

**Леонтьева Татьяна Юрьевна**

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №70» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВСТРЕЧА С КОРОЛЕВОЙ «МЕЛОДИЯ»**

**Аннотация:** в статье представлен конспект НОД в подготовительной к школе группе по художественно-эстетическому развитию. Цель занятия – закрепление танцевально-ритмических движений (хороводный шаг, шаг с притопом, поскоки), представлений детей о жанрах музыки (песня, танец, марш), знакомство с музыкой Г. Свиридова.

**Ключевые слова:** НОД, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

**Задачи:**

1. Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Учить четко сочетать движения с музыкой, выразительно передавать образ.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, воображение, фантазию. Расширять музыкальный словарь детей. Познакомить с музыкой Свиридова.
3. Продолжать воспитывать и приобщать к музыкальной культуре.

**Предварительная работа:** до начала занятия детям читают письмо от Королевы Мелодии, в котором она просит помочь ей вернуться во дворец музыки и спасти его от злой колдуньи.

**Оборудование:** Музыкальный центр, проектор, слайды, дидактический материал к игре «Узнай инструмент», музыкальная шкатулка, детские музыкальные инструменты.

**Ход занятия:** (на экране изображение дворца)

Под музыку дети заходят в музыкальный зал и становятся в полукруг.

**Муз. рук.:** Здравствуйте, ребята (*пропеваает*).

*Дети:* Здравствуйте.

Добрый день, добрый день,

Нам здороваться не лень.

Этими словами

Здороваемся с вами!

Ребята, сегодня я Королева Мелодия, а вы мои гости. Вы получили мое приглашение? *(ответы)*. Я неслучайно выбрала именно вас, зная, как вы любите петь и танцевать. Для того, чтобы расколдовать чары злой колдуньи нужно пройти испытания. Вы готовы мне помочь? Тогда я приглашаю вас отправиться спасать мой дворец, где живет музыка. А приведет нас туда ритмическая дорожка.

*Упражнение «Дорога во дворец»*

*М.р.:* Дружно за руки возьмемся и по кругу мы пройдемся.

*(хороводный шаг)*

Все шагаем не спеша.

Ногу ставим мы сноска.

По дороге мы идем,

И притопывать начнем *(шаг с притопом)*.

Ровно держим спинку,

Прямо, как тростинку,

Носочек оттянули,

Красиво развернули *(выставляют ногу на носочек)*.

А теперь мы поспешим,

Поскоками побежим *(поскоки)*.

И потопаем немножко,

По дорожке, по дорожке! *(топающий шаг «дробушки»)*.

*Садятся на стульчики.*

Вот мы и подошли, но прежде чем попасть во дворец, нам нужно выполнить задания, которые находятся в музыкальной шкатулке, правильный ответ вы увидите на экране. Вы готовы?

*Дети.* Да!

*М.р.* (открывает шкатулку).

1. Семь подружек – семь чудесниц,  
Сложишь вместе – будет песня! (Ноты.)

2. Семь ступенек – лесенка,  
На ступеньках – песенка. (Нотный стан.)

*М.р.:* Семь всего лишь нот на свете,

Ты запомни ноты эти,

Долго в памяти носи:

*Дети:* До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

(Дети повторяют названия нот.)

*М.р.* Ребята, а мы можем пропеть эти ноты. Последовательно выстроенные в ряд звуки называются в музыке – гамма. Давайте её споём.

До – воробышка гнездо,  
Ре – деревья во дворе,  
Ми – котенка покорми,  
Фа – в лесу кричит сова,  
Соль – запела вся земля,  
Ля – запела вся земля,  
Си – поем мы для того,  
Чтобы вновь вернуться в До.

*М.р.* Вот и двери моего дворца перед вами открыты. Мы отправляемся в путешествие по моему дворцу. На втором этаже моего дворца расположен танцевальный зал, а на первом – мои любимые музыканты. По движению музыки вы, должны определить на какой из этажей мы отправимся.

(Звучит звукоряд в восходящем направлении, дети определяют – мелодия движется вверх).

«Интересно, что же происходит в этой комнате? Заглянем тихонько за дверь.

(Звучит «Метель» Г. Свиридова, музыка детям не знакома. Дети определяют, что танцуют вальс).

*М.р.:* Правильно, это вальс. Эту музыку написал замечательный композитор Георгий Свиридов (*портрет композитора*). С этим жанром вальса вы знакомы. И сами мне можете сказать какой это танец и как его танцуют.

*М.р.* Предлагаю девочкам показать характер музыки через плавные, пластичные движения танца.

*(Девочки импровизируют движения вальса, мальчики оценивают их исполнение).*

*М.р.:* Молодцы, девочки. Но раз мы сегодня попали во дворец в настоящий танцевальный зал, то мы не можем уйти, не станцевав вальс. Кавалеры, приглашайте дам на танец.

Вальс.

*М.р.* Молодцы, вы так красиво танцевали. Мне даже показалось, что мы попали на настоящий бал! А сейчас мы выйдем на балкон и посмотрим, что происходит на дворцовой площади.

*(Звучит «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.)*

Ребята, кого я вижу на площади? Да, там смотр моих лучших войск. Ребята, а сколько частей в данном произведении? (*три*) Есть ли повторы в музыке? (*Дети могут прослушать ещё раз произведение, а муз. рук. комментирует каждую часть.*) А ваши мальчики умеют шагать так же чётко и горделиво, как мои солдаты?»

*(Мальчики получают задание изобразить танец солдат под музыку «Марш деревянных солдатиков», отразить в движениях трёхчастную форму музыки. Девочки оценивают мальчиков.)*

*М.р.* Молодцы.

А сейчас следующая загадка. Отгадайте, куда я сейчас иду?»

*(Несколько раз повторяется один и тот же звук. Ответ детей – никуда не идёт, стоит на месте).*

*Воспит.* Ребята! Будьте внимательны, королева пытается нас запутать!

*М.р.:* Я вижу, вы очень внимательны и не допускаете ошибок! Куда же я иду сейчас?

*(Звучит нисходящий звукоряд. Ответ детей – движется вниз, к музыкантам, на первый этаж).*

*М.р.:* «Как я люблю бродить по коридорам и слушать прекрасную музыку, доносящуюся из-за дверей. Мне нравится узнавать голоса моих любимых инструментов. Попробуйте отгадать их вместе со мной».

*Проводится дидактическая игра «Узнай инструмент».*

*М.р.* Ребята, у нас осталось всего одно задание, слушайте внимательно: «Я вижу, вы хорошо научились петь, танцевать, а вот сможете ли вы стать настоящими музыкантами?»

*Проводится игра «Оркестр и дирижёр»*

*(По окончании игры из шкатулки доносится механическая музыка, муз. рук. предлагает детям подойти ближе.)*

*М.р.* Дорогие ребята, вы хорошо справились со всеми заданиями, показали, что любите музыку, умеете ее слушать и в ней разбираться. С какими музыкальными словами мы сегодня встречались? (ноты, гамма, нотный стан).

С музыкой какого композитора вы сегодня познакомились? (Свиридова), вспомнили «Марш деревянных солдатиков» композитора Чайковского. А самое главное вы мне помогли вернуться в мой дворец, отлично справились со всеми заданиями и вы мне очень понравились, поэтому я дарю вам в подарок музыкальный знак – скрипичный ключ. До свидания, до новых встреч!»

### ***Список литературы***

1. Конспект занятия вокального кружка «Звёздочки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musical-sad.ru/forum/14-61-5> (дата обращения: 11.04.2018).