

**Маслова Светлана Борисовна**

старший воспитатель

**Строкина Татьяна Валерьевна**

воспитатель

**Новикова Олеся Витальевна**

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №387»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

*Аннотация:* статья посвящена социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста посредством социоиговой технологии; формированию коммуникативных навыков общения у детей дошкольного возраста. Авторами даны советы педагогам дошкольного образовательного учреждения по использованию социоиговой технологии.

*Ключевые слова:* социоиговая технология, игровые приёмы, организация детей дошкольного возраста, микрогруппы, смена мизансцен, выбор лидера.

В последние годы в системе образования России происходят существенные изменения, определившие новые приоритеты развития дошкольного образования. Следуя в направлении Федеральных государственных образовательных стандартов, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит задача создать условия для положительной социализации детей-дошкольников. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них была и остаётся деятельность игровая.

С 1997 года наш Центр развития ребенка – детский сад №387 города Казани применяет в деятельности с детьми технологию педагогической системы М. Монтессори, направленную на свободу выбора, реализующую девиз «не навреди». Решению образовательных задач способствует использование игрового набора «Дары Фребеля» в интеграции образовательных областей.

Свой выбор мы останавливаем на уникальности социоигровой технологии, целью которой является формирование коммуникативных навыков общения, которое, как говорил Л.С. Выготский, является основной движущей силой развития. Развивающие педагогические технологии способствуют развитию ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка.

*«Главная забота воспитателей – не обучение, не развлечение, даже не развитие, а столь недидактическая вещь как дружба», – Е.Е. Шулешко.*

*«Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения», – В.М. Букатов.*

Социоигровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (*а не объект*) воспитания, как на партнера по совместной деятельности. Авторы данной технологии Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов и др. видят сущность социо-игровых подходов в усвоении детьми активных форм жизнедеятельности с целью познания и утверждения их собственной личности. Социо-игровая технология – это организация детей – жизнь между микро-группами детей (малыми социумами – отсюда и термин «*социоигровая*») и одновременно в каждой из них.

Социо-игровую технологию можно системно использовать как в непосредственно-образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Цель данной технологии: формирование коммуникативных навыков общения, организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования социоигровых технологий в развитии детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи;
- развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя;
- развитие взаимодействия ребёнок – ребёнок, ребёнок – взрослый, ребёнок – родитель для обеспечения душевного благополучия;
- развитие у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью;
- создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Принципы, которые лежат в основе данной технологии актуальны для воспитания и обучения современного дошкольника:

- педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их;
- снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей;
- свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам;
- смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы;
- ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры;
- преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно;

- движение и активность;
- жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

В практической деятельности по применению социо-игровой технологии увлекают следующие формы организации и приёмы, специально направленные на создание ситуации успешности и комфортности и коррекции речевых нарушений: игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, режиссёрские игры, сюжетно-ролевые игры, сказкотерапия, метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки, приёмы на создание ситуации успеха и комфортности, тренинги, самопрезентации.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. *Игры-задания для рабочего настроения.* Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

2. *Игры для социоигрового приобщения к делу,* во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т. п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий

3. *Игровые разминки* – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

4. *Задания для творческого самоутверждения* – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

5. *Игры вольные (на воле),* выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Применяя социоигровые технологии в воспитательно-образовательном процессе ДООУ, необходимо помнить об основных правилах и актуальных условиях для развития детей дошкольного возраста:

*Правило первое: используется работа малыми группами или как их ещё называют «группы ровесников».*

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в старшем дошкольном возрасте – по 5–6 детей. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться: по цвету волос, глаз, одежды; чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой; кто на каком этаже живет...

*Правило второе: «смена лидерства».*

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер; причём лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

*Правило третье: обучение сочетается с двигательной активностью и сменной мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения.*

Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке... Требования ФГОС ДО включают требования к РППС – современная дошкольная группа сочетает в своём пространстве большое количество развивающих центров, что способствует смене мизансцен.

*Правило четвертое: смена темпа и ритма.*

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

*Правило пятое: социо-игровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что учреждения наиболее ценно в современных условиях развития дошкольного образования.*

Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

*Правило Шестое: в своей работе мы ориентируемся на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».*

Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то больше, кто-то меньше. Вячеслав Михайлович Букатов, один из авторов социо-игровой технологии, говорит: «У социоигровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции... Социо-игровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социо-игровом стиле...».

В заключение хотелось бы отметить, что использование социоигровой технологии, позволило нам сделать образовательный процесс для ребенка более увлекательным и интересным. Объединение детей на общее дело способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности, положительной социализации, потому что дети слушают, делают, говорят!

### ***Список литературы***

1. Ершова А.П. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: Справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008.

2. Ершова А.П. Возвращение к таланту / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008.

3. Букатов В. Драмогерменевтика: Ситуационное конструирование игровых приёмов. – 1994.

4. Шулешко Е.Е. Социоигровые подходы к педагогике / Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – Красноярск, 1990.