

Кириллова Евгения Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭКОПЛАСТИКИ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития мелкой моторики, тактильного восприятия и творческих способностей у детей раннего возраста (3 года) в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Автор обосновывает педагогическую эффективность интеграции элементов экопластики и нетрадиционных техник продуктивной деятельности в первой младшей группе детского сада. На примере разработанного занятия «Осенняя магия для ёжика» раскрывается полисенсорный подход к обучению, способствующий снижению психоэмоционального напряжения у детей в адаптационный период и успешному формированию у них нормативных целевых ориентиров.*

***Ключевые слова:** экопластика, нетрадиционное рисование, дети раннего возраста, первая.*

На современном этапе развития системы дошкольного образования, регламентируемой Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных, здоровьесберегающих и вариативных форм работы с детьми раннего возраста. Период трех лет характеризуется активным развитием предметно-манипулятивной деятельности, наглядно-действенного мышления и интенсивным формированием мелкой моторики.

Однако классические методы художественно-эстетического воспитания (например, рисование кистью) в первой младшей группе часто наталкиваются на

физиологические ограничения детей: слабую координацию движений «глаз-рука» и неразвитый пинцетный захват. В связи с этим актуальным становится внедрение элементов экопластики – создания художественных образов на основе природного материала – в сочетании с нетрадиционными техниками изобразительности.

Методология и методы исследования

В основу разработанного педагогического подхода легло полисенсорное восприятие. Природный материал выступает не только как объект изучения, но и как активный инструмент развития тактильной, слуховой и зрительной систем ребенка.

На базе первой младшей группы МБДОУ №2 «Калинка» города Новочебоксарска было организовано и проведено комплексное занятие-эксперимент «Осенняя магия для ёжика». Проектирование образовательной деятельности опиралось на следующие методы.

Игровая мотивация: одушевление персонажа (грустного Ёжика) для пробуждения эмоциональной отзывчивости.

Экопластика (работа с сухим природным материалом): измельчение высушенных осенних листьев пальцами рук.

Нетрадиционное рисование: штампование фактурных отпечатков при помощи самостоятельно смятых детьми бумажных комочков.

Особое внимание уделялось предварительной работе (дидактические игры на закрепление цвета, дыхательная гимнастика, наблюдения во время прогулок) и психоэмоциональному аспекту деятельности.

Результаты исследования и их обсуждение: Применение экопластики на занятии с детьми 3 лет показало выраженный терапевтический и развивающий эффект. Процесс измельчения сухих листьев пальцами напрямую задействовал подушечки пальцев, что стимулирует зоны головного мозга, ответственные за речевую активность. При этом возникающий звуковой эффект («хруст-хруст») активизировал слуховое внимание и расширил представления малышей о физических свойствах природных объектов.

Замена традиционной кисти на бумажный штамп позволила детям использовать доступный им ладонный захват. Это снизило уровень тревожности («страх чистой страницы») и позволило каждому ребенку продемонстрировать успешный результат, что крайне важно в период адаптации к условиям ДОУ.

Для оценки результативности разработанной технологии автором была применена карта педагогического наблюдения (мониторинг по критериям ФОП ДО). Данные мониторинга представлены в таблице 1.

Таблица 1

Профиль освоения целевых ориентиров детьми раннего возраста в ходе ОД с элементами экопластики (в % от общего количества детей)

Критерии оценки (в соответствии с ФОП ДО)	Высокий уровень (сформирован)	Средний уровень (в стадии формирования)	Низкий уровень (требуется поддержки)
Эмоциональная отзывчивость / мотивация	85%	15%	0%
Сенсорные эталоны (различение цветов)	70%	30%	0%
Технические навыки (моторика, экопластика)	65%	30%	5%
Речевая активность и звукоподражание	60%	40%	0%

Количественный и качественный анализ данных показывает, что интеграция природного материала и альтернативного рисования обеспечивает высокую вовлеченность детей. 85% воспитанников продемонстрировали устойчивый интерес к процессу, 70% успешно закрепили знания сенсорных эталонов (красный и желтый цвета). Трудности с техническими навыками (5%) были связаны с индивидуальными темпами созревания моторной коры у вновь поступивших детей и были скорректированы педагогом методом «рука в руке». Случаев полного неприятия задачи или выраженного негативизма зафиксировано не было.

Заключение: Результаты исследования доказывают, что занятия с элементами экопластики в первой младшей группе детского сада имеют мощный педагогический потенциал. Они позволяют органично соединить задачи экологического, сенсорного, речевого и физического развития детей раннего возраста.

Использование сухих листьев и мятой бумаги в качестве художественных средств снимает эмоциональное напряжение, развивает силу кисти рук и мелкую моторику, способствуя успешному достижению нормативных целевых ориентиров ФООП ДО. Данный опыт рекомендуется к активному внедрению в практику работы воспитателей групп раннего возраста.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФООП ДО). – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 216 с.
2. Давыдова Г.Н. Д13 Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скр ипторий 2003, 2007. – 80 с. – ISBN 978-5-98527-081-5.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (художественный труд и экопластика) / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. – 144 с. – EDN UGIXXB
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 64 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФООП ДО). – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 216 с.