

Ахметзянова Флёра Рузалетовна

воспитатель

Шайхутдинова Гузель Рашитовна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №387»

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья содержит описание дидактического материала, используемого для обогащения у детей дошкольного возраста словарного запаса, обучения составлению рассказов, пересказов художественной литературы, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихов.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемотаблица, описательный рассказ, творческий рассказ, пересказ.

Используя данные методы и приемы, мы научим детей:

- 1) добывать информацию, проводить исследование, делать сравнение, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- 2) учим формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- 3) развиваем у ребёнка психические процессы: внимание, память, мышление.

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и наш опыт педагогической деятельности.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности:

- пересказ литературных произведений;

- составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы;

- создание разных видов творческих рассказов;

- заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. И, чтобы достигнуть высоких результатов, решили использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

В связи с введением новых Федеральных государственных требований к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «*искусство запоминания*». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решали следующие *задачи*:

- развивать связную и диалогическую речь;

- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу;

- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Работать с мнемотаблицами мы начали со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте использовали простейшие схемы одевания, формирования

культурно-гигиенических навыков, экологических представлений т. д. (*Алгоритм обучения детей*).

Для систематизирования знаний детей о изменениях использовали модельные схемы, мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Опираясь на опыт педагогов, разработали мнемотаблицы составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей среднего дошкольного возраста используем цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняла или заменяла другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы создавали в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагали готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (*восприятие, внимание, память, мышление*). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в

течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблицы, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Работу на занятиях по мнемотаблицам мы строим в три этапа.

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с нашей помощью, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотехника многофункциональна. На её основе создаем разнообразные дидактические игры. Использую речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Применять модельные схемы можно и на других занятиях, в других видах деятельности (Продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и др.).

Список литературы

1. Большова Т.М. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.

2. Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с недоразвитием речи.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maaam.ru/detskijsad/mnemotablicy-skazki-a-s-pushkina.html>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logoped18.ru/logopedist/metodicheskie-rekomendatsii-mnemotekhnika.php>
8. Стрепетова Е.В. Мнемотехника в развитии связной речи дошкольников. Мнемотаблицы: от простого к сложному [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/01/mnemotekhnika-v-razviti-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-mnemotablitsy-ot> (дата обращения: 03.05.2018).