

Козлитина Марина Николаевна

бакалавр, воспитатель

Хребтова Людмила Михайловна

бакалавр, воспитатель

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

Лазарева Елена Николаевна

воспитатель

Новакова Инна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Актуальность заключается в проблеме увеличения уровня загрязнения окружающей среды, изменение климата, исчезновение видов и истощение природных ресурсов. Авторами отмечено, что важным аспектом в формировании экологической сознательности является работа с подрастающим поколением, поскольку именно дети, будучи наиболее восприимчивыми к новым знаниям и идеям, могут стать носителями экологической культуры и ответственности в будущем.

Ключевые слова: экологическая грамотность, дошкольный возраст, творческая деятельность, образовательный процесс.

В данной статье рассматривается проблема формирования экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста через различные формы творческой деятельности, таких как рисование, театрализация и проектная

работа. На современном этапе важность экологического воспитания не вызывает сомнений, так как здоровье и будущее детей в значительной степени зависят от состояния окружающей среды. Экологическая грамотность, являясь важным компонентом общей культуры личности, охватывает как знания о природе, так и умения и навыки, необходимые для экологически ответственного поведения.

Дошкольный возраст – это период, когда закладываются основы мировосприятия и формируются начальные ценности, поэтому воздействие на кабеловое восприятие, через художественную и творческую деятельность, играет значительную роль. Рисование, театр, проектная деятельность – входят в число тех методов, которые не просто развивают творческий потенциал детей, но и привлекают внимание к актуальным вопросам экологии. В отличие от традиционных форм обучения, творческая деятельность создает условия для активного познания детьми окружающего мира, развития критического мышления и экологического сознания.

Важно отметить, что экологическая грамотность не может формироваться в отрыве от реальной практики. Именно в процессе творческой деятельности дети имитируют роли, находят решения для экологических проблем, что способствует углублению их понимания о взаимодействии человека и природы. Например, в рамках театрализации они могут разыгрывать сценки, связанные с защитой окружающей среды, вовлекаясь в создание коллективного проекта, направленного на сохранение зеленых насаждений или очистку водоемов. Это позволяет детям не только закрепить существующие знания, но и сформировать новую мотивацию к экологически безопасному поведению.

Многообразные формы творческой деятельности обогащают детское восприятие природы, делают обучение не только познавательным, но и эмоциональным. Работы, созданные детьми, будь то картины или театральные постановки, становятся не только результатом практической деятельности, но также средством передачи важного послания о необходимости бережного отношения к природе. Современные исследования указывают на эффективность взаимосвязи между творчеством и экологической грамотностью. Участие детей в проектной

деятельности способствует формированию у них чувства ответственности за природу и желание активно участвовать в её охране.

Таким образом, внедрение различных форм творческой деятельности в образовательный процесс окажет позитивное влияние на формирование экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста, что будет способствовать созданию новых сознательных и ответственных граждан, способных к решению экологических проблем в будущем. В рамках нашего исследования для формирования экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста были выбраны несколько методов, которые позволили наиболее эффективно оценить развитие знаний и умений детей в данной области. Основными методами, применяемыми в нашей работе, являются наблюдение, анкетирование и практические занятия. Эти методы обеспечивают комплексный подход к изучению проблемы и дают возможность получить разнообразные данные о степени сформированности экологического сознания у детей.

Наблюдение стало первостепенным инструментом, использованным для изучения поведения детей в процессе творческой деятельности. Оценка наблюдаемого поведения позволяет собрать информацию о том, как дети реагируют на экологические задачи, насколько активно участвуют в обсуждении и как проявляют свою инициативу в рамках предлагаемых заданий. В ходе наблюдений фиксировались не только проявления эмоциональности и заинтересованности, но и способы взаимодействия между детьми, что также является важным аспектом формирования экологической грамотности.

