

Автор:

Заводило Иван Алексеевич

ученик 6 «А» класса

Научный руководитель:

Сухопарова Ольга Борисовна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Лицей №62»

г. Саратов, Саратовская область

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ САРАТОВСКОГО ХУДОЖНИКА А.К. ГРОДСКОВА

Аннотация: в работе изложена биография художника, которая ранее нигде не публиковалась. Освещены направления творчества А.К. Гродскова. Отражены основные даты творческой жизни мастера.

Ключевые слова: культурные традиции, деятели искусства и культуры, Александр Куприянович Гродсков, художник, пейзажист, картины, брошюра.

В жизни замечательных людей всегда есть для молодого поколения неотразимое обаяние. Мы, люди космического века и высоких технологий, не только пользуемся плодами их вдохновенного труда, мы стараемся быть достойными их, перенимаем у них опыт, учимся у них мыслить, дерзать, жить.

С Саратовом тесно связана судьба многих прославленных деятелей науки и техники, литературы и искусства. Изучение творческого наследия этих великих людей необходимо для сохранения культурных традиций нашего города. Особенно это важно для ребят моего поколения.

Для того, чтобы узнать насколько хорошо знают историю Саратовской области и известных людей, чьи имена связаны с нашим городом, школьники был проведён опрос среди учащихся в возрасте от 12 до 16 лет МАОУ «Лицей №62» г. Саратова. Ребятам было предложено распределить известных деятелей литературы и искусства, чьи имена связаны с г. Саратовом, в соответствии с видами их занятия. Правильно написали имена актеров театра и кино в среднем 43%,

музыкантов и артистов эстрады – 35%, писателей и поэтов – 51%, художников – 37% учеников (рис. 1).

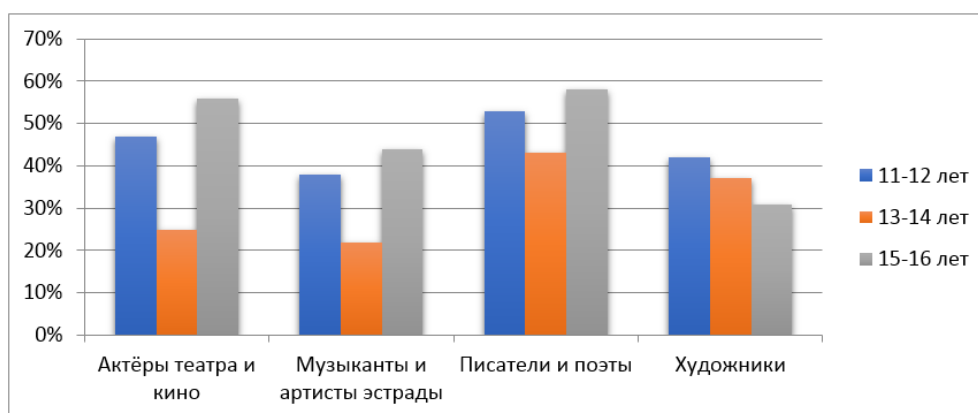


Рис. 1. Процент правильных ответов в разрезе возрастных групп учеников

Как видно из графика, меньше всех знают саратовских деятелей искусства и культуры ученики в возрасте 13–14 лет, а лучше всех – в возрасте 15–16 лет. Имена саратовских художников и их творческий путь ребята знают меньше, чем представителей остальных видов культуры и искусства.

На вопрос, хорошо ли знают историю Саратовской области, положительно ответили в среднем 30% учеников. Необходимо отметить, что 72% опрошенных написали, что хотели бы больше узнать о саратовских деятелях культуры и искусства, причем с возрастом количество таких учащихся возрастает. Именно поэтому было принято решение изучить творческий путь одного из саратовских художников А.К. Гродскова и рассказать о нём. Основными источниками информации о творчестве художника были воспоминания его родных и близких людей, а также его собственные записи и воспоминания.

