

Авторы:

Крылова Дарья Алексеевна

ученица 6 «А» класса

Тимофеева Ксения Михайловна

ученица 6 «А» класса

Научный руководитель:

Тимофеева Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №62 с УИОП»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗАГАДОЧНАЯ АНАСТАСИЯ ИЗ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

Аннотация: в статье представлены результаты изучения истории семьи Романовых на основе печатных источников, интернет-ресурсов, исторических фильмов, сведений из экскурсий, а также сопоставлены сюжет мультфильма и реальные события, приведены результаты исследовательской работы.

Ключевые слова: история, царская семья Романовых.

Дерево держится корнями, а человек семьёй

История нашей Родины ... Как мало мы еще знаем... Как много нам еще предстоит узнать... Нам сложно представить Россию в другое время. Для того, чтобы лучше понять происходящие в XX веке исторические события, мы отправились в город Санкт-Петербург. Первая наша экскурсия была в Екатерининский дворец, где родились младшие дочки царя. Следующая наша экскурсия была в Царское село, там родилась первая царевна – Ольга. Мы своими глазами увидели тот огромный роскошный зал из мультфильма. Сколько золота и света! Огромные окна, выходящие на сияющие фонтаны! Нас встречают переодетые в костюмы люди. На потолке необыкновенные картины... Так и хочется начать вальсировать под манящую музыку. Даже кружится голова! Неужели именно здесь и жила принцесса Анастасия со своей семьей!? Что произошло с ними на самом

деле?! Зачем они покинули все это? Куда уехали? Ответы на свои многочисленные вопросы мы смогли получить у экскурсоводов.

Последний русский царь Николай II родился в 1868 году. Его мать Мария Федоровна родом из Копенгагена. Она была по характеру жизнелюбивая, жизнерадостная. Прожила 81 год, из них 52 года в России. В браке с Александром III у них родилось шестеро детей: Николай II, Александр, Георгий, Ксения, Михаил, Ольга. В семейных делах, в вопросах воспитания мама всегда имела решающее слово. Мария Федоровна пользовалась не только любовью, но и уважением мужа. Ее ум и политическая интуиция помогали Александру III в отношениях с окружающими его людьми. Всегда и везде Мария Федоровна сопровождала мужа. Если им все же приходилось расстаться, то супруги очень скучали друг без друга и писали трогательные письма. Александр III отличался огромным ростом, обладал силой и мощью, гнул монеты, ломал подковы. Одевался просто чаще по – военному, имел твердый характер.

Сын Николай II был совсем иной. Верующий, проявлявший сострадание к любому живому существу. Он совсем не хотел становиться царем. Да и природа не дала Николаю важных для государя свойств. Не было у него, внутренней силы, как у отца. Он чувствовал себя неудачником. При этом имел прекрасную память, строгую самодисциплину, глубокую веру. Никогда Николай II не повышал голос на собеседника, был уважителен и вежлив в общении. Но удел царя для него был слишком тяжел.

В 1894 году он женился на Александре Федоровне, которая стала для царя не только женой, но и другом, советчиком. Привычки, представления и культурные интересы супругов во многом совпадали. Николай II был идеальным отцом и мужем, а императрица Александра Федоровна – образцом любящей супруги и заботливой матери. Господь подарил им пять детей: четыре дочери и сына – наследника русского престола. Императрица была хороша собой, блестяще образована (прослушала курс в Оксфорде, говорила на нескольких языках), прекрасно разбиралась в искусстве и обладала утонченным вкусом.

Чтобы иметь более точное представление о последней царской семье, мы побывали в музее восковых фигур. Музей находится в *Петропавловской крепости* Санкт-Петербурга. Это небольшое полутемное помещение. Переступив порог, как будто переносишься в прошлый век. Семья императора, а также другие их современники, кажется, вот-вот начнут двигаться. Рядом с Николаем II супруга и все дети. Экскурсовод рассказала нам подробно про детей императора.

Старшая дочь, Ольга, родилась в 1895 году в Царском селе. Она очень похожа на своего отца. Золотисто-каштановые волосы, голубые глаза. Ольга не интересовалась нарядами, была скромна, добра. Ближе всех отец подпускал ее к важным делам, советовался с ней. Ольга очень преданно любила она Россию и свой народ. Даже отказалась от замужества с иностранным принцем, сказав: «Я никогда не хочу покидать Россию! Я русская, и навсегда останусь таковой!»

