

Насырова Оксана Николаевна

учитель информатики

МБОУ «СОШ №62»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье описан опыт работы учителя по внеурочной деятельности, цель которой – развитие творческих способностей учащихся, их одарённости, способствуя при этом развитию интеллектуальных возможностей каждого ребёнка и повышению мотивации учащихся к самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: одарённость, интеллектуально-творческое направление, конкурсы, компьютерная графика.

«Одаренные дети», «Талантливая молодежь», «профессиональная и социальная компетентности», «Информатизация системы образования» – это слоганы образования последних лет.

Что такое одарённость? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Тем не менее педагогический словарь даёт своё толкование термина одарённость: это системное, развивающее в течение жизни человека качество, которое определяет возможность достижения им по сравнению с другими людьми более высоких результатов в различных видах деятельности. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В работах многих современных учёных – психологов и педагогов: можно найти совершенно противоположные утверждения: часть из них утверждает, что одарённые дети встречаются крайне редко, основываясь на предположении о том, что одарённость – это уникальное явление, синоним гениальности. Другие склонны предполагать, что все дети от природы одарены, третьей, вместо

понятия «одарённый ребёнок» часто употребляют выражение «ребёнок с признаками одарённости», или потенциально одарённый. Потенциальная одарённость, утверждают они, присуща всем здоровым детям (ведь одарённость – это ребёнок и его дар, с которым он приходит в мир, чтобы быть счастливым и успешным), тогда как актуальную одарённость демонстрирует незначительная часть детей.

Интересна формула одарённости ребёнка, выведенная сторонником этого взгляда на детскую одарённость Селивановой О.Г., канд. пед. наук, доцентом кафедры педагогики и психологии Кировского ИПКиПРО, которая утверждает, что «детская одарённость» = Мотивация + Интеллект + Креативность (Творчество). Я согласна с тем, что дети, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными признаками одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован. Поэтому, начиная работу с детьми, я стремлюсь привить устойчивый интерес к предмету, влюбить в предмет. Каждый учитель имеет в своем арсенале методы и приемы, позволяющие развить этот интерес через учебную деятельность, внеклассные мероприятия, нетрадиционные уроки, предметные декады, конкурсы, викторины, турниры и т. д.

Результаты предметных олимпиад, научно-практических конференций всегда были одним из основных показателей качества образования и результативности учительского труда. Ежегодно учащиеся по моему предмету принимают участие в городской олимпиаде конкурсах, НПК. В последнее время проводится огромное количество интернет-конкурсов и интернет-олимпиад, это также интересно и педагогам, и родителям, и учащимся.

Выбор конкурсов и олимпиад определяется интересами учащихся. Это могут быть творческие, интеллектуальные, или интеллектуально-творческие; однопрофильные или многопрофильные конкурсы; online-конкурсы, в которых задания выполняются в режиме online; конкурсы в которых предусмотрена система поощрения и т. д.

На протяжении нескольких лет у меня и моих учащихся сложились определённые предпочтения к некоторым интернет-конкурсам и олимпиадам: Мир

конкурсов, Уникру, ФаРоста, Снейл, Инфознайка и Кит. В связи с тем, что большинство этих конкурсов имеют интеллектуально-творческое направление и в соответствии с требованиями этих конкурсов мною были разработаны два курса по работе с растровой графикой: «Электронный вернисаж», для учащихся 5 классов был создан в условиях перехода на ФГОС, как внеурочная деятельность. Курс знакомит учащихся с основами создания и работы над графическими объектами. Основная работа осуществляется в редакторе Paint. Курс построен на лекционно-практической и проектной деятельности. Каждый ученик создает лично значимую для него образовательную продукцию – создавая целые творческие проекты. Курс заканчивается выставкой работ учащихся. В процессе работы ученик может проявить себя и как сценарист, и как художник и, наконец, как исполнитель. Данная курс помогает детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посетит занятия, свяжет свою жизнь с творчеством, но понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться.