Александр Куприянович Гродсков – саратовский художник. В 1964 году он стал членом Союза художников России, а в 2007 году ему было присвоено звание заслуженного художника России. В 1986–1989 гг. был председателем Саратовской организации Союза художников. С 1955 года он являлся участником областных, республиканских, всесоюзных, зональных выставок. Работы художника находятся в Хвалынском музее, музее Боевой Славы (г. Саратов),

Саратовском государственном художественном музее (СГХМ) им. А.Н. Радищева, в Манеже (г. Москва), в частной галерее в Италии, а также в частных коллекциях российских и зарубежных ценителей искусства.

Родился Александр Куприянович Гродсков 16 марта 1928 года в селе Красный Яр Балаковского района Саратовской области. Александр Куприянович с самых ранних лет очень любил рисовать. Однажды он украсил небольшую веранду дома, в котором жил, своими рисунками. После этого 11-летнего Сашу решили отвести в Саратовский Дворец пионеров в кружок изобразительного искусства. Это во многом и определило его дальнейшую судьбу.

Через два года началась Великая Отечественная война. Отца Саши забирают на фронт, а сам он поступает в ремесленное училище, работает на оборонном заводе токарем. Затем он уезжает в г. Астрахань и вступает в отряд, который прочёсывал Астраханскую степь в поисках небольших банд. Воспоминания этого периода жизни нашли своё отражение во многих картинах Александра Куприяновича. Одной из самых известных картин, написанных на основе впечатлений тех лет, является картина «В ковыльных степях» (рис.2). Эта картина была приобретена Художественным Фондом СССР.



Рис. 2. Картина А.К. Гродскова «В ковыльных степях», 1965

Под Сталинградом отец Саши был ранен, и его комиссовали. Юноша возвращается в Саратов, заканчивает общеобразовательную школу и опять работает токарем. Но юноша не представляет своей жизни без любимого дела и много рисует. После окончания войны юный Александр поступает в Саратовское художественное училище. Его работы были настолько профессиональны, что Сашу без экзаменов принимают в это училище. Преподавателями Александра Куприяновича были такие мастера, как П.Ф. Ильин и Б.В. Миловидов. Основам живописи его учили И.В. Севостьянов, И.Н. Щеглов, В.Ф. Гуров. В период учебы любимыми темами для юного художника стали лирический пейзаж, портрет и натюрморт.

После окончания художественного училища Александр Куприянович получает направление в Ленинградскую академию художеств, в которую был успешно зачислен. Но по семейным обстоятельствам он не смог приступить к учёбе в академии.

С 1958 г. А.К. Гродсков неоднократно работал в домах творчества Союза художников СССР и РСФСР «Паланга» и «Академическая дача». Там он познакомился с известными художниками В.Н. Гавриловым, А.П. Ткачевым и В.М. Сидоровым. Именно по их рекомендации в 1964 году А.К. Гродсков был принят в члены Союза художников.

Александр Куприянович очень любил степь. В поездках по степному Заволжью написал: «Бабушкин сад», «Еруслан», «Подснежники», «Осенняя пора» и ряд других пейзажей (рис.3).

Художник работал в самых различных жанрах: пейзажно-жанровые композиции, пристальные психологические портреты, натюрморты. Но с годами стало ясно, что Александр Гродсков – прирождённый пейзажист, мастер лирически проникновенного воссоздания родной природы. Именно пейзаж саратовского Поволжья – тема подавляющего большинства его работ. Большинство пейзажей

этого живописца отличаются ясностью очертаний, мягкостью освещения, ощущением задумчивой тишины.



Рис. 3. Картина А.К. Гродскова «Осенняя пора», 1993

К сожалению, 31 августа 2017 года Александра Куприяновича не стало. Он не успел завершить работу над несколькими своими работами. Александр Куприянович был очень общительным и доброжелательным человеком, но по отношению к своему творчеству – очень требовательным. Он всегда давал объективную оценку своим работам. Творчество Александра Куприяновича было смыслом всей его жизни. В самые тяжелые моменты он брал в руки кисть и писал картины. И все, кто находился рядом с этим великим человеком, не могли оставаться равнодушными к его творениям.

