В. Конструирование из природных материалов на занятиях с детьми дошкольного возраста / И.В. Дорошенко // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов (Витебск, 22 апреля 2020 г.). – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 431–432. ISBN: 978-985-517-700-6.

2. Казаева Е.А. Исследование нарушений социальной интеграции одарённых детей (опыт массовой школы) / Е.А. Казаева, Д.Г. Пивоварова // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т.8. №6. С. 43. EDN QFHKMS

3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова – М.: Сфера, 2015. – 223 с.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование / Л.А. Парамонова – М.: Карапуз, 2013. – 240 с. ISBN 5-7843-0026-6.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // РГ. Федеральный выпуск. – 25 ноября 2013 г. – №6241 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru> (дата обращения: 13.08.2024).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/> (дата обращения: 13.08.2024).
7. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/> (дата обращения: 13.08.2024).
8. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности / Н.В. Шайдурова – М.: Сфера, 2014. – 128 с. ISBN: 978-5-99490-001-7.