Вторая дочь, Татьяна, родилась 1897 году в Петергофе. Она выглядит высокой, элегантной, тонкой. У нее самые темные глаза и волосы. Татьяна болеедержанная и задумчивая, послушная, и в то же время самая решительная. Она была талантливая пианистка, хорошо рисовала и вышивала. Мне кажется, что Татьяна больше всех похожа на свою мать. Она была ее любимицей.

Третья дочь, Мария, родилась 1899 году в Петергофе. Она отличалась фигурой от старших сестер: крупная, крепкая со светло – серыми глазами. Мария была очень жизнелюбивая, умела улыбаться при любых обстоятельствах. Она, на мой взгляд, была похожа на свою бабушку Марию Федоровну.

В 1904 году появился на свет долгожданный сын – Алексей. Родился он в Петергофе на Нижней даче. Цесаревич был тихий, спокойный, очень красивый. Волосы длинные, светлые, большие серо-голубые глаза. Он любил шалить, дразнить сестер, мастерить из бумаги лодочки, но не очень любил проводить время за книгами. Но у него было очень доброе сердце. Мальчик трепетно относился к животным. Алексей был для всех любимцем. Мать обожала сына. Очень переживала за него, ведь цесаревич был болен опасной болезнью, которую унаследовал от матери. Однако отец все равно брал его с собой на фронт, чтобы наследник был выносливым и мужественным.

Загадочная Анастасия

А вот и моя любимая Анастасия! Великая Княжна Анастасия Николаевна Романова родилась 18 июня 1901 года. Государь долго ждал наследника, и когда четвертым ребенком оказалась дочь, был опечален. Вскоре печаль прошла, и Император полюбил четвертую дочь, не меньше, чем остальных своих детей. Говорят, что она была похожа на Марию, имела широкие бедра, стройную талию. Ростом невысокая, крепкая. Лицом она была очень похожа на отца. Крупный нос, широкий лоб, волосы русые, немного рыжеватые, большие голубые глаза. Говорила быстро, но четко. Голос имела грубый, высокий. Анастасия с детства отличалась непростым характером. Дома за свою веселую неуемную ребячливость она даже получила прозвище «Швибз». У неё был несомненный талант комической актрисы. Генерал Михаил Дитерихс писал: «Её отличительной чертой было подмечать слабые стороны людей и талантливо имитировать их. Это был природный, даровитый комик. Вечно, бывало, она всех смешила, сохраняя деланно-серёзный вид». Несмотря на свое телосложение (низенькая, плотная), за которое сестры называли её «кубышкой», она ловко лазала по деревьям и часто отказывалась из озорства слазить, обожала играть в прятки, в лапту и другие игры, играла на балалайке и гитаре, ввела в моду среди своих сестер вплетать в волосы цветы и ленты. Анастасия была хохотушка, любила устраивать спектакли, чтобы всех веселить.

Прилежанием в учёбе Анастасия не отличалась, писала с ошибками, а арифметику называла «свинством». Преподаватель английского Сидней Гиббс вспоминал, что младшая княжна однажды пробовала «подкупить» его букетом цветов, потом отдала букет учителю русского Петрову. Фрейлина императрицы Анна Вырубова в своих мемуарах вспоминала, как однажды во время званого приема в Кронштадте совсем ещё маленькая трехлетняя Анастасия залезла на четвереньках под стол и принялась кусать присутствующих за ноги, изображая собаку. За что тут же получила выговор от отца. Конечно, она любила животных. У неё был шпиц Швибзик. Когда он в 1915 году умер, великая княжна была

безутешна несколько недель. Позже у нее появился другой пес – Джимми. Он сопровождал её во время ссылки.

В соответствии с традициями императорской семьи, в 14 лет каждая из дочерей императора становилась почётным командиром одного из российских полков. В 1915 году Анастасия стала почетным командиром Каспийского 148-го пехотного полка

Во время Первой Мировой войны Анастасия вместе с сестрой Марией устраивали для раненых солдат концерты в госпиталях, читали им, помогали писать письма домой. Жизнь Анастасии протекала размерено, она получила домашнее образование, любила танцевать и имела дружелюбный легкий характер. Писала письма под диктовку и отправляла их родным. В мирной повседневной жизни она увлекалась фотосъемкой и любила шить, освоила пользование телефоном и с удовольствием общалась с подругами.