В таблице 1 отражены основные даты творчества Александра Куприяновича Гродскова.

Таблица 1

Основные даты творчества А.К. Гродскова

Дата	Событие
1	2
1939–1941 гг.	Занятия в изостудии при Саратовском Дворце пионеров
1946–1951 гг.	Учеба на отделении живописи в саратовском художественном училище

1952–1953 гг.	Зачислен в штат художников в Саратовское отделение Художественного фонда
1957 г.	Кустовая выставка (г. Куйбышев)
1958–1966 гг.	Поездки в дома творчества «Паланга» и «Академическая дача»
1958 г.	Персональная выставка (Саратов)
1959 г.	Выставка-отчет творческих работ в доме творчества «Паланга»
1964 г.	Принят в члены Союза художников СССР
1965 г.	Выставка «На страже Мира» (Москва, Манеж). Картина «В ковыль-ных степях»
1966 г.	Участник Всесоюзной выставки «Защитникам Москвы» (Москва, Манеж). Картина «Солдатское письмо (Хвалынский Музей)
1968 г.	Персональная выставка (Саратов)
1969 г.	Выставка пейзажей на тему «Конжак» (Саратов)
1974 г.	Участник выставки «Большая Волга». Картина «Новая дорога»
1974–1985 гг.	Выбран председателем живописной секции при Саратовском отделении Союза художников СССР
1978 г.	Персональная выставка (50 лет) в Саратовском художественном музее им. А.Н. Радищева. Награжден грамотой Саратовского областного управления культуры.
1979 г.	Участник областной выставки (Саратов), картина «Бабушкин сад».
1986–1990 гг.	Работа в правлении Саратовского отделения Союза художников СССР
1988 г.	Поездка с выставкой саратовских художников в Чехословакию в составе делегации саратовских деятелей культуры.
1998 г.	Региональная выставка «Большая Волга» (Москва) (2 пейзажа)
1999 г.	Персональная выставка (Саратов)
1999 г.	Всероссийская выставка, посвященная 200-летию юбилею А.С. Пушкина (Москва). Портрет «Девочка»
2000 г.	Всероссийская выставка «Имени Твоему» (Рождеству Христову 2000 лет). Пейзаж.
2001 г.	Региональная выставка (Волгоград). Пейзаж.
2003 г.	Региональная выставка «Большая Волга» (Н. Новгород). Пейзаж «Девичьи горки»
2003 г.	Всероссийская выставка (Москва). Картина «Отцовское наследство»
2007 г.	Присвоено звание «Заслуженный художник России»
2008 г.	Персональная выставка (Саратов)
2009 г.	Выставка «Солдат. Художник. Созидатель» (Саратовский государственный музей боевой славы). Картины «Беженцы», «Фронтное письмо», «Раненый солдат»

Для популяризации творчества этого художника была сделана брошюра, в которой отражена его краткая биография и указаны основные даты жизни и творчества. Также в этой брошюре можно увидеть некоторые работы мастера. Несколько экземпляров этой брошюры подарены библиотеке МАОУ «Лицей №62»

г. Саратова, Центральной городской библиотеке для детей и юношества и Областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина.

Также была написана статья об А.К. Гродскове в газету «Лицейст», издаваемой в МАОУ «Лицей №62» г. Саратова. Она опубликована в выпуске №25.

Очень надеюсь, что многим жителям Саратовской области будет интересно узнать о творческом пути нашего знаменитого земляка.

Список литературы

1. Гродсков Александр Куприянович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artru.info>
2. Гродсков Александр Куприянович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sovcom.ru>
3. Саратовские художники. Фрагменты книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://saratov-room.ru>