

**Егорова Лилия Александровна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №36» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема связной речи у детей с общим недоразвитием речи, которая является распространенным нарушением у детей старшего дошкольного возраста, а также пути коррекционного воздействия по её развитию и совершенствованию с помощью дидактических игр.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, старший дошкольный возраст, связная речь, общее недоразвитие речи, психические функции.*

Основная задача логопедического воздействия на детей с общим недоразвитием речи – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это важно для обучения в школе, общения с взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

Специалисты по исследованию речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи отмечают, что у детей данной группы наблюдается недоразвитие основных компонентов языковой системы фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточная сформированность как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При

пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья. Рассказ – описание малодоступен для них. Обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечается значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному педагогом. Творческое рассказывание детям с ОНР даётся с большим трудом. Дети испытывают серьёзные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Некоторые дети оказываются способными лишь отвечать на вопросы. В редких случаях дети с нарушениями речи являются инициаторами общения, не обращаются с вопросами к взрослым. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Одним из необходимых условий речевого развития ребёнка является создание мотивации общения, формирование желания рассказать о себе, своих товарищах, о наблюдениях из жизни семьи и детского сада. В процессе логопедических занятий рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребёнка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями об увиденном. При этом необходимо создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой.

Эффективность коррекционных упражнений зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитание внимания к речи.

Обучая навыкам связной речи и побуждая к ней ребёнка с общим недоразвитием речи, логопеду приходится искать интересные для дошкольника формы преподнесения и закрепления материала. Учитывая то, что ведущей

деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность, мы использовали в обучении игровые приемы и упражнения. При проведении игр ставились следующие задачи:

- закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- формирование навыков построения связных монологических высказываний;
- развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
- целенаправленное воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого сообщения.

Участвуя в любимых играх, дети с удовольствием включаются в процесс обучения. Деятельность, связанная с творчеством, с возможностью добавлять что-то новое, для ребёнка более интересна, чем действия по строгим правилам и шаблонам. Предлагаем наиболее любимые игры:

### *Игра «Интервью»*

Сначала познакомьте детей с новыми словами.

Интервью – беседа, предназначенная для передачи по радио, телевидению или в газете.

Репортер – тот, кто задает вопросы.

Респондент – тот, кто отвечает на вопросы.

Надо научить детей смело говорить в микрофон. Для этого попросите детей по очереди что-нибудь сказать в микрофон, хотя бы сосчитать до 10 прямым и обратным счетом. Затем между детьми распределяются роли. Обсуждаются возможные темы. Настраивается магнитофон. Репортеры начинают задавать вопросы. Потом беседу коллективно прослушивают и обсуждают.

Возможные темы: обсуждение похода в театр и просмотренной пьесы; обсуждение праздника, выставки рисунков, интересной книги, самого интересного события за неделю. Варианты игры: 1) педагог интервьюирует ребят; 2) дети

берут интервью у педагога; 3) родители интервьюируют ребенка; 4) ребенок берет интервью у родителей.

### *Игра «Картинки-загадки»*

Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Педагог имеет большую коробку, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки от детского лото).

Водящий подходит к педагогу и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии.

Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

### *«Внимание! Розыск!»*

В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе не интересно. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и не любит молоко.

Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду.

### *«Придумываем рассказ»*

Взрослый читает предложения, дети вставляют подлежащее, сказуемое, пояснительные слова и т. д. За основу можно взять рассказы Сутеева, Бианки.

Например: «На пороге сидела и жалобно мяукала... (кто?). Кошка сидела перед чашкой с молоком и жадно... (что делала?). Кошка поймала в саду... (кого?).

Дидактические игры способствуют и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы. Формирование связной речи у детей с ОНР в ходе игровой деятельности помогает учить весело и без принуждения.

### **Список литературы**

1. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. — М., 2002. — 287 с.

2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2002. – 143 с.

3. Игры по развитию речи для младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igri-po-razvitiyu-rechi-dlya-mladshih-shkolnikov-1046469.html> (дата обращения: 25.04.2018).