Анкетирование проводилось среди педагогов и родителей, что позволило получить разные перспективы касательно важности экологического воспитания и творческой деятельности. Мы разработали анкеты, включающие вопросы о знаниях и восприятии экологии у детей, а также о том, какие, на их взгляд, методы наиболее эффективны для формирования экологической грамотности. Это дало возможность детально проанализировать мнение различных участников образовательного процесса и выявить общие подходы в понимании роли творчества в эколого-воспитательной работе.

Практические занятия, как еще один метод, включали в себя организацию тематических мероприятий и мастер-классов, направленных на взаимодействие детей с природой и углубление их экологических знаний. В процессе выполнения проектных заданий, таких как создание коллажей из природных материалов или участие в экоквестах, у детей формировались не только навыки работы с природными ресурсами, но и развитая способность к критическому мышлению и командному взаимодействию. Эти занятия способствовали более глубокому осмыслению детьми влияния человеческой деятельности на окружающую среду и необходимости ее защиты.

Каждый из выбранных методов вносил свой вклад в процесс исследования, позволяя выявить как индивидуальные, так и коллективные аспекты формирования экологической грамотности. Таким образом, комплексное использование методов наблюдения, анкетирования и практических занятий обеспечивало надежный и всесторонний анализ проблемы, что стало основой для дальнейших выводов и рекомендаций по эффективному экологическому воспитанию у детей. Организация творческой деятельности, направленной на формирование экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста, представляет собой многоступенчатый процесс, включающий в себя планирование, реализацию и последующий анализ проведенных мероприятий. Важнейшим аспектом в этом процессе является создание атмосферы, способствующей свободному самовыражению детей и активному взаимодействию с окружающим миром.

На начальном этапе реализуются подготовительные мероприятия, которые включают в себя выбор тематики для занятий и подготовку необходимых материалов. Темы занятий разрабатываются с акцентом на актуальные экологические проблемы и направлены на развитие интереса и ответственного отношения к окружающей среде. Например, занятия могут быть посвящены теме защиты растений, сохранения воды или уменьшения бытовых отходов. Важно, чтобы темы были разнообразны и адаптированы к возрастным особенностям детей, позволяя им находить в них личный интерес и мотивацию.

Следующий этап включает в себя непосредственное проведение занятий. Каждое занятие строится на основе интерактивных методов, таких как рисование, создание поделок, театрализация и проектная работа. Рисование природных пейзажей, создание экосистем из натуральных материалов и инсценировка опасностей, связанных с загрязнением среды, оказывают позитивное влияние на понимание детьми экологических вопросов. Эти формы деятельности не только прививают интерес к природе, но и развивают творческое мышление, что в свою очередь способствует более глубокому пониманию значимости экологии в жизни человека.

Важно привлечь к процессу творческой деятельности также родителей, что усиливает эффект проводимых занятий. В ходе открытых уроков родители могут участвовать в совместных проектах, познавая и обсуждая с детьми темы экологии. Создание семейных проектов, таких как «Моя зелёная планета», помогает развивать навыки совместной работы и сопоставления различных точек зрения на экологические вопросы, что столь важно в формировании активной гражданской позиции.

После каждого занятия или этапа проекта важно проводить рефлексию, когда дети могут поделиться своими мыслями и впечатлениями от проведённой работы. Это способствует интеграции полученных знаний, а также формированию критического мышления. В ходе обсуждения можно выявить, что именно вызвало у детей наибольший интерес, какие проблемы они осознали, а также разработки путей решения этих проблем в своих семьях и сообществе.

Эффективная организация творческой деятельности позволяет не только развивать экологическую грамотность среди детей, но и формировать в них активную позицию в отношении охраны окружающей среды. Доступные и увлекательные формы работы становятся не только способом передачи знаний, но и важным инструментом формирования ответственного отношения к природе. Исследование, посвященное формированию экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста через творческую деятельность, подтвердило целесообразность совместного применения различных методов и подходов. Анализ проведенных занятий и их влияние на развитие детей показал, что творческая

деятельность значительно способствует формированию положительного отношения к окружающей среде и углублению знаний в области экологии.

