

Ефимова Марина Павловна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Серенкова Люция Салимулловна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт. Разумное, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ БЕЛГОРОДЧИНЫ

***Аннотация:** в статье рассмотрены методические подходы к формированию патриотических качеств у дошкольников через знакомство с народным костюмом Белгородчины. Показано, как включение элементов народной культуры в образовательный процесс способствует развитию у детей чувства гордости за родной край, уважения к традициям и укреплению национальной идентичности. Представлены практические рекомендации для воспитателей и методистов по организации познавательно-творческих занятий, направленных на эмоциональное и эстетическое восприятие народного костюма как важного культурного символа региона.*

***Ключевые слова:** воспитание, дошкольное образование, формирование патриотических качеств, народный костюм, культурное воспитание.*

Воспитание патриотизма у дошкольников – одна из важнейших задач детского сада. В начале жизненного пути ребёнок формирует свои первые эмоциональные связи со страной, регионом и культурой. Одним из эффективных средств воспитания патриотических чувств является знакомство с народным костюмом Белгородчины – уникальным символом культурного наследия нашего региона.

Народный костюм – это не только одежда, но и носитель истории, традиций и национальной идентичности. Через изучение элементов костюма дети получают возможность прикоснуться к прошлому родного края, понять ценность

труда и мастерства предков, формируют чувство принадлежности к своей земле и народу. Орнамент русского народного костюма раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории, это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа.

В русском национальном орнаменте одежды многовековая история. Общий ее характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствует внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа. Орнамент костюма является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его описания. Изучение орнамента русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России.

Практики работы с дошкольниками.

1. Рассказ и показ.

Организация просмотров образцов народного костюма, обсуждение элементов (вышивка, ткань, украшения). Рассказ об истории костюма и его роли в жизни наших предков.

2. Творческие мастер-классы.

Создание макетов отдельных элементов костюма, рисование, аппликации с символикой Белгородчины. Это способствует развитию художественных навыков и закреплению знаний.

3. Интеграция с другими видами деятельности.

Песни, танцы, игры, связанные с народной культурой, где дети могут надеть части костюма или предложить свои ролевые игры, что способствует эмоциональному погружению.

4. Выезды и экскурсии.

Посещение краеведческих музеев, музеев народного творчества, где сохраняются аутентичные образцы, позволяет детям увидеть историческую ценность воочию.

Результаты и эффекты:

- формирование у дошкольников гордости за родной край;
- развитие у детей чувства уважения и бережного отношения к культурным традициям;
- укрепление межпоколенческих связей через рассказы и вовлечение родителей в совместную деятельность;
- развитие эстетического вкуса и творческих способностей.

Формирование патриотических качеств у дошкольников осуществляется как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности дошкольников.

В процессе работы с детьми воспитатель раскрывает значение и роль каждого отдельно взятого орнамента. Орнамент одежды Белгородчины (тканый или вышитый) может включать в себя изображение растений (растительный), животных (зооморфный), птиц (орнитоморфный), различных фигур (геометрический).

Растительным орнаментом, который составлялся из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток, часто встречающегося мотива «Дерево жизни», который изображался как цветущий куст, дети украшали рубахи, поневы, сарафаны.

Орнаментом с изображением стилизованных фигур реальных и фантастических животных украшали «Передник для мамы».

Геометрический орнамент, который состоял из точек, линий (прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчато-пересекающихся), кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестиков, спиралей дети использовали, рисуя костюм «В каждом по-саде в своем наряде».

Прикосновение к жизни своих бабушек вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Для того чтобы привлечь внимание родителей к ознакомлению детей с историческим прошлым своих предков, можно предложить родителям активно включиться в совместную деятельность по подготовке к выставкам совместного творчества детей, родителей и педагогов.

Знакомство с народным костюмом Белгородчины является неотъемлемой частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Воспитатели и методисты могут эффективно использовать данный ресурс для формирования у детей чувства любви и уважения к культуре своего региона, что станет основой для их гражданской позиции в будущем.

Таким образом, формирование патриотических качеств личности посредством ознакомления с народным костюмом Белгородчины, процесс достаточно длительный и сложный, но его результат влияет на становление нравственных ориентиров и ценностей как детей, так и взрослых.

Список литературы

1. Беликова Т.П. Живые родники Староосколья / Т.П. Беликова, М.И. Емельянова. – Старый Сокол: ТНТ, 2003. – 336 с.
2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина, Л.С. Куприна. – Белгород: Детство-Пресс, 2004.
3. Данилина Г.Н. К традициям отечественной культуры «Наследие»: учеб.-метод. пособие / Г.Н. Данилина. – М., 2014. – 23 с.
4. Морева Е.А. Формирование патриотических качеств личности дошкольников посредством ознакомления с народным костюмом Белгородчины / Е.А. Мореева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds-69.ucoz.ru/metodihseskaya/apo/moreva_e.a-opyt_raboty.doc (дата обращения: 01.07.2025).