

***Студеникина Надежда Ивановна***

воспитатель

***Григорович Ольга Константиновна***

воспитатель

***Тронь Лариса Павловна***

воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района

Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

## **КОНСПЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»**

*Аннотация:* в статье представлен конспект занятия по художественно-эстетическому воспитанию, проводимого в ДОУ

*Ключевые слова:* художественно-эстетическое воспитание, ДОУ.

*Цели:*

- учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу
- развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки;
- учить передавать композицию в сюжетном рисунке;
- воспитывать изображение и творчество.

*Материал:* Белый лист бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки тонкие и широкие, стаканчики для воды, салфетки на каждого ребёнка.

*Предварительная работа:* Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению, рассматривание картинок и фотографий с изображением моря и морских обитателей.

*Ход занятия:*

– Сегодня, ребята обычно, на нашем занятии по рисованию краски будут вести себя не совсем обычно, они будут расплываться, растекаться, выходить за рамки вашего рисунка. Необыкновенная лёгкость красок, получение новых цветов прямо на рисунке, сделают вашу работу удивительно интересной. Вы

почувствуете себя немного волшебниками. Вы догадались, как мы будем рисовать, и почему наши краски будут вести себя так необычно? (ответы детей).

– Мы будем рисовать «по мокрому» листу.

– А что же это такое рисование «по мокрому» листу? (ответы детей)

Главным инструментом станет губка – небольшая, поролоновая. Мы смочим ею наш лист. Смачивается лист бумаги быстрым движением (показ воспитателя). Работу надо выполнять быстро, лёгким движением, рука движется свободно. А потом уже по мокрому листу наносится краска. Кисточка касается листа, краска красиво ложится, образуя волшебные переливы. Итак, если мы с вами захотели почувствовать волшебство, то и рисование наше с вами сегодня пусть будет волшебным, удивительным, сказочным.

А сейчас я вам прочитаю отрывок из сказки, а вы её отгадаете.

*«Жил старик со своею старухой у самого синего моря:».*

– Это сказка А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».

– Правильно, слушайте дальше:

Они жили в ветхой землянке, старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу. Дед был добрым, старуха спокойная и в доме у них был мир и согласие. И природа была спокойная: голубое небо, спокойное море.

– Ребята, как вы думаете, какого цвета было море? (синего, голубого)

– И в этом спокойном синем море жила волшебная золотая рыбка, но жила она не одна, кто жил в её подводном царстве? (Ракушки, улитки, осьминоги, крабы, рыбки дельфины...)

– Ребята, а какой краской мы будем рисовать тихое спокойное море? (голубой, синей).

– А золотую рыбку? (жёлтой, оранжевой).

– А вода в море движется? (ответы детей).

– Движется, когда ветер дует, корабли плывут.

– А как передать в рисунке движение воды? (ответы детей).

– Волны на поверхности моря, а в глубине водоросли качаются, песочек пересыпается, рыбки двигаются.

*Физкультминутка «Море волнуется раз...»*

– Посмотрите, как я буду рисовать море. Губкой смачиваю лист слева направо быстрыми движениями. Широкой кисточкой провожу линию сверху листа слева, направо и краска растекается вниз. А вы проведите полоску и поднимите листочек вертикально, чтобы краска стала стекать вниз листа. Когда фон высохнет будем рисовать тонкой кисточкой водоросли, камешки, морское дно и обитателей подводного царства. Если вы захотите, то можете изобразить в своём рисунке и сказочный дворец золотой рыбки.

Дети выполняют работу, воспитатель наблюдает за рисованием, проводит индивидуальный показ при затруднении детей.

Анализ детских работ.

***Список литературы***

1. Богомол Н. Конспект НОД по рисованию в технике по мокрому листу «Волшебная страна – подводное царство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-neposredstveno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-po-netradicionomu-risovaniyu-na-temu-volshebnaja-strana-podvodnoe-s.html> (дата обращения: 03.04.2018).