Продолжением является – элективный курс по изучению методов редактирования растровой графики редактором Gimp и называется «Обработка графических изображений в GIMP». Курс предназначен для учащихся 8 классов, уже знакомых с простейшими графическими редакторами типа Paint, умеющими выполнять простейшие действия. Для поддержки курса было разработано электронное учебное пособие, которое содержит теоретический материал и задания для выполнения практических работ. Оно используется во время уроков для самостоятельной работы и в качестве справочника. Это позволяет успешно организовывать занятия в группах, в которых есть ученики с разным темпом усвоения материала. Элективный курс содержит 3 основных направления: Разработка собственных изображений; Работа с фотографиями, ретуширование; Создание коллажей.

Эти направления были выбраны не случайно. Выбор зависел от условий и требований конкурсных мероприятий. Например, «ФакторРоста» проводит творческий конкурс «Открытка маме» посвященный 8 марта, «Уникру» и «Мир

конкурсов» – всероссийский конкурс «Новогодняя открытка», конкурс плакатов «Сохраним мир», конкурс компьютерного творчества «Моя Россия. Великое в малом», конкурс «Мои любимые мультфильмы», «Осенние мотивы», «Весеннее настроение» эти конкурсы подразумевают создание авторских изображений. Поэтому в курс были включены практические работы, направленные на рисование собственных изображений, используя стандартные инструменты художника.

Второе направление – работа с фотографиями, ретуширование. В альбомах многих семей наверняка есть старые фотографии. Зачастую ветхие, поблекшие, с царапинами, заломами. Современные технологии позволяют исправить дефекты и дать новую жизнь этой фотографии. «Фактор роста» проводит Всероссийский дистанционный конкурс «Новая жизнь старой фотографии» где учащиеся могут принять участие и попробовать свои силы.

Третье направление – Создание коллажей. «Снейл» проводит творческий конкурс «8 марта», «Новогодняя открытка», конкурс плакатов «Сохраним мир», конкурс компьютерного творчества «It-drive», конкурс «Фантазируй. Твори!», эти конкурсы подразумевают создание коллажей. Поэтому в курс были включены практические работы направленные на изучение техники коллаж.

В результате учащиеся должны иметь представление о принципах редактирования растровой графики, знать понятия векторной и растровой графики, а также их различия, сохранять изображения в разных графических форматах, уметь создавать собственные изображения, использовать визуальные спецэффекты, ретушировать фотографию, исправлять дефекты фотографий, делать фотомонтаж и анимацию.

Полученные знания могут быть применены при участии учащихся не только в дистанционных конкурсах, фестивалях, проектах упомянутых выше, также учащиеся могут их применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам и мультимедийным разработкам по различным предметам. Полученные знания и умения являются основой для последующего изучения трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

В дальнейшем в старшей школе курс может быть продолжен профильным курсом «Web-дизайн», где учащиеся расширят свои представления о компьютерной графике в направлении сайтостроения, что также актуально в настоящее время.

В результате этой работы происходит развитие не только компьютерной грамотности и расширения кругозора учащихся, но и развитие творческих способностей, их одарённости, повышается интерес к предмету, повышается мотивация обучающихся к самостоятельной деятельности, реализуются собственные амбиции.

Закончить хочу словами древнегреческого философа Сократа – «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить!».

Список литературы

1. Хахаев И.А. Графический редактор Gimp: первые шаги. – М.: ALT Linux; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. – 232 с.
2. Бесплатный графический редактор Gimp для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gimp.cc>
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 212 с.
4. Компьютерная графика в практических приложениях / Ю.А. Заргарян, Е.В. Заргарян. – Таганрог: ТТИЮФУ, 2009. – 255 с.
5. Компьютерная графика: Учебное пособие для вузов / А.А. Божко, Д.М. Жук, В.Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2007. – 392 с.