Одним из ключевых выводов является тот факт, что интеграция экологических тем в творческую деятельность помогает детям осознавать их индивидуальную ответственность за окружающую природу. Рисование, создание поделок и театрализованные выступления не только позволяют детям выразить свои чувства и мысли о природе, но и развивают способности к критическому восприятию экологических проблем. Дети начинают осознавать, как их действия влияют на окружающий мир, а также приходит понимание того, что каждый из них может внести свой вклад в охрану экологии.

Формирование экологической грамотности у детей стало возможным благодаря созданию условий для активного участия детей в образовательном процессе. Во время занятий они могут исследовать, задавать вопросы и предлагать собственные решения существующих экологических проблем. Вовлеченность в процесс способствует не только усвоению информации, но и развитию аналитических и творческих навыков, что в свою очередь формирует у них уверенность в том, что их мнение имеет значение. Обсуждение результатов творческих проектов на общих занятиях стало неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя обмену опытом и расширению кругозора.

Каждое занятие показало, что у детей наблюдается более глубокое понимание важности защиты окружающей среды. Они начали интересоваться не только экосистемами, но и вопросами, касающимися устойчивого развития. Через участие в проектной деятельности дети обучались работать в команде, делиться идеями и принимать коллективные решения, что положительно сказывается на их социальном развитии и формирует активную гражданскую позицию.

Еще одним важным аспектом является участие родителей в творческих мероприятиях. Сотрудничество между детским садом и семьями способствует усилению экологической грамотности не только у детей, но и их родителей, что позволяет создавать единое пространство для обсуждения экологии и устойчивого поведения в повседневной жизни.

Таким образом, исследование подтверждает важность творческой деятельности в образовательном процессе как эффективного средства формирования экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Позитивное влияние этой деятельности на понимание детьми вопросов экологии открывает новые горизонты для дальнейшей работы в области экологического воспитания и образования.

Список литературы

1. Белинова Н.В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-realizatsii-zadach-ekologicheskogo-obrazovaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> 2018 (дата обращения: 31.01.2025).
2. Юрченко М.В. Модель развития преемственности формирования здорового образа жизни детей в системе «ДОУ – начальная школа» / М.В. Юрченко // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-razvitiya-preemstvennosti-formirovaniya-zdorovogo-obraza-zhizni-detey-v-sisteme-dou-nachalnaya-shkola> 2007 (дата обращения: 31.01.2025).
3. Афонина Ю.В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афонина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igr-prezentatsiy-kak-sredstva-aktivizatsii-roznavatel'nogo-interesa-doshkolnikov> 2017 (дата обращения: 31.01.2025).
4. Веретенникова В.Б. Технология развития базовых компетенций педагогов и родителей дошкольников / В.Б. Веретенникова, О.Ф. Шихова, Ю.А. Шихов // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-bazovyh-kompetentsiy-pedagogov-i-roditeley-doshkolnikov> 2019 (дата обращения: 31.01.2025).
5. Бобылева Л. О воспитании экологической культуры / Л. Бобылева // Высшее образование в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vospitanii-ekologicheskoy-kultury> 2003 (дата обращения: 31.01.2025).

6. Василенко Е.С. Опыт работы санэпидстанции промышленного города по гигиене окружающей среды / Е.С. Василенко, С.В. Капранов, В.Д. Гладыш // Гигиена и санитария [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-raboty-sanepidstantsii-promyshlennogo-goroda-po-gigiene-okruzhayuschey-sredy> 1991 (дата обращения: 31.01.2025).

7. Усольцева И.В. Ценности и цели игры в оценке воспитателей детского сада / И.В. Усольцева // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-i-tseli-igry-v-otsenke-vozpitateley-detskogo-sada> 2015 (дата обращения: 31.01.2025).