Родители растили своих детей в скромности. Их быт не был похож на царский. Девочки жили парами в комнатах. Старшие и младшие друг напротив друга. У Анастасии и Марии стены комнаты были выкрашены в серый цвет, на потолке порхали бабочки. Мебель была в зеленых тонах. Спали девочки на металлических армейских кроватях. Зимой их двигали к теплу, а летом к окнам. Эти кровати даже брали с собой при поездке в Ливадийский дворец на яхте «Штандарт». Даже на дни рождения девочки не получали дорогих подарков. Обычным подарком для них была жемчужина, которая нанизывалась на ниточку. Так было каждый год до совершеннолетия девочек, к этому времени у них собиралось целое ожерелье.

Девочки очень любили фотографироваться. Стены комнаты были украшены фотографиями. Много снимков царской семьи хранится в Ливадийском дворце в Ялте. Здесь запечатлено любимое белое пианино Александры Федоровны, старый граммофон, часы, обеденный и рабочий стол Николая II и даже доска, на которой мелом писали девочки во время учебы. Обучение начиналось с 8 лет. Изучали они языки, чтение, арифметику, Закон Божий, танцы, игру на рояле, грамматику.

В Ливайдию царская семья уезжала на лето, где купалась в теплом море, посещала магазины, без привлечения к себе лишнего внимания. Детей, как и в простых семьях, одевали очень скромно. Часто младшие девочки донашивали за старшими. Очень жаль, что мне еще нам удалось попасть в Александровский дворец, и увидеть всю обстановку в комнатах девочек своими глазами, так как в *августе 2015* года его закрыли на ремонт.

В этой семье царила любовь и согласие. Центром ее был цесаревич Алексей. Дети уважали своих родителей, родители души не чаяли в своих детях. Их духовный наставник Афанасий Беляев говорил: «Впечатление от исповеди получилось такое: дай, Господи, чтобы и все дети нравственно были так высоки, как дети бывшего царя. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, преданность безусловная воле Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи – страстной и греховной – меня приводили в изумление, и я решительно недоумевал: нужно ли напоминать мне как духовнику о грехах, может быть, им неведомых, и как расположить к раскаянию в известных мне грехах».

Таким образом, у нас сложилось впечатление о семье Николая II как очень религиозной, крепкой, дружной и веселой.

Расстрел царской семьи

Страна жила в постоянном напряжении. В феврале 1917 года ситуация окончательно вышла из-под контроля. 2 марта 1917 года Николай II подписал отречение от престола. После отречения от престола бывший император был доставлен к семье в Царское Село уже просто как «полковник Романов». В Александровском дворце он и его семья провели под арестом весну и большую часть лета 1917 года. В мае арестанты разбили в парке небольшой огород, посадили овощи. Летом экс-государь напилил большое количество дров на грядущую зиму. Они планировали жить. Дети продолжали получать домашнее образование. Жизнь под домашним арестом дочерей Николая II не слишком тяготила – девочки не были избалованы и во дворце, где росли если и не в спартанских, то весьма жестких условиях.

Весной 1917 года дочери Николая II переболели корью. Из-за высокой температуры и сильных лекарств у девочек стали выпадать волосы, и их обрили наголо. Их брат Алексей, которого болезнь обошла стороной, настоял, чтобы его постригли так же, как сестер. В память об этом было сделано фото – обритые головы детей императора, выступающие из-за черной драпировки. Сегодня некоторые видят в этом снимке мрачное предзнаменование.

Во вторник 18 июня 1918 года, Анастасия отпраздновала свой последний, 17-й день рождения. Погода в тот день стояла отличная, только к вечеру разразилась небольшая гроза. Цвели сирень и медуница. Девочки испекли хлеб, затем Алексея вывезли в сад, и вся семья присоединилась к нему. В 8 вечера поужинали, сыграли несколько партий в карты.

Вскоре последнюю царскую семью выслали в Тобольск, а оттуда в Екатеринбург. Разместили их в доме Иpatевых. Там с семьей Романовых проживало еще пять человек: доктор, лакей, две горничные и повар. Всего царская семья прожила в этом доме 78 дней.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года Романовы и obsłуга легли спать, как обычно, в 22 часа 30 минут. Через час в дом ворвались люди. Они вручили охране решение исполкома о расстреле царской семьи и предложили немедленно приступить к исполнению приговора. Царской семье и персоналу объявили, что в связи с наступлением белых войск дом может оказаться под обстрелом, и поэтому в целях безопасности нужно перейти в подвальное помещение.

