

*Сабирова Рената Ильдаровна*

студентка

*Фахрутдинова Резида Ахатовна*

д-р пед. наук, профессор, преподаватель

Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

## **УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОСТИ**

### **КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ**

### **КОММУНИКАТИВНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ**

*Аннотация: в данной статье рассматривается сущность коммуникативных технологий и их использование в образовательном процессе. Также предлагаются упражнения, способствующие поддержанию интереса на уроках иностранного языка.*

*Ключевые слова: коммуникативная культура, коммуникативный подход, технология использования, текстовые опоры, графические опоры, метод интеллект-карт, коллажирование, коммуникативные компетенции.*

Быстротечность времени сталкивает учителей с новыми трудностями в организации и планировании своей педагогической деятельности. Современное образование и воспитание нацелены на формирование коммуникативной компетенции, то есть на способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, способность применить свои знания, умения и навыки в жизни.

Изучение иностранного языка вызвано потребностью понимать устную и письменную речь, а также общаться в рамках общепринятых норм. Сегодня широко используется коммуникативный подход, нацеленный на формирование коммуникативных компетенций и овладение иностранным языком как средством общения. Иноязычное говорение является сложным интегрированным умением. Любой связный текст несет в себе тематическую лексику и

определенные грамматические явления. Знания значений, которых являются ключом к пониманию смысла.

*Технология использования текстовых и графических опор* помогает максимально «переработать» текст, осмыслить его содержание, выделить существенные элементы, на его основе составить собственный, внося изменения. Подготовленные опоры снижают волнение говорящего, придают уверенность, помогают превозмочь робость и преодолеть страх, забыть детали или упустить главное.

*Основные этапы технологии:*

1. Погружение.
2. Переработка.
3. Репродукция (пересказ текста, используя опорный конспект).
4. Перенос (составление собственного текста на основе измененного опорного конспекта).
5. Продукция (самостоятельное монологическое высказывание на основе нового опорного конспекта).

Целесообразность и эффективность применяемой технологии определяется успешностью самостоятельного монологического высказывания. Показателем достижения поставленной цели может служить полнота выполнения задания. Положительная динамика увеличения объема монологического высказывания, разнообразие языковых средств передачи информации, использование средств логической связи подтверждают тот факт, что говорение происходит легче на основе опорных конспектов, составляемых учащимися самостоятельно в удобной для них форме.

Среди методов, которые могут помочь ученикам научиться перерабатывать информацию, сжимать, представлять ее в удобном для запоминания виде, считается *метод интеллект-карт*, или *карт памяти*.

Интеллект-карта – это удобная и эффективная техника визуализации мышления, способ графического отображения информации. Ментальная карта представляет собой блок-схему: ядро (основная мысль), с ответвлениями, разными

---

рисунками и стрелочками. Мы знаем, что рисунки и символы запоминаются в памяти гораздо легче, чем монотонный текст. При использовании интеллект-карт мы действуем иным образом:

- используем такую систему записи, где главная тема, которая требует нашего внимания, помещается в центре листа;
- записываем только ключевые слова (яркие, запоминающиеся), которые помещаем на ветвях, расходящихся от главной центральной темы;
- используем цветовую гамму, которая дает наглядность при работе с материалом.

Такие карты – удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Она помогает собрать весь материал по определенной теме на одной информационной панели, окинуть их одним взглядом, увидеть общее, дает возможность сфокусироваться на деталях. Карты памяти активизируют ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факты, упущеные при традиционном анализе. Составление интеллект-карт ведется как индивидуально, так и в парах, группах.

При формировании навыков монологической и диалогической речи школьники учатся общаться и сотрудничать в парах и группах, осуществлять самоконтроль и оценку других участников коммуникации.

При работе над проектами учащиеся учатся генерировать свои, находить наиболее рациональное решение, прогнозировать последствия своего решения, видеть новую проблему, планировать работу, делать выводы.

*Коллажирование* является очень интересным и необычным средством наглядности. В начале урока учащиеся получают раздаточный материал с различными картинками, рисунками, вырезками из газет и журналов, чистый лист бумаги, клей, ножницы. Создание коллажей может происходить как в индивидуальном порядке, так и в парах, в микро-группах. Также ребятам можно выдать листки с напечатанными фразами и выражениями, которые они должны использовать в своем монологе. Каждый ученик или группа готовит защиту своего

коллажа. Грамотно составленные коллажи помогают в эффективном закреплении материала, а также развития воображения и творческих способностей учащихся.

### *Игровые ситуации на уроках английского языка*

Как научить говорить на иностранном языке? Говорение как вид речевой деятельности является одним из средств общения. Играя, учащийся выполняет разные роли, которые он не раз исполнял или наблюдал в жизни. Эмоциональность игры (положительные эмоции), спонтанность позволяют включить обучающегося в занятие и дают ему возможность проявить свои лучшие личностные качества в полной мере. Игра позволяет представить даже достаточно трудный материал в привлекательной для учащихся форме. По разнообразию, игровые задания нельзя сравнить ни с какими другими приемами обучения: практически учитель имеет возможность неограниченного выбора, позволяющего максимально индивидуализировать процесс обучения с учетом уровня и особенностей личности ученика.

Уже начиная с изучения алфавита, можно использовать игры и игровые приемы. Так, например, при изучении алфавита удачным решением будет игра-эстафета, когда ученики называют буквы по порядку, передавая мяч, если ученик не назвал букву, он выбывает из игры. Такая игра побуждает дух соревнования, позволяет лучше запомнить алфавит и быстрее перейти к обучению чтению.

Таким образом, включение упражнений с использованием наглядности в образовательную деятельность способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету, эффективной отработке языкового материала, развитию мыслительной деятельности, повышению практического уровня владения языком.

### ***Список литературы***

1. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка // Иностр. языки в школе – 2001. – №2. – С.40–44.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Просвещение, 1991. – 223 с.