

Барискина Ольга Евгеньевна
учитель русского языка и литературы
МОУ «Рудногорская СОШ»
п. Рудногорск, Иркутская область

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрен один из инновационных методов – технология развития критического мышления через чтение и письмо, который направлен на развитие умения работать с информацией. Особое внимание уделяется примерам использования приёмов формирования критического мышления на уроках литературы.

Ключевые слова: технологии, развитие критического мышления, РКМПЧ, критическое мышление, способы активных действий, осмысление содержания, типы текста.

К технологии развития критического мышления через чтение и письмо (далее РКМЧП) ещё недавно относились как интересной новинке, которую можно сравнить с деликатесом в нашем уже привычном рационе. Как показывает практика, учителя, готовые к внутренним изменениям, начинают воспринимать новые идеи, апробировать новые приёмы, методы, технологии в работе с учащимися. Эти учителя хотят, чтобы их ученики не столько заучивали учебный материал, сколько старались пропускать «через себя» полученные знания, тем самым могли расширять и укреплять базу полученных знаний. Вот и я не осталась в стороне, изучив технологию РКМЧП готова ответить на ряд важных вопросов.

Что такое РКМПЧ?

РКМПЧ – это название программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо», которая в 1997 году при поддержке Международной ассоциации чтения стала внедряться в России и ещё в 11 странах Центральной и Восточной Европы и Азии. На сегодняшний день эта программа охватывает

более 30 стран во всём мире – в Европе, Азии, Северной и Южной Америке, Африке и Океании.

РКМПЧ – это программа, технология, подход?

Это и первое, и второе, и третье.

Технологией РКМЧП называют базовую модель обучения (вызов – осмысление содержания – рефлексия) в совокупности с целым набором приёмов и методов. Также мы вправе назвать РКМЧП новым подходом, потому что его использование предполагает отказ от традиционных представлений об обучении. Важна не только технологичность процесса, но и характер работы учеников и учителя: свобода в выборе точек зрения и отсутствие непреложных истин – всё можно обсуждать или подвергать анализу.

Почему технология развития именно критического мышления и при чём здесь чтение и письмо?

Критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решения о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Когда мы мыслим критически, задействованы не только разум, но и эмоции и чувства. И как итог – критическое мышление учит способам активных действий.

Теперь несколько слов о том, как технология развития критического мышления связана с чтением и письмом. А что означает вдумчивое чтение и письмо? Чтение и письмо – это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным, нелинейным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо – важнейший инструмент для выражения наших мыслей.

Какова структура технологии критического мышления?

Чёткий технологический алгоритм урока, на котором используется технология РКМЧП, отражает определённые стадии и методические приёмы.

Каковы особенности работы с различными видами текстов?

На уроках мы работаем с двумя основными типами текстов: информационными и художественными. Приёмы технологии в основном одинаково работают на обоих типах текстов. Технология предлагает широкий набор методических приёмов, способствующих развитию критического мышления у учащихся. Приведу примеры использования приёмов формирования критического мышления на уроках литературы.

Приём «Синквейн»

Как правило, данный приём используется в конце урока или по окончании изучения темы, раздела учебного материала. В результате использования синквейна, учащиеся могут показать не только свои знания, но и понимание предмета, и своё отношение к сути пройденной темы. Собрав такое количество информации, учитель может лучше понять, добился ли он желаемого результата или нет, а также скорректировать дальнейшее обучение. «Синквейн» – означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»:

- 1 строка – название синквейна – *одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;*
- 2 строка – *два прилагательных, описывающих основную мысль;*
- 3 строка – *три глагола, описывающие действия в рамках темы;*
- 4 строка – *фраза на тему синквейна;*
- 5 строка – *существительное, связанное с первым, отражающее сущность темы.*

Пример «Синквейна» по теме «А.П. Чехов «Ванька»

- 1 – Ванька;
- 2 – голодный, старательный;
- 3 – обижают, страдает, надеется;
- 4 – Ванька скучает по своему дедушке;

5 – сирота.

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Данный приём может быть использован на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – демонстрация пройденного.

«Тонкие» вопросы (репродуктивные вопросы) подразумеваю конкретные ответы:

1. Кто?
2. Что?
3. Когда?
4. Как звать...?
5. Было ли...?

«Толстые» вопросы, вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать:

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете...?

Почему вы считаете...?

В чём различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Может...?

Будет...?

Мог ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

Это лишь небольшая часть методических приемов, связанных с формированием критического мышления. Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста

школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность урока.

Таблица 1

Стадия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
1. Вызов	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ.	<ul style="list-style-type: none"> – составление списка известной информации; – рассказ-предположение по ключевым словам; – систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; – верные и неверные предположения; – перепутанные логические цепочки и т. д.
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся индивидуально, в парах и в группах.			
2. Осмысление содержания	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания старого к новому.	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысливания новой информации.	<p>Методы активного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа); – ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; – поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т. д.
На стадии осмысливания содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведётся индивидуально или в парах.			
3. Рефлексия	Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям – предположениям, внести изменения, дополнения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	Учащиеся соотносят «новую» информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысливания.	<ul style="list-style-type: none"> – заполнение кластеров, таблиц; – установление причинно-следственных связей между блоками информации; – возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; – ответы на поставленные вопросы; – организация устных и письменных круглых столов; – организация различных видов дискуссий; – написание творческих работ; – исследование по отдельным вопросам темы и т. д.
На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведётся индивидуально, в парах и группах.			

Список литературы

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления. На уроке и в системе подготовки учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iknigi.net>
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/6482206-Razvitie-kriticheskogo-myshleniya-na-uroke.html> (дата обращения: 09.04.2018).