Когда вся царская семья и четверо из obsługi были переведены в нижний этаж в намеченную для исполнения приговора комнату по приказу Кремля, им было объявлено постановление *Уральского областного Совета*. После чего тут же все 11 человек были расстреляны. Свидетельства современников сохранили подробности истории – от трогательных до жутких: великая княжна Анастасия до последнего не расставалась с любимым песиком Джимми, а убить ее и сестер удалось не сразу – пули отскакивали от корсажей девиц, куда были зашиты драгоценности. Дольше всех добивали прикладами княжну Анастасию. Быть может,

по этой причине уже вскоре после расстрела поползли слухи: Анастасия не погибла.

На экскурсии в Петропавловской крепости мы узнали о том, что за все годы после расстрела царской семьи появлялись люди, выдававшие себя за Анастасию, которая якобы чудом спаслась, а так же были лже-Марии, Алексеи, Ольги... У каждого расстрелянного в ту страшную ночь находились чудом выжившие двойники.

Обнаружение останков царской семьи в 1991 году вновь всколыхнуло эти слухи – не было останков мальчика и одной из княжон (предположительно Марии), но в 2007 году их останки были найдены, и теперь уже можно с уверенностью сказать: ни Анастасия, ни кто-то другой из царской семьи расстрела не избежал.

В августе 2000 года император Николай II и его семья причислены к лику святых за их мученическую смерть. На наш взгляд, это высшая награда за их мучения. Ведь они были очень верующими и добрыми людьми.

Сравнение реальных событий и мультифильма

Проанализировав литературу, исторические фильмы, рассказы экскурсоводов, мы хотим провести сравнение мультифильма «Анастасия» и реальных событий, произошедших с Анастасией Романовой.

Мультифильм «Анастасия» – это история о потерянной дочери последнего русского царя Николая II, Анастасии. По сюжету мультифильма, когда началась революция в России, царской дочери чудом удалось уцелеть. Ей помог служивший во дворце мальчик. Спустя годы молодой человек Дмитрий решает найти девушку, похожую на истинную Анастасию, привезти её в Париж к бабушке княжны и получить за это большое вознаграждение. Но случай сводит его с настоящей наследницей царского рода, в которую он влюбляется...

Но теперь мы точно знаем, что в реальной жизни всё было иначе. Мультик начинается с шикарного бала в городе Санкт-Петербург в 1916 году, посвященного 300-летию дома Романовых. На самом деле в это время город назывался Петроград, а 300-летие дома Романовых было в 1913 году. По сюжету Анастасия

была на балу восьмилетней девочкой, а на самом деле ей было около 17 лет. В мультфильме бабушка во время бала дарит своей любимой внучке чудесную шкатулочку с вращающимися фигурками Николая II и его жены Александры. Действительно, подобная шкатулка была подарена Анастасии Марии Федоровной на день рождения. На самом деле, это была шкатулка с вращающейся серебряной балериной. По словам экскурсовода, эта шкатулка пропала и до сих пор ее местонахождение не известно. Точно так же не удается найти и жемчужное ожерелье Анастасии. Существует версия о том, что ожерелье не пропало, как остальные драгоценности Царской семьи, а сохранилось в семье бывшего маленького поваренка, которого отпустили из дома Ипатьева к больной матери перед самой трагедией. Зная о тяжелом положении в семье мальчика, Анастасия отдала ему свои жемчуга, чтобы он обменял их на продукты, но он сохранил подарок Великой княжны. Вполне возможно это предположить, так как у Анастасии было добреое сердце.

В мультфильме на бал является злодей и колдун Григорий Распутин. Как уже было сказано выше, это противоречит реальным событиям. Все члены царской семьи любили Григория Ефимовича за то, что он облегчал страдания царевича Алексея во время приступов гемофилии, останавливая кровотечение. Известны случаи, когда это у него получалось без непосредственного контакта с Алексеем, например, путём отправки телеграммы или телефонограммы. Скорее всего, именно эти способности Распутина и послужили причиной того, что в мультфильме он – злой колдун.

