

Меринова Елена Николаевна

воспитатель

Косницкая Татьяна Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №43»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

***Аннотация:** статья посвящена такому важному методу развития детей, как творчество. Авторы приводят основные виды изобразительной деятельности.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, творчество.*

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которого ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. С раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведение искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Эстетическое воспитание сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей дошкольного возраста, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Такой процесс вызывает у детей чувство радости, удивления. Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями: комплексный подход, который предполагает педагогический процесс во взаимосвязи, взаимозависимости всех его сторон. В непосредственно-образовательной деятельности рисованием, лепкой, аппликацией

дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у детей формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способами сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации. Наблюдения природы, общественных событий формируют идейно-нравственную направленность изобразительной деятельности. Все виды изобразительной деятельности объединяет образное отражение окружающей действительности: рисование, аппликация позволяют отразить предметы и явления на плоскости, в цвете, в пространстве; лепка даёт объемное изображение предмета, иногда допускается роспись готовой формы. Каждому виду соответствует своя техника и свой способ создания изображения: рисованию – линейно-графический и живописный; лепке – пластический создание изображения из частей или из целого куска глины; аппликации – декоративно-силуэтный способ. Работа с разными материалами расширяет представления детей о художественных возможностях этих материалов. Наблюдения, впечатления окружающей действительности, образы сказок служат содержанием детских работ. В рисовании сюжет раскрывается в определенной композиции на плоскости листа в двухмерном измерении. В лепке дети изображают сюжет, объединяя фигуры общим содержанием. В аппликации они вырезают из листа силуэты и располагают их на плоскости.

Ознакомление дошкольников с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, мелкой пластикой, декоративно-прикладным искусством) оказывает влияние на изобразительную деятельность. Изобразительная деятельность предусматривает формирование у детей эстетическое восприятия, обучение способами действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приёмы; выбор методов и приёмов определяется целями и задачами в непосредственно-образовательной деятельности. Одновременное действие наглядных и

словесных методов особенно чётко проявляется в процессе рассматривания, обследования формы предмета перед его изображением. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства. К подготовительной школе группе дети достигают определённого уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки; замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, лепке, аппликации; оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линии силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора орнаментальной аппликации. У детей формируются творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Список литературы

1. Болтунова Е.А. Творческое развитие дошкольника через изобразительную деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2015/08/18/tvorcheskoe-razvitie-doshkolnika-cherez-izobrazitelnuyu-deyatelnost> (дата обращения: 11.04.2018).