(cc) BY

Саввинова Мария Николаевна
учитель русского языка и литературы
ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт)
им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: *в статье исследователем рассматривается вопрос одаренности детей, значение уровня интеллектуального развития, роль творческого начала и креативности, а также особенности работы с одаренными детьми и некоторые формы развития способностей в урочное и внеурочное время.*

Ключевые слова: *одаренность, одаренные дети, трудолюбие, интеллект, креативность, дивергентное качество, социальное развитие учащихся.*

Как показывает школьная практика, для одаренных детей характерны трудолюбие и настойчивость. Ребенок развивается, как личность, только при трудолюбии и самостоятельности. Не приученный трудиться и не стремящийся делать сам, с напоминания или, итого хуже, под принуждением ученик лишен возможности раскрываться и развиваться в процессе всего обучения. Ученик, который может ставить себе цели и развивать трудолюбие, имеет все возможности.

Исследования психологов показали, что предпосылкой и результатом творческой деятельности одаренных детей является настойчивая, неуемная склонность к напряженной умственной деятельности. Но здесь нам могут возразить: разве мало примеров того, что способные дети учатся легко, что они и уроков не делают, пользуясь тем, что память им сохраняет точно и прочно все, что излагается учителем во время объяснения. Спору нет, но конечным критерием здесь должны быть нелегко полученные пятерки, а глубокие знания и умения и, главное, психологическая готовность к труду, которую не обеспечивает такого рода умение. Ребенок, привыкнув к мысли, что ему все дается легко, не знающий, что такое усидчивость, трудолюбие, прилежание, рано или поздно вынужден будет столкнуться с делом, которое от него потребует большого и напряженного труда,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и здесь и выяснится, что ему не хватает главного – трудоспособности. Поэтому говоря о развитии одаренностей, надо прежде всего сказать о борьбе с ленью, о формировании привычки к трудовым усилиям, о преодолении отвращения к систематическому и напряженному труду.

Первоначальное представление о высоком коэффициенте интеллектуальности как единственном критерии выдающихся достижений в наши дни обоснованно подвергается сомнению. Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность. Креативность может проявляться в мышлении, общении, в отдельных видах деятельности.

Одаренность – это стечение трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости.

В число необходимых признаков одаренности обязательно входит интеллектуальное развитие ребенка выше средневозрастного уровня, так как только такой уровень обеспечивает основу для творческой продуктивности. Специальные исследования позволили выделить следующие 4 группы детей, отличающихся друг от друга уровнями развития интеллекта и креативности:

1. Высокий интеллект – высокая креативность
2. Высокий интеллект – низкий уровень креативности.
3. Низкий интеллект – высокая креативность.
4. Низкий интеллект – низкий уровень креативности.

Только в том случае, когда высокая креативность сочетается с высоким уровнем интеллекта, наблюдается в жизни хорошая адаптация к социальной среде, эмоциональная уравновешенность, независимость, высокая и продолжительная творческая активность.

Создание условий, стимулирующих развитие творческого мышления, одна из важнейших целей при работе с одаренными детьми. По результатам многих психологических исследований, развитие креативности учащихся происходит

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

при обеспечении условий, благоприятных для творчества: создание ситуаций успеха, незавершенности рассматриваемых проблем (чтобы было, над чем подумать, добраться до истины, пойти к эвристическим находкам), появление все новых и более сложных вопросов, огромное желание поисковой деятельности (найти ответы!), использование различных видов мышления, стимулирование оценкой для анализа ответов, а не для награды или осуждения, создание атмосферы понимания. В работе с одаренными детьми для реализация самостоятельности учащихся приемлемы использование современных технологий группового обучения, метода проектов, позволяющих индивидуализировать учебный процесс, а учащимся- проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, тем самым развивать универсальные учебные действия.

Креативность возможна в любых видах творчества – техническом, научном, художественном, при условии, разумеется, сформированности у ребенка самостоятельности выбора и решения. Работа по развитию творческих способностей может быть организована при проведении предметной недели, в конкурсах научно – исследовательских работ и проектов. Для реализации и развития способностей учащихся можно использовать дополнительную систему образования в форме клубов, студий, секций и т. п. Для реализации развития творческих способностей в рамках нашей школы успешно проводятся Недели русского языка и литературы, внутришкольная научно – практическая конференция «Шаг в будущее», литературные вечера и салоны, посвященные классикам русской литературы, различные интеллектуальные игры, конкурсы инсценировок художественных произведений. Учащиеся участвуют в городских, республиканских и российских конкурсах сочинений и творческих исследований, при подготовке и организации которых они вместе с учителями раскрывают в различных видах деятельности свои интеллектуальные способности, творческие возможности и креативное начало.

Важнейшим педагогическим условием становления индивидуальности ученика в процессе обучения является создание на уроке ситуации выбора. Это этап

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

урока, когда ученики поставлены перед необходимостью отдать свое предпочтение одному из вариантов учебных задач и их способность решения для проявления своей активности, самостоятельности, индивидуальности и неповторимости.

Также в работе с одаренными детьми необходимо развивать дивергентное качество знаний учащихся, т. е:

– Быстроту (способность выдать максимальное количество идей, дать множество ответов)

– Гибкость мышления (умение переключаться с одного варианта решения на другой и выдать множество решений)

– Оригинальность ответа /выполнения заданной работы.

– Стремление к законченности.

– Способность совершенствовать идеи, придавать совершенный вид своему продукту.

В работе с одаренными детьми педагог должен обращать внимание на их социальное развитие, т.е.:

– Знание психологии подростка и психологии одаренных детей.

– Формирование положительной позитивной я – концепции, когда ребенок ставит себя, ценит себя.

– Формирование навыков межличностного отношения (прежде всего через понимание чувств других людей и умение корректировать свое поведение).

– Педагог должен стремиться иметь широкий круг интересов и умений, чтобы быть интересным и себе, и детям.

– Уметь проявлять гибкость, иметь готовность к пересмотру собственных взглядов.

– Порой иметь даже творческое нетрадиционное мировоззрение, иметь желание работать нестандартно.

– Быть готовым к дальнейшему приобретению специальных знаний в профессиональной деятельности.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Бурлинский Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурлинский, В.М Слуцкий – М.: Просвещение, 1991. – 376 с.

2. Блинова В.Л. Детская одаренность: терия и практика: учебно – методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 56 с.

3. Глассер У. Школы без неудачников / Пер. с англ.; общ. ред. и предисл. В.Я. Пилиповского. – М.: Прогресс, 1991. – 184 с.

4. Матюшкин А.М. Творческий потенциал одаренности: структура и развитие // Психология сегодня. – Т. 2. – М., 1996.

5. Мешков Н.И., Харитонова И.В. Педагогика. Краткий курс лекций: учебное пособие / Н.И. Мешков, И.В. Харитонова. – Саранск, 2010. – 149 с.

6. Амосов И.М. Моделирование творческой личности / И.М. Амосов [и др.]. – М., 1998. – 190 с.

7. Шарипов Ф.В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография. – М.: Логос, Университетская книга, 2016. – 584 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)