В мультфильме колдун Распутин утонул в реке, а в жизни, как мы уже знаем, он был расстрелян.

Спасаясь от смерти, Анастасия вместе с бабушкой закрывается в комнате, и они оказываются в ловушке. Тут им на помощь приходит маленький поваренок. В мультфильме его звали Дмитрий. В реальности, вероятно, речь идет о Леониде Сидневе. Это тот самый мальчик, который получил в подарок жемчужное ожерелье. На момент расстрела ему было 13 лет, хотя выглядел он намного старше. Да и в доме Юсуповых в ночь расстрела его не было.

По сюжету мультфильма после потери своей семьи Анастасия живет в детском доме, практически ничего не помня о своем прошлом. В детском доме ее назвали Анна. Так звали известную лже – Анастасию Анну Андерсон. Выйдя из дверей приюта, главная героиня в растерянности, она не знает куда теперь двигаться. Тут со звонким лаем появляется маленький песик, который указывает ей верную дорогу. В реальной жизни действительно у княжны была собачка. На момент гибели Анастасия Романова держала свою любимицу на руках.

В мультильме бабушка уезжает в Париж и ищет свою внучку на протяжении долгих лет. Помочь распознать кровиночку должно не только сердце, но и кулон на шее Анастасии. В реальности Мария Федоровна уехала жить к себе на родину в Копенгаген. А про кулон никаких сведений нет.

Сам факт гибели последней семьи Романовых на сегодняшний день подтвержден. Однако среди ученых из разных стран по сей день идут споры, их мнения разделились. Существует такая версия, что скелет, который якобы принадлежит Анастасии, не соответствует ее реальному росту (больше на 12 см). А это дает возможность предположить, что вместо Анастасии была расстреляна другая девушка. Значит, она на самом деле могла остаться живой. Есть другая версия: солдат по фамилии Чайковский, который в числе других приводил приговор в исполнение, спас раненую Анастасию. Если еще так много вопросов вокруг гибели Царской семьи среди ученых, то тайны и загадки этой ночи снова и снова будут развивать фантазии писателей, режиссеров... Это значит, что еще будет написано немало книг, снято фильмов, мультфильмов, на эту тему.

Заключение

В результате проведённой исследовательской работы поставленная цель достигнута. Мы изучили историю семьи Романовых из разных источников. Поставленные задачи выполнены. Сейчас мы уверенно можем сказать, чем отличается сюжет мультфильма от реальных событий. Мы полагаем, что искажение общизвестных фактов, а также неубедительные рассказы очевидцев, не может не вызвать недоверие и к остальным свидетельствам; эти факты лишь укрепляют наше убеждение, что Великая Княжна Анастасия Николаевна Романова погибла

вместе с остальными членами русской Императорской семьи в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. И работая с разными источниками, мы убедились, что ещё много нераскрытых тайн вокруг царской семьи. Мы будем внимательно следить за новыми открытиями. Эта тема оказалась настолько интересной и необъятной, что мы продолжим своё исследование и дальше.

Список литературы

1. Бокова В. Детство в царском доме. Как растили наследников русского престола. – М.: ЛомоносовЪ, 2011.
2. Касвинов М.К. Двадцать три ступени вниз. – М.: Мысль, 1987.
3. Кравцова М. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников. – М.: Благо, 2005.
4. Лобанова Т. Цари и императоры России / Т. Лобанова, А. Лобанов. – Издательский дом «Золотой лев», 2013.
5. Лобанова Т. Дом Романовых. 400 лет / Т. Лобанова, А. Лобанов. – Издательский дом «Золотой лев», 2013.
6. Романовы: Триста лет служения России. – Белый город, 2009.
7. Подлинная история Дома Романовых. – Вече, 2009.
8. Романовы: Царская династия: Кто они были: Что с ними стало? – Ларин, 1993.
9. Лобанова Т. Русские царицы / Т. Лобанова, А. Лобанов. – Издательский дом «Золотой лев», 2013.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sinitza.gallery.ru/watch?ph=jNT-fKkDy>
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://11736916.html>
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://people_943-art_1327.html
13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://multbaby.ru/anastasiya-3/>
14. Анастасия: в мультфильме и в реальной жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [\(дата обращения: 15.03.2018\)](http://pandia.ru/text/80/292/55309.php).